

SECRETARÍA DE GOBIERNO



GIROS NEGROS Y AMBULANTAJE

Gobierno se guarda información

ISRAEL ZAMARRÓN

La Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México rechazó informar sobre cuáles serían las calles que quedarían libres de comercio informal

Para el gobierno de la Ciudad de México son un secreto las calles que serán liberadas del comercio ambulante del Centro Histórico, así como el programa implementado contra los giros negros en los polígonos A y B.

Para la Secretaría de Gobierno la información sobre las calles que se mantienen sin comercio en vía pública no está disponible, debido a que por transparencia no se pueden conocer más detalles del programa.

El Sol de México solicitó vía transparencia los nombres de cada una de las calles que serán liberadas, sin embargo, no fue posible conocer estos detalles dado que la dependencia señaló que era un programa en proceso.

El pasado 21 de enero la Autoridad del Centro Histórico presentó el Plan de Recuperación del Centro Histórico 2019-2024. Una de las acciones que fueron presumidas fue la liberación en 27 calles del comercio ambulante.

En aquella ocasión, a pregunta expresa sobre cuáles son estas calles, la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, comentó que se proporcionarían los nombres más tarde, pero después la oficina de Comunicación Social reviró, argumentando que por estrategia, no se darían a conocer.

En un oficio, firmado por Avelino Méndez, subsecretario de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública, respondió que "es un programa que se encuentra en proceso, no se cuenta con un censo de comerciantes porque actualmente el bando no permite el comercio en vía pública".

"Las 27 calles forman parte de los perímetros A y B, por tratarse de un programa en desarrollo no es posible darlo a conocer. Las plazas (donde serían reubicados los ambulantes retirados) se ubican en perímetro A y B y fueron autorizadas para que los comerciantes no estuvieran en las calles. No hay plan de reubicación como tal", se lee en el documento.

Y además sugirió consultar un tuit de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum

27

CALLES DEL Centro Histórico serán limpiadas de ambulantes en vía pública, de acuerdo con el anuncio hecho por el gobierno de la ciudad

4

SON LOS corredores de giros negros que están en la mira de las autoridades: Regina, Madero, República de Cuba y Fray Servando

Pardo, y una dirección electrónica para tener acceso a la exposición (PDF) del Programa de Recuperación del Centro Histórico que se hizo el 21 de enero, la misma que les fue adjuntada en la solicitud para facilitar la búsqueda de la información.

LABERINTO DE GIROS NEGROS

Lo mismo pasó con otra de las acciones: atacar los giros negros de los polígonos A y B del Centro Histórico. Este diario solicitó vía transparencia dicha información, mencionada por el secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch, el 21 de enero pasado, pero todas las dependencias involucradas se echaron la bolita sobre la tenencia de la información.

Ni la Secretaría de Gobierno, ni la de Seguridad Ciudadana ni la Autoridad del Centro Histórico entregaron los datos. La alcaldía Cuauhtémoc sólo proporcionó un listado con los reportes ciudadanos vinculados con establecimientos mercantiles, lo mismo que Venustiano Carranza, que sólo reportó un establecimiento mercantil.

De acuerdo con los documentos disponibles en la página electrónica de la Autoridad del Centro Histórico, los corredores que están bajo la mira son Regina, Madero, República de Cuba y Fray Servando, debido a que ahí se concentra la



GIROS NEGROS... 2

mayor oferta de entretenimiento nocturno, y hay establecimientos mercantiles que no cumplen con la normatividad. Entre los principales lineamientos que se incumplen está el hecho de que en algunos lugares el cupo de personas sobrepasa el límite permitido.

LAS ENTIDADES SE ECHARON LA BOLITA Y ASÍ RESPONDIERON

-Subsecretaría de Información e Inteligencia Policial

Reportó que no cuenta con la información solicitada

Sugiere remitir la solicitud a la Subsecretaría de Operación Policial, el Instituto de Verificación Administrativa (Invea), alcaldía Cuauhtémoc, Unidad de Contacto del secretario.

-Subsecretaría de Operación Policial

Dice no contar con la información y remite a la Subsecretaría de Participación Ciudadana y Prevención del Delito y a la Coordinación General de la Policía de Proximidad de la Zona Centro

-Subsecretaría de Participación Ciudadana

Se dice incompetente y regresa la solicitud a la Subsecretaría de Información e Inteligencia Policial

-Unidad del Contacto del Secretario

Sugiere remitir solicitud a CESAC de la alcaldía Cuauhtémoc y a la Subsecretaría de Operación Policial

-Coordinación General de la Policía de Proximidad de la Zona Centro

Sugiere remitir solicitud a la Subsecretaría de Información e Inteligencia Policial, Fiscalía General de Justicia, Invea y alcaldía Cuauhtémoc.



