

SECRETARÍA DE GOBIERNO



B

Página:

23

Sección:

Cap

Fecha:

22 SEP 2019

Padres de los 43 normalistas marchan en los Pedregales



JOSEFINA QUINTERO M.

28 Cap

En la zona de los Pedregales, padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos y vecinos tuvieron un encuentro en el que exigieron la presentación de los estudiantes y expusieron las deficiencias de la investigación que arrojó la liberación de 23 presuntos responsables.

Realizaron una marcha que empezó en el mercado de Santo Domingo y llegó a la iglesia Del Cristo, y manifestaron su indignación por las liberaciones ante la ineficiente investigación del ex procurador general de la República, Jesús Murillo Karam, y Tomás Zerón, entonces director de la Agencia de Investigación Criminal. Invitaron a la gente a la movilización del próximo jueves 26 de septiembre por los cinco años de los hechos en Iguala.

Foto La Jornada

**SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y
PROTECCIÓN CIVIL**



B-2

'La prevención no es cuento'

CRÓNICA

VÍCTOR JUÁREZ

“Y en la Gustavo A. Madero, ¿cómo tiembla?”, pregunta una vecina frente al monitor de la red acelerográfica de la Ciudad de México.

Al momento, personal del Centro de Instrumentación y Registro Sísmico (Cires) le explica dónde se ubica uno de los 66 acelerógrafos de la Capital, el del Cerro del Tepeyac, donde las características del suelo merman la intensidad de los sismos.

La idea es que cualquiera, desde la comodidad de su casa, sea capaz de consultar el mapa interactivo de esta red, cuya instrumentación es uno de los atractivos de la Feria de la Protección Civil.

De una pantalla a otra, un stand y hasta de un vehículo, los visitantes que llenan la Plaza de la Constitución obtienen más que entretenimiento, pues de cada expositor pudieron escuchar recomendaciones de prevención y atención de riesgos y accidentes.

La cuentista Astrid Pellón embelesa al público cuando relata la historia de un búho que rescata a una cría de dragón: decenas de escenarios peligrosos ocurren y, al final, medio en broma y medio en serio, los



■ Visitantes aprenden a dar primeros auxilios.

encargados de Protección Civil llegan tarde.

“Aquí no pasó nada, puro cuento”, dicen con la voz de Astrid, mientras ella mira al cielo.

Pero en realidad la moraleja de la historia es otra: la prevención no es cuento y, a los pequeños, ante cualquier eventualidad, les recomienda identificar a las personas capacitadas para brindar apoyo.

Pero no se acaba ahí: con actividades, la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), la Cruz Roja, el Cenapred y el propio Cires, entretienen a curiosos.

Y aunque no superan las filas para subir a las grúas y helicópteros, nunca se ven vacíos los espacios en los que rescatistas o soldados enseñan a dar primeros auxilios en caso de ahogamiento o paro cardíaco.



■ Preguntas sobre prevención y muchas selfies abundan en la Feria de PC, que termina el día de hoy, en el Zócalo.



EL FOCO



ARCHIVO EL UNIVERSAL



SEGUNDO ANIVERSARIO

2^a

CDMX.— Como en 2018, el jueves pasado la actividad en la Ciudad de México se detuvo momentáneamente para recordar a las víctimas de los sismos del 19 de septiembre. La solidaridad del pueblo es clave para la recuperación.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



LA PRENSA

Página:

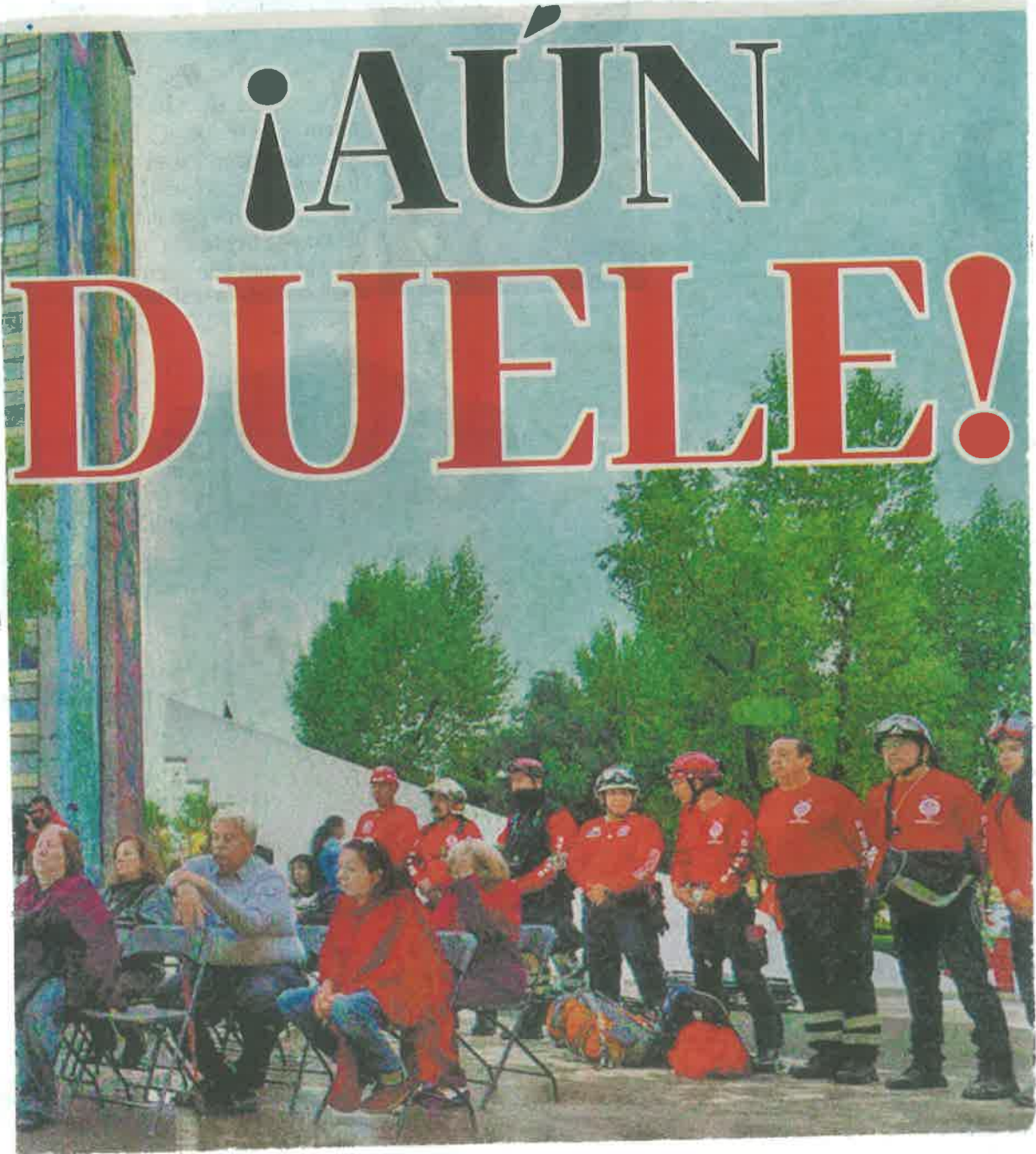
1/28

Sección:

Met

Fecha:

22 SEP 2019



2



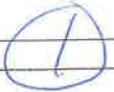
A un duelo. 1000 02

26

A 34 años de vivir el sismo de 8.1 grados en escala de Richter ocurrido el 19 de septiembre de 1985, a las 7:19 horas, el cual causó miles de víctimas en el país, y otro registrado en la misma fecha, pero de 2017, éste a las 13:14 horas con epicentro en Puebla y una magnitud de 7.1 grados, se rinde homenaje luctuoso a los fallecidos, entre escombros de edificaciones sin reconstruir y manifestaciones de damnificados pidiendo ayuda.

Los habitantes de la CDMX no olvidan los hechos, aunque está más presente el sufrido en 2017 por la cercanía de las fechas, el comportamiento destructivo del 85 duele por su magnitud y ambos se recuerdan con dolor, sobre todo quienes tuvieron una pérdida familiar o rescataron una vida entre los escombros. Hoy día organizan simulacros de supervivencia a estos eventos, ceremonias religiosas, eventos políticos, banderas a media asta, puños levantados y la población hace conciencia de que vivimos en una zona sísmica de un planeta vivo.





Marcó a CDMX peor anegación

Relatan cómo se levantó la Ciudad tras el peor aguacero de la historia que, en 1629, causó una devastación por 36 horas de lluvia al hilo

DALILA SARABIA

Llovió por 36 horas. Fue el 21 de septiembre de 1629.

