

SECRETARÍA DE MOVILIDAD



TESTIMONIO: QUEJA



■ Usuarios se quejan por la demora que presenta el servicio público en comparación con los camiones privados.

Rehúsan pagar \$20 por servicio de RTP

AMALLELY MORALES

¹⁹
Usuarios de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) se niegan a pagar 20 pesos en la ruta Acoxta a Santa Fe y Auditorio.

Los pasajeros se quejaron en redes sociales al respecto y la Red respondió que, previamente, se había acordado que el precio por el viaje era de 20 pesos.

Esta tarifa especial se aplica desde que la Secretaría de Movilidad (Semovi) suspendió las unidades SvBus, que van de Acoxta, en Tlalpan, hacia Santa Fe y Auditorio.

Sin embargo, a la fecha no se ha cumplido el procedimiento para incrementar el cobro que hace la RTP, cuyo peaje máximo es de 7 pesos por el servicio exprés del Nochebús.

Quienes se niegan a pagar la tarifa excedida son fotografiados por el personal.

De acuerdo con la usuaria Jessica al subirse y pagar 5 pesos, un supervisor de RTP intentó bajarla y la grabó con su teléfono celular.

“Muéstreme su cara”, se aprecia decir al supervisor en un video que, a su vez ella tomó.

Red de Transporte de pasajeros

Personal ascendió a la unidad (por iniciativa propia) para levantar imágenes de la unidad llena y, con ello, elaborar un reporte operativo, para justificar pasajeros y recaudo.

“No me siento segura. Imagínate, en verdad tengo miedo porque tienen mi foto, pero no por eso no voy a denunciar”, dijo a la par que agregó que ya levantó su queja en atención ciudadana.

“Si algo nos pasa hago responsable a la señorita de Semovi. Nos toma fotos a los usuarios que pagamos 5 pesos por el servicio del RTP Acoxta-Santa Fe”, afirmó un usuario.

La RTP reconoció que trabajadores decidieron, por iniciativa propia, tomar fotos de los usuarios que se negaron a pagar, pero aseguró que ya se investigan los hechos.



13

Rechazan el tarifazo de la RTP

AMALLELY MORALES

Usuarios de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) se niegan a pagar la tarifa de 20 pesos de la ruta Acoxa- Santa Fe.

Los pasajeros se quejaron en redes sociales al respecto y la Red respondió que, previamente, se había acordado que el precio por el viaje era de 20 pesos.

Esta tarifa especial se aplica desde que la Secretaría de Movilidad suspendió las unidades SvBus, que van de Acoxa, en Tlalpan, hacia Santa Fe y Auditorio, pero a la fecha no se ha cumplido el procedimiento para incremen-

tar el cobró que hace la RTP, cuya peaje máximo es de 7 pesos por el servicio exprés del Nochebús.

Además, quienes se niegan a pagar la tarifa excedida son fotografiados por el personal.

La usuaria Jessica relató que al subirse y pagar \$5, un supervisor de RTP intentó bajarla y la grabó con su celular.

"Muéstreme su cara", se aprecia decir al supervisor en un video que, a su vez ella tomó.

"No me siento segura. Imagínate, en verdad tengo miedo porque tienen mi foto, pero no por eso voy a denunciar", dijo a la par que agregó que ya levantó su queja en atención ciudadana.



special



Crea el Metro protocolos tras muerte de usuaria

DALILA SARABIA

La muerte de María Guadalupe Fuentes Arias, quien hace un año fue desalojada del Metro Tacubaya tras sufrir un infarto cerebral que fue confundido con estado de ebriedad, no fue en vano.

Los protocolos de atención en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) fueron reforzados tras su fallecimiento el 16 de febrero de

2019 con miras a evitar cualquier negligencia en la atención de emergencias médicas.

“Hoy tenemos, al menos, cinco protocolos muy definidos que tienen que ver con la atención a víctimas en cuestiones superclaras”, explicó Florencia Serranía, directora del STC.