"...No se cuenta con un censo de comerciantes (ambulantes)"

AVELINO MÉNDEZ
SUBSECRETARIO DE PROGRAMAS DE ALCALDÍAS

En los operativos también se verifica que no se vendan drogas

/CUARTOSCURO ARCHIVO



En Eje Central y Venustiano Carranza se realizaron operativos contra ambulantes después de 6 de enero /OMAR FLORES



Página:

95

Sección:

CAD

Fecha:

23 FEB 2020

EN EL ZÓCALO, CORAZÓN DE MÉXICO

25 CAD



▲ La secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, inauguró la feria artesanal y gastronómica que

estará en la Plaza de la Constitución hasta el 1º de marzo. Foto Yazmín Ortega Cortés



Página:

21

Sección:

MET

Fecha:

23 FEB 2020



ARRANCA FESTIVAL



Desde ayer y hasta el 1 de Marzo, en el Zócalo capitalino estará el festival México en el Corazón de México, con la representación de los 32 estados de la República y donde se exhibirán artesanías y gastronomía. Ayer, en el acto inaugural, estuvieron la secretaria de gobierno de la Ciudad, Rosa Icela Rodríguez, el embajador de Estados Unidos, Christopher Landau, así como Paola Félix, la titular del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX.



Reciben becas hijos de mujeres recluidas en la cárcel de Santa Martha



DIRIGIDAS A NIÑOS DE PREESCOLAR

Otorgan becas para hijos de las reclusas

ARTURO R. PANSZA

La educación debe ser una prioridad para el gobierno, resaltó Hazael Ruiz Ortega

Fueron incorporados al programa Mi beca para empezar, las niñas y niños que viven con sus mamás en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla y cursan el nivel preescolar.

El subsecretario de Sistema Penitenciario dependiente de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México, Hazael Ruiz Ortega, reconoció el apoyo del Fideicomiso de Educación Garantizada (Fidegar), para hacer realidad la entrega de apoyos para los infantes, quienes recibirán 300 pesos mensuales con el objetivo de fortalecer su educación.

Señaló que para la administración capitalina es una prioridad el derecho a la educación, por ello tres niñas y ocho niños que acuden al Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) "Amalia Solórzano de Cárde-



En la entrega de apoyos para los infantes de las reclusas /FOTO: CORTESÍA CDMX

nas", fueron beneficiados con los vales electrónicos.

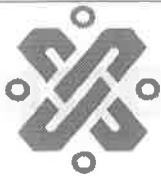
Las tarjetas fueron entregadas a las mamás de los menores, quienes se las proporcionan al familiar que se encarga de comprarles lo necesario y llevárselos al centro penitenciario.

Ruiz Ortega mencionó que el CENDI "Amalia Solórzano de Cárdenas", cuenta con la clave escolar oficial que otorga la

Secretaría de Educación Pública (SEP) y actualmente hay inscritos 36 menores, 17 niñas y 19 niños, en sus tres niveles: lactantes, maternal y preescolar.

La directora general de Fidegar, Aracely Berenice Hernández Calderón, refirió que el objetivo es llegar a todas y todos los niños de la Ciudad de México, por lo que pronto habrá otro tipo de apoyos y beneficios para estos pequeños.

SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO VIVIENDA



MOCHILAZO EN EL TIEMPO

DOM

Hace 900 años se le llamó “La isla de Cuitláhuac”. La actual alcaldía conectaba con Tenochtitlán a través de sus lagos. Hoy sus habitantes enfrentan problemas sociales, económicos, de inseguridad y, sobre todo, de movilidad

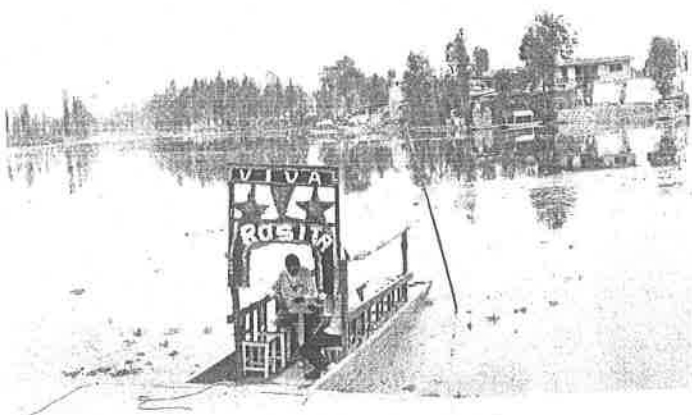
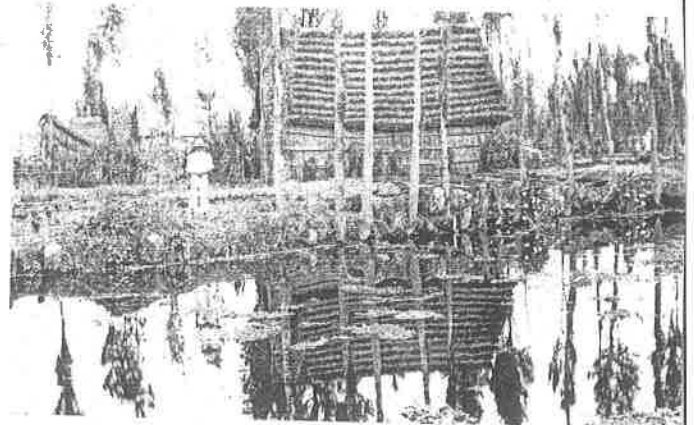