De la peor inundación registrada en el centro del País, que se prolongó hasta 1635, aún hay vestigios.

Un león de piedra ubicado en una pared de la esquina de Madero y Motolinía da cuenta de la altura que el agua alcanzó.

“Un día de San Mateo, un 21 de septiembre como hoy (ayer) en la madrugada comenzó a llover en la Ciudad por 36 horas seguidas.

“Llovió tanto que un poeta anónimo escribe una frase en la que le dice a la Ciudad: ‘eres cadáver de piedra en cristalino sepulcro’, así describe cómo quedó. El agua llegó, según algunos, a las fauces del león de Madero”, explicó el historiador Mario Hugo Cuellar.

Al menos una centena de personas participaron ayer en un recorrido convo-

cado por el Fideicomiso del Centro Histórico.

El grupo Intervención Histórica recorrió distintos puntos en el Perímetro A, donde a 390 años de la peor inundación registrada en el centro de País recordó los principales pasajes.

“Al momento de la inundación se registraron 17 muertos; sin embargo, la inundación traería muchos más muertos”, subrayó el historiador.

“El Arzobispo (Francisco) Manzo de Zúñiga ha-

blaba de 30 mil indígenas muertos, tan sólo alrededor de la Ciudad”.

Las casas de los indígenas fueron las más vulnerables, el agua subió hasta el techo de sus chozas. Algunas casas de españoles colapsaron, a pesar de ser de mampostería y de piedra.

Archivos históricos apuntan a que en ese entonces tres cuartas partes de



RECORRIDO. Capitalinos visitaron distintos puntos del CH para conocer las huellas que dejó la inundación de 1629.



Historiadores del Fideicomiso del Centro Histórico narraron cómo fue la vida en la Ciudad tras la tormenta.



Marcó a. (2)

22 SEP 2019

Página:

20

Sección:

Fecha:

los habitantes huyeron.

“No soportaron quedarse en una Ciudad que no sólo estaba inundada, sino que seguiría inundada”, subrayó Cuellar.

Los españoles se fueron a Tacuba, Azcapotzalco, Coyoacán o a San Agustín de las Cuevas, hoy mejor conocido como Tlalpan, pero la mayor parte emigró a Puebla.

Dado que la inundación en el Centro se prolongó por cinco años, quienes se quedaron tuvieron que aprender a vivir con ello.

Hacer las compras o ir a misa sobre una canoa se convirtió en una cotidianidad.

“Los frailes, en los momentos más críticos, se organizan en cuadrillas para ir a los barrios de los indígenas a llevarles pan.

“Esta inundación marcó parte de la historiografía de la Ciudad, se escribieron cantidades de libros, relatos. La Ciudad de México estaba totalmente destruida”, narró Cuellar.

Para 1631, el Rey de España envía una carta: había

Mario Hugo Cuellar, historiador

/// Fue el Cabildo el que organizó toda esta labor de rescate, inclusive se llevan canoas para bajar a gente que estaba en los árboles o en los techos de las casas”.

que mudar a la Ciudad de México a otro punto. Pero la propuesta no se aceptó.

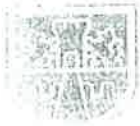
Una grieta que se abrió después del temblor de 1634 fue lo que finalmente permitió el desagüe y los rumores no se hicieron esperar.

“Empiezan a decir que la virgen de Guadalupe ha-

bía mandado el terremoto y fue lo que permitió que el agua se hubieran ido”, dijo el historiador.

Fue una procesión hecha la que habría logrado el milagro, pero de la misma, según explicó el historiador, no se ha encontrado un rastro histórico.

-SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS



1/12

Un PILARES a toda máquina: box, robótica, danza y más



BRAULIO COLÍN

En estos espacios de artes, deportes y de enseñanza, los capitalinos que viven en las zonas con menos desarrollo social y con altos índices de violencia, tienen acceso a diversos derechos. Las gemelas Montserrat y Joanna (foto) y su historia en un PILARES. **12**

Las gemelas Montse y Joanna gustan del box, la robótica y el ajedrez en los PILARES



[Braulio Colín]

¹²
Montserrat y Joanna son gemelas que recién cumplieron los ocho años, ambas acuden al PILARES de Ciudad Universitaria, junto con su abuela, quien es su tutora, y también toma cursos para autoemplearse en el lugar.

