

# SECRETARÍA DE GOBIERNO



B

Página:

19

Sección:

Fecha:

16 JUN 2019

## EMPRESA SOCIAL EN RECLUSORIOS

# La Cana, modelo de negocio que resuelve una problemática social

JULIO REYNA QUIROZ

Probablemente muchas de ellas no volverán a caminar libremente por las calles, debido al delito o ilícitos que cometieron. Pero aun estando presas tienen una oportunidad para cambiar su modo de vida dentro del reclusorio para una mejor perspectiva.

Recluidas en el penal de Barrientos, estado de México, decenas de mujeres tejen y bordan productos para La Cana, empresa social que brinda a internas capacitación en actividades manuales con la finalidad de reinserirlas en la economía y la sociedad.

Es posible que muchas que ingresan a los talleres de tejido de La Cana tengan "condenas largas y nunca vayan a reinserirse, pero hay otras que sí y el trabajo es una alternativa para que no aprendan a cometer otros ilícitos", manifestó en entrevista María Vivanco, directora de operaciones de esa empresa social.

Constituida hace cinco años en Barrientos, La Cana se ha expandido a otros dos centros de reclusión en el estado de México y a partir del lunes próximo comenzará a operar en el penal de Santa Martha, en la Ciudad de México, con capacitación a 15 mujeres en tejido, bordado y costura.

Son 106 internas colaboradoras de la empresa social, la cual tiene tiendas en las que se expende el trabajo manual de las reclusas. Una de éstas se encuentra en Santa Fe.

La Cana obtuvo recientemente el premio Unleash, otorgado por la estadounidense Agencia para el Desarrollo Internacional, New Ventures y Promotora Social. Se galardona a los proyectos que bus-



can resolver problemáticas sociales mediante modelos de negocios y no de actividades filantrópicas, afirmó Armando Laborde, socio fundador de New Ventures.

### Orígenes

Tres mujeres realizaban su servicio social en Barrientos cuando idearon un proyecto social. Todo empezó en un proceso de "prueba y error". Primero se elaboraban bolsas y luego manualidades, explicó Vivanco.

Fueron las mismas internas quienes insistieron en el tejido, y ahora La Cana cuenta con una

colección permanente de productos elaborados por las mujeres en reclusión.

Las remuneraciones, explicó, se hacen bajo los protocolos de vigilancia de las autoridades de los penales, donde operan los talleres.

Según la empresa social, 10 por ciento se les retiene para pagar "la reparación del daño" y otro porcentaje igual se destina a un fondo de ahorro que se les entrega en el momento en que son liberadas. El resto se les da personalmente para solventar sus gastos dentro de prisión, afirmó la directiva de La Cana.

El proyecto es integral. La

▲ La empresa opera en tres centros penitenciarios. Al menos 106 internas colaboran realizando trabajos de tejido y bordado. Foto La Cana

La Cana cuenta con programas de asistencia. Además de la capacitación para el empleo, con talleres de tejido y bordado, se les otorga atención psicológica, asesoría legal y actividades complementarias, como deportes, clases de baile y meditación.

"Es fundamental atacar el problema de raíz, sostuvo Vivanco.

# SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE



Señalan que corresponde a la Came su regulación

# Alertan por polución de gasolina y etanol

Atribuyen consumo a norma que lo permite como oxigenante del combustible

IVÁN SOSA 18

El consumo de etanol en el parque vehicular de la Ciudad va en aumento, a pesar de que especialistas y autoridades lo consideran un contaminante para la atmósfera.

Taxis y vehículos de reparto suelen acudir a las tiendas despachadoras del denominado biocombustible.

En tanto mecánicos recomiendan añadir un poco de etanol en los automóviles generadores de mayores emisiones para pasar en los verificentros.

Es un tema para la Comisión Ambiental de la Megalópolis (Came), explicó la titular de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), Marina Robles, porque en la combustión genera Compuestos Orgánicos Volátiles (COV), químicos que a su vez son precursores de la contaminación por ozono.

“Debe regularse, lo tene-



■ El etanol se vende sin medidas de Protección Civil.

mos identificado no sólo por la contaminación atmosférica, sino por el riesgo, porque hay venta de etanol en condiciones que incumplen con medidas de protección civil”, comentó Robles.

En la Colonia Moctezuma opera un establecimiento de Biopro, en donde el etanol es ofrecido en garrafas o, si el conductor lo solicita, un empleado lo carga en el tanque a través de una manguera.

El litro tiene un costo de 15 pesos, o 16 pesos por el de mayor octanaje.

“Es más limpio porque viene de la lechuguilla de agave, se produce en Jalisco, puede mezclarse mitad gasolina y mitad etanol”, mencionó Jonatán, trabajador del establecimiento.