Imagen de 1994. Los canoeros locales en el lago de los Reyes Aztecas, hoy último registro de la extensa zona lacustre que fue la gran Tenochtitlán.



San Andrés Mixquic en 1965. Esta es una de las tres zonas chinamperas que aún pueden visitarse en la alcaldía; las otras son San Pedro Tláhuac y San Nicolás Tetelco.

Tláhuac:

Una isla urbana en el oriente de la capital



Zona lacustre de la reserva ecológica de los Humedales de Tláhuac en 2003. Hoy este lugar está en peligro de desaparecer por los cambios del uso de suelo, la introducción de contaminantes, la expansión agropecuaria, los incendios forestales y la tala de los bosques, entre otros factores.



MUCHILAZO (2)

JESSICA TORRES,
AÍDA CASTRO
Y NAYELI REYES

“Es un pueblo fresco y todo cercado de agua, y de mucha gente; y tenía muchos templos del demonio, y todo él fundado sobre agua”, escribió Fray Martín de Valencia cuando visitó Tláhuac durante la Conquista.

Es una alcaldía que conjunta comunidades diversas, pero cuando se fundó aproximadamente hace 900 años por los chichimecas, en el siglo XII, era una isla casi al centro del antiguo lago de Xochimilco, uno de los pueblos que rodeaban Tenochtitlán.

Luego de ser un municipio, el 1 de enero de 1929 se constituyó como delegación del entonces Distrito Federal.

La hoy alcaldía está conformada por siete pueblos originarios: Santa Catarina Yecahuizotl, San Francisco Tlaltemco, San Nicolás Tetelco, San Andrés Mixquic, San Juan Ixtayopan, San Pedro Tláhuac y Santiago Zapotitlán.

Es difícil vislumbrar esa isla entre los mototaxis, combis y microbuses que llevan a sus habitantes por caminos que recorren durante cerca de tres horas para llegar a su destino. Este lugar aún conserva recuerdos de su pasado prehispánico acuático.

“Históricamente, el vínculo de Tláhuac con la gran Tenochtitlán era a través del sistema lacustre. Con la desecación de la mayor parte de éste [lago] las comunicaciones se continuaron por una red de canales, algunos de los cuales sobreviven como zanjas que conducen aguas negras y acumulan basura, y por el sistema de calzadas construidas por el Estado mexicano, siendo la principal la avenida Tláhuac”, explica el antropólogo Andrés Medina.

Vivir en la periferia. La avenida Tláhuac, antes Calzada México-Tulyehualco, es la principal salida de la zona, lo cual ha representado un problema



En el centro de la alcaldía, los mototaxis son muy utilizados. En este lugar habitan 305 mil 76 personas, de acuerdo con estimaciones del Inegi en 2010.



En la imagen se observa a numerosos visitantes que llegan al pueblo de Mixquic en 1993. Esta región sigue siendo de gran tradición en Día de Muertos.

para los pobladores de las siete comunidades que la componen.

En 1984, el reportero de esta casa editorial, José Ureña, recorrió la Calzada México-Tulyehualco y contó que en esa vialidad no había aceras ni espacios peatonales, la gente esperaba a que pasara su transporte entre el agua, no de la isla, sino junto a charcos.

“Infinidad de estudiantes y obreros

de Tláhuac han sido despedidos porque no llegan a tiempo a sus clases o a sus empleos. El problema se origina en la falta de transporte y en que la principal vía de acceso, la Calzada México-Tulyehualco, es estrecha y se congestiona todo el día”, describía el reportero José Ureña.

En el siglo XXI, tal y como hace más de tres décadas, el problema de mo-



MOCHIDAZO (3)

vialidad dentro de la demarcación prevalece. Marco Salas, estudiante de Ciencias de la Comunicación en la UNAM, vivió en las colonias Santa Cecilia y Peña Alta.

En entrevista, recuerda que "hace seis años, para salir a la vialidad más cercana, únicamente podía ser por avenida Tláhuac y los microbuses sólo transitaban por una sola vía, que es Camino Real a Milpa Alta, que conecta a los pueblos de Tláhuac, Tulyehualco y San Juan Ixtayopan.