En entrevista, reveló que el protocolo fue nombrado “Guadalupe” en memoria de la mujer que pasó más de 26 horas tirada a fuera de la estación ante la vista de usuarios y comerciantes sin que le brindaran ayuda.



■ Crean protocolo “Guadalupe” para alertar de infarto cerebral.

En el último año, explicó, fueron capacitados 5 mil elementos de seguridad y trabajadores del Metro para que sepan qué hacer.

“Tenemos la conciencia de que los usuarios requieren nuestro apoyo”, agregó.

Imparten curso sobre urgencias médicas

Capacitan al Metro en infarto cerebral

Busca STC evitar otra negligencia como la que sufrió María Guadalupe

DALILA SARABIA

Hace un año, María Guadalupe Fuentes Arias sufrió un infarto cerebral dentro del Metro Tacubaya y por las 26 horas que estuvo abandonada afuera de la estación que-



■ El STC busca sensibilizar a los usuarios con una campaña en la estación Tacubaya de la Línea 1.



1/19

Sección:

CD

Fecha:

16 FEB 2020

dó sin atención oportuna y murió tres días después.

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) busca aprender la lección y su personal ya es capacitado al respecto.

“Una persona que tiene un infarto cerebral tiene hasta 4 horas y media para llegar a un hospital. Si llega después de este tiempo, lo que nosotros en la sala de urgencia podemos hacer ya es muy poco”, afirma Luis Daniel Sánchez Arreola, vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Medicina de Emergencia AC.

En abril, REFORMA reveló que personal de vigilancia desalojó a la mujer de 56 años de las instalaciones de la estación Tacubaya y la abandonó en la banqueta de la Línea 1, donde permaneció unas 26 horas a la intemperie, tirada y sin poder pedir ayuda.

María Guadalupe murió el 19 de febrero de 2019 en el Hospital General Regional 1 del IMSS.

Derivado de este hecho, el STC actualiza sus protocolos de actuación y capacitación a los trabajadores, principalmente al personal de vigilancia.

“Nos hemos ido preparando más. No significa que lo hagamos perfecto, pero tenemos la conciencia de que los protocolos de atención son un asunto muy importante para el Metro y que los usuarios que requieren nuestro apoyo”, dijo en entrevista Florencia Serranía, directora del Metro.

Durante cinco días, un grupo de expertos capacitó a más de 250 trabajadores del Metro, quienes transmitirán lo aprendido a sus compañeros.

“Capacitamos al personal de vigilancia y a las brigadas de respuesta para que ellos sepan identificar tres datos muy importantes sobre el infarto cerebral y eso lo rela-

Camaleón es la clave

Si nota estos síntomas, pida ayuda, pues es un infarto cerebral y se puede salvar la vida.



CA
Cara colgada



MA
Mano pesada



LE
Lengua trabada



ÓN
Actuar y marcar al 911



Más de 250 vigilantes y personal del Metro tomaron el curso.

cionamos a un acrónimo que se llama ‘CAMALEÓN’”, explicó Sánchez Arreola.

Cada año, 15 millones de personas en el mundo sufren un infarto cerebral y se estima que cada cuatro minutos muere una persona por esta causa. En México, son la primera causa de discapacidad y la segunda de muerte.

El Metro reforzó sus cinco protocolos: atención a emergencias, el programa Salyando Vidas -que evita posibles suicidios-, atención y capacitación para la atención de infartos, el programa de protección civil y la sani-

tización de las instalaciones.

La directora del Metro reveló que el protocolo para la atención a emergencias fue nombrado “Guadalupe”, en memoria de la usuaria.

“Independientemente de que haya sucedido dentro del Metro o que haya sido negligencia de los policías o de alguien, que no entendió la situación, murió una mujer por falta de caridad”, sostuvo Florencia Serranía.

Como campaña de sensibilización a usuarios y personal, el STC montó una exposición en Tacubaya sobre infarto cerebral.