El consumo de etanol se ha multiplicado después de que la Comisión Reguladora de Energía (CRE) emitiera en agosto de 2016 la norma NOM-016-CRE-2016.

“Se prohíbe el uso de etanol en las zonas metropolitanas del Valle de México, Guadalajara y Monterrey”,



Alex Jun @



■ En algunos puntos se despacha directamente en los autos.

cita la norma, la cual a la vez permite, para el resto del País, una mezcla de hasta 5.8 por ciento de etanol, destinado a su uso como oxigenante de la gasolina, en vez del petroquímico MTBE.

“Así como se recomienda poner gasolina Premium a los autos para conseguir el holograma Cero, en carros de más antigüedad se le puede poner un 10 por ciento de mezcla de etanol, sólo para pasar la verificación”, comentó el mecánico automotriz Tomás Morelos.

• Pero estudios reportan que, al volatizarse en la atmósfera, contribuye a aumentar la contaminación.

“El análisis de las emisiones encontró que con las mezclas de etanol, el total de los compuestos volátiles de los vehículos automotores aumentó hasta 18 por ciento en las zonas metropolitanas”, indica un reporte de la Asociación de Combustibles Eficientes de Latinoamérica (Acela), elaborado por los especialistas John Koupal y Cynthia Palacios.



Página:

16

Sección:

COM

Fecha:

16 JUN 2019

En el Bosque de San Juan de Aragón se inauguró el primer jardín de plantas polinizadoras como parte de las actividades de inicio del reto verde, impulsado por el gobierno de la Ciudad de México. El objetivo es contribuir en la revegetación de los espacios públicos de la capital. 16 COM



## Organizan macrorrodadas con plantación de árboles

AMALLELY MORALES

19

Con el fin de incentivar la reforestación de la Capital, el colectivo Brigadas hormigas lanzó el movimiento "rodando y sembrando", en el que ciclistas plantarán ejemplares, en junio y julio, durante macrorrodadas.

"El año pasado empezaron las macrorrodas y junto con la sociedad civil llegamos a plantar en el Cerro de Ehecatl, Ecatepec, 850 árboles. Fueron cinco rodadas en toda la temporada de lluvia", dijo Abril Reza, portavoz de la organización.

Este 2019 harán más actividades con jornadas permanentes para cuidar los árboles que han plantado y crear un vínculo con los vecinos y guardabosques.

Ayer hicieron la primera rodada en el Bosque de Tarrango y, aunque asistieron solamente 15 personas, hoy esperan una mayor capacidad de convocatoria en Coacalco.

"Acaba de pasar la contingencia y debería de haber un eco muy grande de lo que hemos padecido, si nos sorprendimos de haber recibido poca gente".

"Nosotros hacemos una lucha permanente contra la pérdida de la memoria histórica, no es posible que como Ciudad se nos olvide tan rápido este evento donde tenemos una responsabilidad como vecinos y habitantes del planeta", dijo Reza.

Las macrorrodadas salen a las 7:00 horas de la Torre Caballito, en Paseo de la Reforma.



■ Ciclistas ruedan por la Ciudad con ejemplares verdes en la espalda, con el fin de encontrarles un lugar donde florecer.



### Nacen antílopes

Sedema celebró el nacimiento de tres antílopes en el Zoológico de San Juan de Aragón.



- El jueves, la Dirección General de Zoológicos y Conservación de la Fauna Silvestre, de la Secretaría de Medio Ambiente, informó sobre el nacimiento de los nuevos ejemplares.
- Los primeros, dos crías

20

macho de antílope sable (*Hippotragus niger*), Menelik y Siham, nacieron en abril y mayo, que actualmente ya conviven con su manada, y una tercera nació el 9 de mayo, siendo una cría de antílope eland (*Taurotragus oryx*).

3

antílopes nuevos nacieron entre abril y mayo.

2

meses de edad tiene el mayor de los ejemplares.

# SISTEMA DE AGUAS



# Reprochan a Sacmex acotar datos de lluvia

IVÁN SOSA

21

La desaparición del reporte del nivel de precipitaciones en tiempo real “¿Dónde y cuándo está lloviendo?”, del portal del Sistema de Aguas de la Ciudad (Sacmex), que tomaba los registros de la Red de Estaciones Pluviométricas, restringe el acceso a la información ciudadana, señaló la organización Agua Capital.

“Los datos de lluvia son información para los ciudadanos y sin este reporte se limita el derecho a la información”, dijo el titular del colectivo, Eduardo Vázquez.

En el apartado Operativo de Lluvias se podía consultar los niveles de lluvia registrados por 78 estaciones distribuidas en el Valle de México, con datos recibidos en el Centro de Mando de Sacmex, en la calle Nezahualcóyotl, Centro Histórico.