"Para llegar al cerro o meterse entre las calles sólo se podían usar combis, que no llevaban muchos pasajeros, y no tenían tanta circulación como los microbuses, donde también aumentaron los asaltos", dice el joven.

"El problema del traslado de Tláhuac al centro no es la distancia, sino los accesos, porque Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco eran zonas rurales. El camino se hace imposible y son los que había desde la época prehispánica y que se pueden ver en los mapas antiguos", explica en entrevista Vianney Jiménez, gestora intercultural.

Lento desarrollo. Para conocer los problemas de las zonas de la periferia, como es el caso de Tláhuac, consultamos a la licenciada Luz Alejandra Barranco Vera, estudiante de doctorado en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

"El crecimiento de las metrópolis se debe a que son entendidas como espacios de oportunidad laboral y educativa, que generan espacios periféricos, teniendo nuevas formas de vida, pero también carencia, múltiples tipologías de violencia, desigualdad económica, social, territorial y también política.

"La mancha urbana ha generado un cambio en el tipo de suelo, causando alteraciones en el medio ambiente, provocando la desaparición de zonas

"El vínculo de Tláhuac con la gran Tenochtitlán era a través del sistema lacustre, que en su mayoría fue desecado. Algunas zonas sobreviven"

ANDRÉS MEDINA
Antropólogo

"De los años 70 a los 90 se da una explosión poblacional fuerte en esta zona y complica las formas de los trayectos a otros puntos de la Ciudad"

VIANNEY JIMÉNEZ
Gestora Intercultural

agrícolas, porque ya no es redituable, y se crean tiraderos clandestinos de basura en el lugar", afirma Barranco.

La especialista menciona que los problemas sociales en Tláhuac se relacionan con las situaciones económicas porque existe un olvido al desarrollo social y poca protección ambiental.

La demarcación comparte con Xochimilco una de las últimas zonas lacustres de la Ciudad de México, generando una crisis por la falta de agua.

Hoy vivir en la periferia y trabajar fuera de ella todavía es un reto para sus habitantes, como es el caso de José Miguel Juárez, de 34 años, quien tiene su negocio de antojitos mexicanos en la colonia La Turba, en Tláhuac.

En 2005, José Miguel Juárez vivió en la colonia La Nopalera. Recuerda que antes de la construcción de la Línea 12 del Metro, salir de su casa y trasladarse a su trabajo, en Félix Cuevas, le tomaba tres horas y un gasto de entre 50 y 60 pesos diarios.

Y es que los traslados se complican porque las vialidades de Tláhuac, Milpa Alta y Xochimilco son las mismas que existían para llevar mercancías a la gran Tenochtitlán, así son los trazos, afirma Vianney Jiménez.

"Aquí, para los que salen de Milpa Alta y van a bajar por Tláhuac, sólo existe una vialidad y ésta colinda justamente en Tulyehualco", explica la gestora intercultural.

En Tláhuac permanece un antiguo modo de vivir y transportarse: las chinampas y las trajineras.

La demarcación vivió un crecimiento poblacional que provocó muchos cambios ambientales, socioeconómicos y de movilidad, que inciden en la calidad de vida de sus habitantes.

La gestora intercultural dice que en los últimos años creció la delincuencia y es después de casos como el de Fátima o el linchamiento de 2004 que las autoridades envían más seguridad.

Esta zona es parte de nuestra gran metrópoli, pero los que viven en el centro no prestan atención a nuestras problemáticas, señalan sus habitantes. ●

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



“Tres empresas van por Trolebús elevado”

19MET

● Firmas presentaron sus proyectos para la ruta que correrá por el Eje 8 Sur, afirma Sobse

EDUARDO HERNÁNDEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Tres empresas están interesadas en la construcción del Trolebús elevado que correrá sobre Eje 8 Sur, por lo que presentaron sus propuestas y esperan el fallo, que será el próximo 27 de febrero, comentó el Secretario de Obras y Servicios de la Ciudad de México, Jesús Esteva Medina.

“Hubo varias juntas de aclaraciones y, con base en ello, pero todavía sigue en proceso la licitación del Trolebús elevado; apenas la se-

mana pasada tres empresas presentaron propuestas y de ahí se está haciendo la evaluación para que en los siguientes días se evalúe el fallo”, comentó.

El Trolebús elevado (BRT, Bus Rapid Transit, por sus siglas en inglés) tendrá una inversión de 4 mil millones de pesos, correrá a lo largo de ocho kilómetros. Para este proyecto se trabajará con piezas prefabricadas, por lo que el montaje sería con cierres nocturnos.

La Sobse analiza si se realizará con estructura metálica o de concreto; tendrá dos terminales, ocho estaciones y la operación de 35 unidades articuladas.