El último viaje

Así fue el recorrido de María Guadalupe en febrero de 2019.

SÁBADO 16

- Entre 6:00 y 7:00 horas, aborda el Metro en la estación Moctezuma.
- Minutos después, la mujer de 56 años requiere auxilio médico.
- A las 7:16 horas, es trasladada en camilla a la oficina del Jefe de Estación en Tacubaya L-1.
- A las 10:30 horas, cinco elementos de la PBI la sacan a rastras a la calle.

DOMINGO 17

- A las 7:00 horas, un comerciante pide ayuda al Metro.
- A las 12:02 horas, rescatistas de la ambulancia IB-05 de SUUMA Voluntarios la atienden.

MARTES 19

Muere a las 5:30 horas.

CREA EL METRO... (2)



DAN CURSO SOBRE URGENCIAS MÉDICAS EN EL METRO

Infarto cerebral

Busca evitar negligencia como la de María Guadalupe

DALILA SARABIA

La muerte de María Guadalupe Fuentes Arias, quien hace un año fue desalojada del Metro Tacubaya tras sufrir un infarto cerebral, no fue en vano.

Los protocolos de atención en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) fueron reforzados tras su fallecimiento el 16 de febrero de 2019. De esta forma, se busca evitar cualquier negligencia en la atención de emergencias médicas.

“Lo que hicimos a partir de ese momento fue trabajar muchísimo en protocolos.

“Hoy tenemos, al menos, cinco protocolos muy definidos que tienen que ver con la atención a víctimas en cuestiones súper claras”, afirmó Florencia Serranía, directora del STC.

En entrevista, reveló que el protocolo fue nombrado “Guadalupe” en memoria de la

mujer que pasó más de 26 horas tirada a fuera de la estación ante la vista de usuarios y comerciantes sin que le brindaran ayuda.

En el último año, explicó Serranía, fueron capacitados 5 mil elementos de seguridad y trabajadores del Metro para que sepan qué hacer cuando un usuario requiere apoyo.

“Nos hemos ido preparando más. No significa que lo hagamos perfecto, pero tenemos la conciencia de que los protocolos de atención son un asunto muy importante para el Metro y que los usuarios requieren nuestro apoyo, aunque no sepan su nombre”, agregó.

A través del acrónimo “Camaleón”, la Sociedad Mexicana de Medicina de Emergencia y el STC buscan también sensibilizar a la población para que sepan qué hacer si a una persona le da un infarto cerebral, causa por la que murió María Guadalupe.



■ Fueron 250 elementos de seguridad y trabajadores del Metro los que recibieron capacitación para detectar emergencias.

Camaleón es la clave

Si nota estos síntomas, pida ayuda, pues es un infarto cerebral y se puede salvar la vida.



EN CASOS DE INFARTO CEREBRAL

Capacita el STC a trabajadores

EDUARDO GONZÁLEZ, La Prensa *2 MET*

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) en colaboración con la Sociedad Mexicana de Medicina de Emergencia puso en marcha la estrategia Camaleón, que el objetivo de difundir los signos de alerta para identificar oportunamente un episodio de enfermedad vascular cerebral y actuar de manera oportuna, a través de médicos especialistas que capacitaron a 250 trabajadores del Metro CDMX de diversas áreas.

Camaleón es un acrónimo que deriva de Ca (Cara Colgada) Ma (Mano pesada) Le (Lengua trabada) y On, que significa ponerse en acción. El programa cuenta con el respaldo de la Sociedad Mexicana de Medicina de Emergencias, la Asociación Mexicana de Enfermedad Vascular Cerebral y el Centro Nacional de Información para el Sistema de Atención de Llamadas de Emergencia.

La capacitación fue dirigida a elementos de la Policía Bancaria e Industrial (PBI), Policía Auxiliar (PA), Inspectores Jefes de Estación, técnicos en primeros auxilios de Seguridad Industrial e Higiene, y a trabajadores de Protección Civil, áreas ligadas de for-

ma directa con los usuarios del Metro.