Sacmex indicó que en tanto es restaurado el reporte en tiempo real, puede consultarse el Semáforo de Aler-

**Eduardo Vázquez,**  
*titular de Agua Capital*

**/// Tendremos el martes un seminario sobre riesgo de inundaciones con participación del Sistema de Aguas y abordaremos el tema (de los datos)“.**

ta por Lluvias o las imágenes satelitales de las nubes ofrecidas por el Radar Meteorológico, difundidos también por la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC).

El Instituto de Ingeniería de la UNAM opera un Observatorio Hidrológico con un mapa que muestra los niveles de lluvia cada hora, en tanto “¿Dónde y cuándo está lloviendo?” mostraba las cantidades precipitadas.



El reporte de la Red de Estaciones Pluviométrica se podía medir en el Centro de Mando de Sacmex por demarcación.

# SECRETARÍA DE CULTURA



# Novios “plantan” a autoridades en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento

● Pareja apartó las instalaciones para una sesión fotográfica, pero nunca llegó

18MET

**ANDREA AHEDO**

—metropoli@eluniversal.com.mx

Una pareja de novios dejó “vestidas y alborotadas” a las autoridades capitalinas, quienes apartaron las instalaciones del Antiguo Palacio del Ayuntamiento para que los recién casados hicieran su sesión de fotos en las escalinatas.

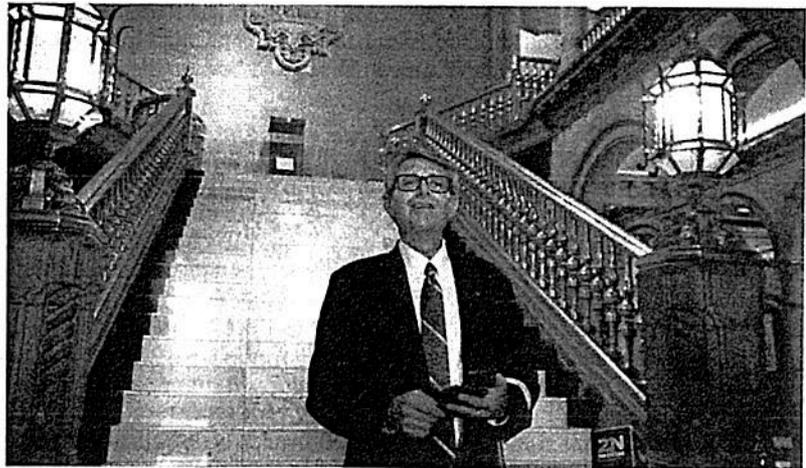
Puesto que esta sería la primera boda fotografiada en el inmueble, la

Secretaría de Cultura invitó a una conferencia de prensa, pero la pareja nunca llegó.

Ante esto, el titular de la dependencia, José Alfonso Suárez del Real, se colocó frente a las cámaras de los medios y explicó que sólo se dan 20 minutos de tolerancia a los solicitantes, lo que se les hace saber un día antes por correo electrónico.

“También se les informa que hay un tiempo límite de espera que se fija en 20 minutos. Estoy aquí frente a ustedes porque en dos minutos culmina su tiempo límite. Confío en que sea lo tradicional de que hay un retraso por parte de la novia y no tarden en llegar, pero si no llegan, les digo que la señora Lili Sam Li, ayer por la tarde nos respondió vía correo que se le convocaba 10 minutos antes de lo previsto”, comentó.

Ante la sorpresa del propio secre-



CARLOS MEJÍA. EL UNIVERSAL

El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real, explicó que la novia confirmó su asistencia a la sesión fotográfica por correo electrónico.

tario, por la ausencia de la novia de ascendencia asiática y de su esposo, propuso a los comunicadores que informaran entonces que sólo en una semana se han recibido 50 solicitudes para sesiones fotográficas en el Antiguo Palacio y que además hay cuatro peticiones para 2020 y una más para 2021.

Tras una breve explicación de cuál es el proceso que se debe seguir para el registro vía internet para usar las instalaciones, Suárez del Real fue cuestionado sobre si estaba decepcionado porque el matrimonio no apareciera: “Espero que esto sea pasajero y que se presenten en cualquier momento y que fuere antes de las cuatro de la tarde”, dijo.

Se prevé que este domingo dos parejas de novios lleguen al Antiguo Palacio del Ayuntamiento para tomarse fotos, la primera a las 12 del día, y la segunda, a las 13:00 horas. ●



Foto: Pável Jurado

NO LLEGARON NOVIOS

## Plantan al <sup>1er</sup> Ayuntamiento

Ayer la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invitó a registrar a la primera pareja de novios que utilizaría como escenario para la foto de su boda las escalinatas del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, pero a pesar de haber hecho el registro, los contrayentes no llegaron. Alfonso Suárez del Real, titular de cultura indicó que darían 20 minutos de tolerancia; los reporteros esperaron más de una hora y nadie llegó.