Sobre el transporte en la zona, la CDMX dialoga con los concesionarios para ordenar el transporte en la Sierra Santa Catarina y en Eje 8 Ermita-Iztapalapa. ●



Detecta ASF anomalías en extensión de L5 del MB

● De acuerdo con el análisis de la Cuenta Pública de 2018, se encontró un posible daño al erario por 20 millones de pesos

19MET

EDUARDO HERNÁNDEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

La Auditoría Superior de la Federación determinó que hay un presunto daño al erario público por 20 millones de pesos que corresponde a la ampliación de la Línea 5 del Metrobús, según el análisis de la Cuenta Pública de 2018. La cantidad deberá aclararla la Secretaría de Obras y Servicios.

Como parte de los resultados de la fiscalización superior, se observaron varios puntos en los que hubo algunas anomalías.

Una de ellas fue por 121 mil pesos y se relaciona con el encargado de seguridad vial, sin acreditar la ejecución de 60 unidades.

Asimismo, Obras y Servicios pagó 10 millones 51 mil pesos por el suministro y colocación de concreto asfáltico para calas, ventanas de ramal, ventanas de lanzamiento, recepción y bacheo; no obstante, no acreditó que para la unidad de medida por metro cuadrado de carpeta de concreto asfáltico nece-



La Secretaría de Obras pagó más 2 millones 467 mil pesos para cortina metálica multiperforadora; sin embargo, 324 mil no fueron usados.

10

MILLONES 51 mil pesos pagó la Sobse por suministro y colocación de concreto asfáltico para ventanas.

sario la empresa contratista haya colocado las 2.3 toneladas de mezcla de concreto, como se considera en el análisis del precio unitario del concepto utilizado para pago.

La auditoría también pidió a la Sobse que explicara por qué pagó 8 millones 484 mil pesos por la colocación de placa estructural de

3/4" o 1" de espesor para cubrir zanjas sin que los números generadores de las cantidades pagadas con las estimaciones acrediten la cantidad de placas utilizadas y la posición en que fueron colocadas.

Además se solicitó aclarar el pago de 92 mil pesos por el suministro y colocación de puerta metálica de tambor; la fabricación de escotilla para acceso a azotea en área de servicios con tapa de lámina galvanizada, y la fabricación de escalera marina para acceso a azotea en área de servicios, por diferencias entre lo pagado y lo ejecutado.

La dependencia pagó 2 millones 467 mil pesos para el suministro y colocación de cortina metálica multiperforadora en accesos de diferentes medidas; sin embargo, 324 mil no fueron ejecutados, lo que requiere una explicación. ●



EN CORTO



FERNANDA ROJAS. EL GRÁFICO

METROBÚS NO CUADRA

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) determinó que hay un presunto daño al erario público por 20 millones de pesos que corresponde a la ampliación de la Línea 5 del Metrobús, según el análisis de la Cuenta Pública de 2018. La cantidad deberá aclararla la Secretaría de Obras y Servicios.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**

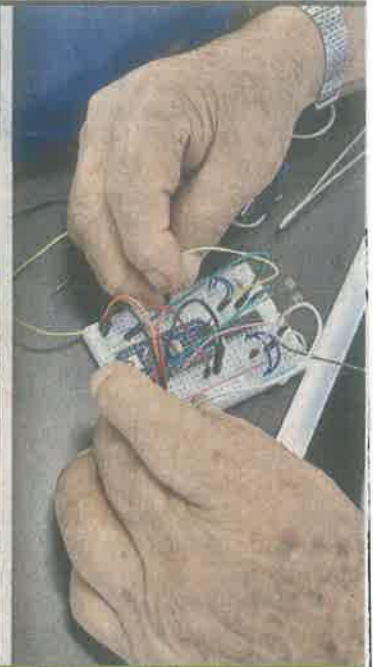


Página: 1

Sección: CD

Fecha:

TESTIMONIO: ALUMNO DE PILARES



reforma.com/robotica

■ Leonardo Castro lleva cinco meses asistiendo a clases y ya ha construido, desde los circuitos, dos vehículos con sus manos.

Aprende robótica a los 76 años

DALILA SARABIA *icd*

Nunca es tarde para aprender y un ejemplo es Leonardo Castro Castro.

A sus 76 años, el vecino de la Colonia Santa Úrsula, en la Alcaldía Coyoacán, toma clases de robótica y computación en un Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) que recientemente abrió sus puertas cerca de su domicilio.

En su juventud, recuerda, le gustaba mucho la aerodinámica y el modelismo. En hacer avioncitos ocupaba su tiempo y, aunque quiso, nunca supo cómo hacer que volaran.

“Con el tiempo me di cuenta que hay drones, entonces dije ‘no, eso está más fácil’, por eso me llamó la atención la robótica”, narró.

Hace unos meses sus nietos le regalaron una computadora portátil.

“Me quedaba yo viéndola porque no tenía ni idea de cómo funcionaba.