“¿Qué quieren ser de grandes?”, se les cuestionó y Joanna respondió: “Yo quiero ser abogada, mi hermana aún no sabe, le gustan muchas cosas”.

Con una gran energía participan de las clases de robótica, box, cocina, ajedrez y cocina.

Son las niñas más reconocidas de estos PILARES, el estar en tantas actividades les ha generado que los maestros conozcan las habilidades de las menores.

“En Box son muy ágiles, les sirve para todo, es para defensa personal, ejercicio y liberar su energía aquí, eso les ayuda a que en la escuela estén concentradas y si es posible, cuando crezcan las ayudaremos a poder ser profesionales si también lo desean, es una ventaja del programa,

podemos promover nuevos talentos que aquí encontremos”, señaló la instructora a *Crónica*.

Asisten diario a tomar sus clases, Montserrat prefiere la robótica, a sus ocho años ya ha logrado programar pequeños robots y algunos algoritmos para mejorar el funcionamiento de diversos *softwares*.

“Me gusta más la robótica porque me enseñan cosas interesantes, me dicen qué teclas oprimir y lo demás es fácil, me dejan

hacer muchas cosas y me gusta estar en la computadora”, explicó una de las niñas.

Joanna, al contrario, prefiere el box, es una atleta en potencia, dicen los jóvenes que igual toman el taller con ellas. Su calentamiento consiste en saltar la cuerda en el salón, donde también enseñan danza, por lo menos diez minutos, y posteriormente pasan a amarrarse los guantes y golpear el costal que se encuentra en el patio.

“Es padre, porque así ya sé pelear y aunque la maestra nos ha dicho que no usemos los puños

para atacar a más gente, sólo defendernos si es necesario, además hacer ejercicio está muy padre, me gusta saltar la cuerda y pelear con mi hermana, pero sólo para entrenar”, dijo la menor.

Pero la actividad que les gusta más a las dos es el ajedrez, donde cuelgan los guantes y usan su cabeza para pensar la mejor estrategia para ganarle a las demás, al igual que como en el box, ambas son las mejores, esperan con ansias poder mover las piezas de un lugar a otro.

“En la casa también jugamos, nos gusta mucho porque aquí debes saber qué pieza es mejor mover para que el otro jugador no te gane”, explicó Montserrat.

La apuesta del Gobierno de la Ciudad de México con estos espacios de artes, deportes y de enseñanza “a los cuales se les destinó un presupuesto de mil millones

Actualmente
existen 48
recintos
repartidos en
las 16 alcaldías

de pesos para 2019” es que los capitalinos que viven en las zonas con menos desarrollo social y con altos índices de violencia tengan acceso a diversos derechos.

Durante los primeros meses de operación de los PILARES, al menos 15 personas han con-

cluido sus estudios de secundaria en las ciberescuelas instaladas en estos centros, donde también se pueden realizar estudios certificados de primaria y bachillerato.

Estos centros están siendo instalados en colonias, barrios y pueblos con los menores índices de desarrollo social, con más población de jóvenes con estudios truncos, de mayor densidad de población y con altos índices de violencia.

El programa cuenta con un presupuesto de 2 mil millones de pesos que se ejercerán durante 2019. De ellos, mil millones de pesos están siendo cargados al gasto de inversión de la Secretaría de Obras y Servicios para la construcción de estos centros.

Además, cada Pilar busca generar empleo para las personas de la misma comunidad, pues tanto talleristas como promotores culturales son de la Alcaldía donde se abre el centro.

Estos Puntos, además cuentan con internet, wifi gratuito al que pueden acceder todas las personas que lo requieran.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Un pilares. (3)

Página:

1/12

Sección:

Fecha:

22 SEP 2019



FOTO: BRAULIO COLÍN

❖ Las niñas de ocho años de edad asisten a este recinto ubicado a espaldas de Ciudad Universitaria, donde asisten a diversas actividades después de la escuela

COMISIÓN DE RECONSTRUCCIÓN



CORRER POR LA RECONSTRUCCIÓN

La carrera "De pie por México", que organizaron vecinos de Pacífico 223 para la reconstrucción de su edificio, se llevó a cabo en la 2a Sección del Bosque de Chapultepec con la asistencia de mil corredores que dieron cita a las 7:30 de la mañana. Los ganadores se llevaron un vuelo nacional.