# Elena Poniatowska rechaza tratar con López Obrador la quiebra de su fundación

En entrevista, la escritora reconoció que los recortes a la cultura han sido “muy duros”, pero confió en que se van a resolver

ÁNGEL VARGAS

A un año de haber comenzado sus actividades, el futuro de la Fundación Elena Poniatowska Amor es incierto. Los recortes de la actual administración al sector cultura y la falta de apoyo institucional ponen en riesgo su existencia debido a que se encuentra en quiebra, según reconoció su director, Felipe Haro, hijo de la escritora que da nombre a la institución.

Frente a ese panorama, Elena Poniatowska señaló este sábado que ni la Secretaría de Cultura federal ni la de la Ciudad de México se han acercado a ella para hacerle alguna propuesta u ofrecerle apoyo, y aclaró que no se ha acercado al Presidente Andrés Manuel López Obrador para tratar el asunto.

“No es mi estilacho”, afirmó con su natural simpatía. “El que maneja eso es mi hijo Felipe; no quiero hacerlo por ser algo personal; se me haría feo.”

En breve entrevista al término de una charla pública en la alcaldía

de Tlalpan, la escritora y periodista, colaboradora de *La Jornada*, señaló que su fundación “ahí va” y, aunque reconoció que los recortes a la cultura en estos meses de arranque de la administración federal han sido “muy duros”, confió en que se van a resolver.

Sostuvo que la Fundación Elena Poniatowska “ha funcionado bien” en este primer año de existencia, cumplido el 14 de junio; como ejemplo mencionó el exitoso ciclo sobre el 68 realizado en ese lugar, así como las presentaciones que han llevado a cabo ahí diversos escritores de su libros.

Es ya un espacio “importante porque la Escandón es una colonia popular y la gente nos ha recibido muy bien; estoy muy contenta. Al principio se preguntaban qué íba-

mos a hacer, ahora la quieren (a la fundación)”, aseguró.

Como parte de su charla pública, realizada dentro del ciclo Conociendo a..., organizado por la alcaldía de Tlalpan, Elena Poniatowska celebró que entre la población se mantenga “mayoritariamente la esperanza” en el nuevo gobierno de la República, aunque ha sido un arranque

muy difícil porque el Presidente López Obrador decidió “castigar, romper, no dar dinero”.

Al respecto, reconoció que “ha sido muy castigada la cultura: “No sé si las partidas destinadas a las instancias culturales se han detenido y eso causa mucho escozor y coraje, pero creo que el Presidente está viendo cómo va a establecer y jerarquizar las necesidades de nuestro país. Para pronto, la principal para él es el petróleo; todos

vamos a hablar de la (refinería) de Dos Bocas”.

La escritora subrayó que López Obrador ha hecho lo que ningún otro Presidente de la República, como tener contacto permanente con la gente mediante sus viajes de fin de semana por el país y las conferencias de prensa diarias conocidas como “la mañaneras”.

“Me sorprende que todavía no se castigue a *La Gaviota* (Angélica Rivera) ni a (Enrique) Peña Nieto; no se cuándo les tocará su turno”, agregó. “Es muy difícil este inicio de sexenio y se tiene que adaptar un gabinete que no había estado en el poder. Tengo ilusión de que tengamos mejores hospitales, mejores escuelas, que nosotros mismos seamos mejores seres humanos, y creo que frente a nosotros tenemos un hombre dispuesto a darlo todo, que lo ha demostrado a costa de su salud y de su máximo esfuerzo. Como la vida es tan corta, todos deberíamos darlo.”

Para aquellos mexicanos que se sienten desesperanzados luego de estos primeros seis meses de nuevo sexenio, la Premio Cervantes de Literatura 2013 consideró “un error” tener tal sentimiento. Aseguró que los anteriores gobiernos federales sepultaron al país, lo maltrataron y se enriquecieron a costa de los más pobres.

“Creo que a partir de Miguel Alemán México se fue para abajo, por eso el arranque ahora ha sido tan difícil y lento, pero creo que vamos por un buen camino”, subrayó la escritora, quien durante la charla con el titular de Cultura de la alcaldía, Roberto Perea, habló de aspectos de su vida personal y de su obra.

7



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

Página: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

*Elena Poniatowska*

②



▲ Poniatowska participó ayer en una charla pública en la alcaldía de Tlalpan. En la imagen, la periodista con Roberto Perea, encargado de cultura de la jurisdicción. Foto José Antonio López