“Preguntando aquí, preguntando allá me di cuenta que aquí (en el Pilares) daban clases de computación y corriendo vine”, contó.

Para su sorpresa, al llegar a este espacio se enteró que también daban clases de robótica y sin dudarlo se inscribió a ambas actividades los miércoles y viernes.

“La intención es no estar desocupado y tratar de ignorar menos cosas”, afirmó Leonardo.

“Con mis nietos casi casi estamos echando competencias porque ellos ya nacen con un chip y, pues yo ya me estaba quedando atrás, ahora medio puedo discutir con ellos de computación y de robótica”.

Desde hace cinco meses, Leonardo acude puntualmente a sus clases que ya han dado sus primeros

frutos: ya aprendió cómo usar la computadora que le obsequiaron y en su clase de robótica ya está armando su tercer carrito.

De la mano de su profesor, Juan Pablo Salinas, el septuagenario ya hizo dos vehículos que bien asemejan los que recorren las calles de la CDMX recolectando la basura.

“Es un tipo de carrito de basura y todo lo armé con mucha paciencia para que pueda funcionar.

“Me tomó como un mes y mucha paciencia”, dijo.

Ahora, trabaja en un tercer modelo, el cual será dirigido por resistencias ópticas. Es decir, en la dirección en la que detecte luz es hacia donde se desplazará.

El solito construye cada uno de los circuitos.

“Podemos demostrarles que se puede, que aún con los años se pueden hacer las cosas”, sostiene.

Leonardo Castro,
estudiante

/// (Los Pilares) son una cosa fantástica, fabulosa. Nunca habían intentado hacerlos porque a lo mejor les salía caro, pero es muy bueno porque ayuda a disipar las dudas de uno en muchas cosas”.

Las habilidades aprendidas, subraya, también le han ayudado en su trabajo: restaurar imágenes, ya sean religiosas o artísticas.

Cuando concluya con sus cursos, dice, seguirá yendo al Pilares para tomar algunas otras clases, por ejemplo, plomería.



APRENDE ROBÓTICA Y COMPUTACIÓN A LOS 76 AÑOS

Y mucha paciencia'

TOMA CLASES EN PILAR DE COYOACÁN DESDE HACE 5 MESES

DALILA SARABIA

Nunca es tarde para aprender y ejemplo de ello es Leonardo Castro.

A sus 76 años, el habitante de la Col. Santa Úrsula, en Coyoacán, toma clases de robótica y computación en un Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES).

En su juventud, recuerda, le gustaba la aerodinámica. En hacer aviones ocupaba su tiempo y aunque

siempre quiso que volaran, nunca supo cómo hacerlo.

“Con el tiempo me di cuenta que hay drones entonces dije: ‘no, eso está más fácil’, por eso me llamó la atención la robótica”, comparte.

Hace unos meses sus nietos le regalaron una laptop.

“Me quedaba yo viéndola porque no tenía ni idea de cómo funcionaba.

“Preguntando aquí, preguntando allá me di cuenta que aquí (en el PILAR) daban clases (de computación) y corriendo vine”, relata.

Para su sorpresa, al llegar a este espacio se enteró que también daban clases de robótica y sin dudar se ins-

cribió a ambas actividades.

Desde hace 5 meses Leonardo acude puntualmente a sus clases que ya han dado sus primeros frutos: ya aprendió cómo usar la computadora que le obsequiaron y en robótica ya está armando su tercer carrito.

Su tercer modelo será dirigido por resistencias ópticas; es decir, en la dirección en la que detecte luz es hacia donde se desplazará.

“Me tomó como un mes y mucha paciencia”, expresa.



SECRETARÍA DE CULTURA



Página:

3

Sección:

CD

Fecha:

23 FEB 2020



2020



2019

CUAUHTÉMOC RECOBRA BRILLO

REFORMA / STAFF *red*

Tras meses detrás de un tapial, el Monumento a Cuauhtémoc ya luce de nuevo en todo su esplendor en el cruce de Paseo de la Reforma y Avenida Insurgentes.

En este tiempo se le dio

mantenimiento a la cantera y las esculturas metálicas que componen la efigie del último tlatoani mexica.

El monumento fue resguardado desde el año pasado, al igual que el Ángel de la Independencia, producto de pintas.



Ponen manos a la artesanía

Desde ayer, el Zócalo alberga la Feria Turística Corazón de México con la participación de más de mil artesanos y comerciantes de las 32 entidades de la República. **PÁGINA 2**



CRÓNICA: FERIA TURÍSTICA



ARTE QUE MUERE. Don Vicente trata de mantener con vida su trabajo, los telares.

El último tejedor de Santa Cruz



1/2

CD

23 FEB 2020

CRÓNICA @

VÍCTOR JUÁREZ

2 cd

“Me puede tomar un año vender uno de estos”, dice don Vicente Muñoz Ahuatzí, señalando una de sus piezas tejidas, de unos dos metros de largo, donde estampó un paisaje oaxaqueño de unas tejedoras y uno más, de un poblado imaginario con casitas de techo partido.