EN TLÁHUAC

Acusan reconstrucción lenta



A DOS AÑOS DE LOS SISMOS

Vecinos de la colonia Del Mar señalan que los trabajos de demolición fueron lentos, pero que hay avances

19com

POR LILIAN HERNÁNDEZ
lilian.hernandez@gtmm.com.mx

La reconstrucción de las casas de Corina y María, ambas vecinas de la colonia Del Mar en la alcaldía de Tláhuac, está en proceso. Aunque la primera ya tiene acabados y está en proyecto una planta alta, la segunda lleva cinco meses en obra negra y no hay fecha para que esté lista.

Los albañiles van una semana, dejan de ir 15 días, avisan que volverán a ir y no regresan en dos semanas. Así ha sido la construcción de los 65 metros cuadrados que la Ley de Reconstrucción establece para los predios unifamiliares, relató María Bolaños.

Supuestamente su casa estaría construida en dos meses, dijo María, pero ya se extendió a cinco. Desde abril



Foto: Mateo Reyes

Vecinos de la colonia del Mar, en Tláhuac, señalaron que no descansarán hasta que se resuelva la situación de los damnificados.

la empresa RDM se quedó a cargo de su cuadrante y empezó las obras, pero no han dicho cuándo la terminarán. Al caminar por la obra negra de la que será su casa, María comentó que el tabique es poroso y frágil, que se ha roto, pero los albañiles "tapan el hoyo con papel del mismo cemento" y le dicen que "sí aguanta", pero ella tiene sus dudas.

En el caso de Corina Hernández la casa sí fue construida en el tiempo establecido. "En junio de 2018 fue la demolición de mi casa, tardaron bastante

en demoler porque la zona oriente estaba muy olvidada", relató.

Corina dijo estar contenta. "Fueron dos años de lucha, de cansancio, de pasar hambre y vemos por fin los frutos; sin embargo, mi felicidad no es total, lo será hasta que todos mis vecinos regresen a sus casas".

Tanto Corina como María consideran que el actual gobierno de la Ciudad de México ha resuelto sus demandas que el anterior, pero no van a descansar hasta que se resuelva todo", atajó Corina.

SECRETARÍA DE INCLUSIÓN Y BIENESTAR SOCIAL



SE UNEN POR EL ALZHEIMER



19 MET

En la explanada del Monumento a la Revolución, 2 mil voluntarios formaron ayer un cerebro humano para conmemorar el Día Mundial del Alzheimer. La titular de la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México, Almudena Ocejo, comentó que “no sólo necesitamos concientizar, sino también sensibilizar sobre esta y otras demencias”, ya que con el tiempo esta enfermedad conduce a un estado de discapacidad y dependencia.

EXERCISIOB

SECRETARÍA DE CULTURA



PA' DOMINGUEAR

LA PRIMERA DE AMÉRICA

ABREN CENTRO CULTURAL EN EDIFICIO HISTÓRICO DE CDMX

16 cd

IVAN SOSA

La casa en donde estuvo la Primera Imprenta de América se abrió al público como un nuevo centro cultural en el Centro Histórico.

"El virrey Mendoza manda llamar al impresor Juan Pablos, para que con libros comenzara la evangelización, la conquista espiritual, y aquí estuvo la imprenta" contó la encargada del centro, Ivette Gómez.

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) abrió el recinto de la esquina de Primo de Verdad y Moneda, a una cuadra del Zócalo.

La casa se encuentra frente al Museo de Juárez, dentro de Palacio Nacional, y al lado de los museos ExTeresa, de Arte de Hacienda, de la UNAM y de Culturas Populares.

Gómez comentó que 2 siglos después, Enrico Martínez, a quien se recuerda con una estatua en el Zócalo, también fue impresor.

Una réplica de la Imprenta será mostrada en la casa de la UAM, con talleres al público de cómo funcionaba.

El centro promueve actividades culturales relativas al universo de la palabra y de la imagen impresa: las publicaciones, las artes gráficas, la literatura y la producción editorial y a preservar las tradiciones de la cultura mexicana.

Conócelo:

- **Horario:** Lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 15:00 horas.
- **Costo:** Gratuito.
- Este edificio fue sede de la Primera Imprenta de América.
- Una réplica de la imprenta será mostrada en la casa de la UAM.

Ubícalo

La estación Zócalo de la Línea 2 del Metro queda muy cerca.