Lo dice con resignación, pero orgulloso, pues aunque le toma unos 20 días de trabajo, estas piezas han sido el sustento de su familia y hasta de sus pachangas, lo cual podría cambiar pues en su comunidad, Santa Cruz Guadalupe, en Chiautempan, Tlaxcala, él es el último de los artesanos que se dedica a este oficio.

“Soy el único que se dedica a la artesanía ahí, ya se perdió. Yo lo aprendí de mis papás”, relata Muñoz, cuyas piezas pueden apreciarse (y adquirirse) en el Zócalo capitalino como parte de la Feria Turística Corazón de México.

Aquí, más de mil artesanos y comerciantes, representantes de las 32 entidades de la República, se dan



El tejedor espera que adquieran sus productos.

cita a partir de este sábado y hasta el 1 de marzo, con la esperanza de atraer a un millón de visitantes.

Aunque para este artesano de 70 años, la exhibición de las piezas junto con el telar de pedales que heredó de sus padres tampoco es garantía de venta (pues algunas de sus obras tejidas alcanzan hasta los 7 mil pesos), sino simplemente una muestra de pasión por el oficio, en espera que alguien muestre interés por perpetuarla.

“No ganamos, nada más lo hacemos por amor. La gente que se nos modernizó se hizo muy rica, pero

yo no y estoy satisfecho. Ya usan máquinas muy modernas”, relata, mientras activa los largos pedales de madera que hacen mover al telar, donde elabora un rebozo con un hilo rosado que cruza entre las hebras con la “lanzadera”.

Los motivos de preferencia de Muñoz son los relacionados con el mundo indígena, por eso los coloridos estampados de sus sarapes, servilletas o rebozos incluyen imágenes típicas, como las tejedoras, los tlachiqueros (encargados de extraer el aguamiel de los magueyes) y molenderas.



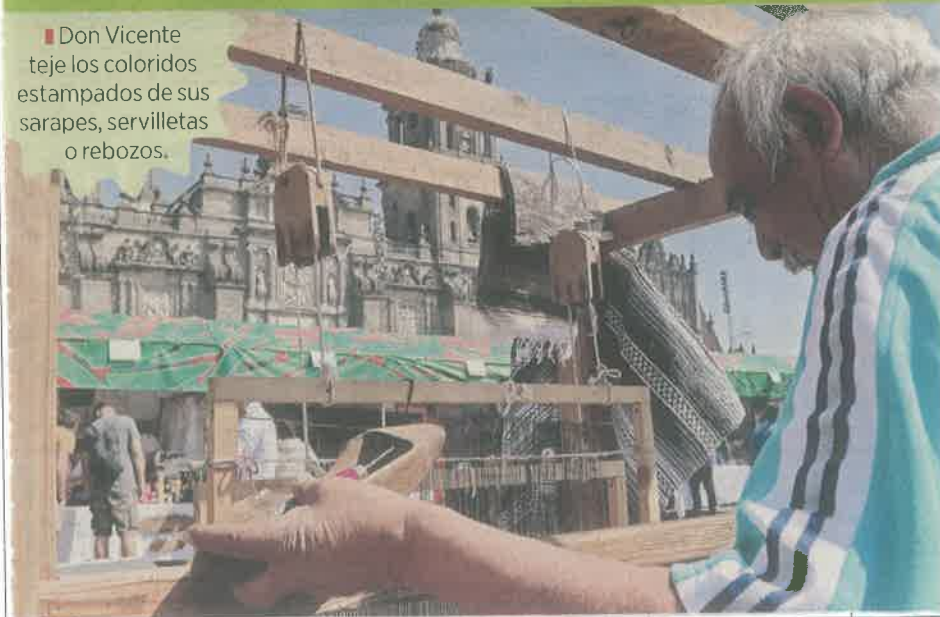
■ La feria turística Corazón de México se encuentra en el Zócalo.



MUESTRA ARTESANO SU OBRA EN EL ZÓCALO

EL ÚLTIMO TEJEDOR DE ARTE

■ Don Vicente teje los coloridos estampados de sus sarapes, servilletas o rebozos.





Página:

114

Sección:

CD

Fecha:

23 FEB 2020

■ Encuentras artesanías de las 32 entidades de la República.



■ Hay bailables tradicionales, exposiciones y gastronomía.



■ Sus obras llegan a costar unos 7 mil pesos.



Se pierde tradición tlaxcalteca y sólo don Vicente queda para mantenerla

VICTOR JUÁREZ

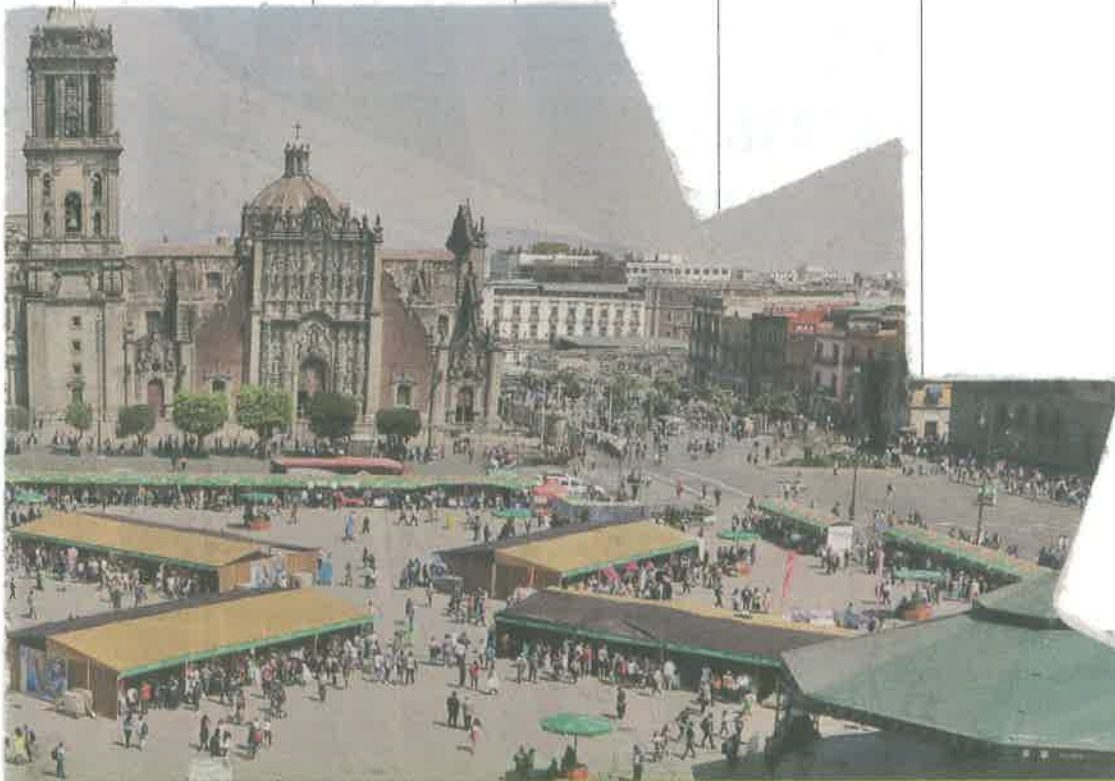
“Me puede tomar un año vender uno de estos”, dice don Vicente Muñoz Ahuatzi, señalando una de sus piezas tejidas, de unos dos metros de largo, donde estampó un paisaje oaxaqueño de unas tejedoras y uno más, de un poblado imaginario con casitas de techo partido.

Lo dice con resignación, pero orgulloso, pues aunque le toma unos 20 días de trabajo, estas piezas han sido el sustento de su familia y hasta de sus pachangas, lo cual podría cambiar pues en su comunidad, Santa Cruz Guadalupe, en Chiautempan, Tlaxcala, él es el último de los artesanos que se dedica a este oficio.

“Soy el único que se dedica a la artesanía ahí, ya se perdió. Yo lo aprendí de mis papás”, relata Muñoz, cuyas piezas pueden apreciarse (y adquirirse) en el Zócalo capitalino como parte de la feria turística Corazón de México, con representantes de las 32 entidades de la República.



Fd ÚLTIMO (3)



Aquí, más de mil artesanos y comerciantes se dan cita a partir de este sábado y hasta el 1 de marzo, con la esperanza de atraer a un millón de visitantes para que conozcan y adquieran sus artesanías.

Aunque para este artesano de 70 años, la exhibición de las piezas junto con el telar de pedales que heredó de sus padres tampoco es garantía de venta (pues algunas de sus obras tejidas alcanzan hasta los 7 mil pesos), sino simplemente una muestra de pasión por el oficio, en espera que alguien

muestre interés por perpetuarla.

"No ganamos, nada más lo hacemos por amor, nada más. La gente que se nos modernizó se hizo muy rica, pero yo no y estoy satisfecho. Ya usan máquinas muy modernas", relata, mientras activa los largos pedales de madera que hacen mover al telar, donde elabora un rebozo con un hilo rosado que cruza entre las hebras con la "lanzadera".

Los motivos de preferencia de Muñoz son los relacionados con el mundo indígena.

/// No ganamos, nada más lo hacemos por amor, nada más. La gente que se nos modernizó se hizo muy rica, pero yo no y estoy satisfecho. Ya usan máquinas muy modernas".

Vicente Muñoz

Ahuatzi

artesano