El propósito es que el grupo de trabajadores que fueron instruidos se conviertan en replicadores de la capacitación, para detectar y actuar de forma rápida, en caso de identificar a un usuario con los síntomas de infarto cerebral.

De forma paralela, el Metro instaló Camaleón en las vitrinas de exposiciones culturales de las estaciones Zaragoza y Tacubaya de la Línea 1, así como la proyección de un video explicativo en los trenes de la Línea 12, con información al respecto.

La intención de la muestra es que los usuarios conozcan los síntomas del infarto cerebral, como son el rostro endurecido en lado, dificultad para mover un brazo o una pierna o problemas en el lenguaje, así como los factores de riesgo para padecerlo: presión alta, obesidad y diabetes.

Un infarto cerebral puede ocurrir en cualquier sitio y por desconocimiento existe la posibilidad de que no sea atendido a tiempo



La capacitación fue dirigida a todos los empleados que tienen contacto con los usuarios / ADRIÁN VÁZQUEZ



Alien en La Raza

CRÓNICA: OCTAVO PASAJERO



Miriam Escobar

En pasillos de la Línea 5 está la exposición donde se presentan fotos inéditas del detrás de cámaras de la película Alien.

YD



ALIEN EN LA RAZA. (2)

DALILA SARABIA

Entre los túneles del Metro -sigiloso, casi imperceptible- Alien acecha a los usuarios.

De entre 195 estaciones, La Raza de la Línea 5 fue la elegida para mostrarse a los pasajeros, quienes al verlo no dudan en dar un paso atrás.

Se trata de una experiencia sensorial de realidad virtual llamada "Solo con la Noche" en la que los asistentes tienen la oportunidad de convertirse en Ellen Ripley y correr a toda prisa por los pasillos de la nave espacial Nostromo a fin de salvar su vida.

"Esto no se ve todos los días (...) ni en cuenta que estaba esta exposición", comentó Issac a su hermano Antonio.

Como ellos, decenas de usuarios se acercaron a pedir informes de lo que se estaba presentando.

La experiencia, que dura alrededor de 10 minutos, se disfruta en grupos de cinco personas, por lo que la espera puede tomar más de una hora, dependiendo de cuántas personas hagan fila.

Sin embargo, acceder gratuitamente a esta experiencia sensorial que transporta a los visitantes a la galaxia H.R. Giger lo vale.

"Si le decimos a mi mamá que lo vimos y no nos esperamos hasta ella se va a enojar", repudió Issac a su hermano cuando éste dudaba si era buena idea esperar para conocer al "Octavo Pasajero".

Una vez dentro, en una

Acecha a usuarios del Metro la experiencia sensorial de realidad aumentada 'Solo con la Noche', en el Nostromo

cápsula blanca, la experiencia da comienzo.

A los asistentes se les proporciona un chaleco, se les dan audífonos y se les coloca una careta de realidad virtual. Un par de pruebas técnicas y todo listo, el viaje inicia.

En un parpadeo, los asistentes están dentro de Nostromo.

Se trata de un cortometraje de cinco minutos en el que se reviven algunas de las escenas más memorables de la película de terror y ciencia ficción que se estrenó en 1979.

Luego de "sobrevivir" a esta primera parte del viaje, los asistentes son conducidos a una sala anexa. Continúan abordaje de Nostromo.

Adaptado con iluminación especial para los efectos dramáticos, los usuarios vivirán una nueva experiencia única.

El desenlace de este recorrido es aterrador.

"Wow, estuvo increíble, tengo que volver a hacerlo", comentó Alejandro.

A un costado de esta cápsula se instaló una exposición en la que se presentan fotos inéditas de obras de Giger, el detrás de cámaras de "Alien, el Octavo Pasajero" y la reproducción permanente del filme.

Este montaje se realiza de forma paralela a la exposición de "Solo con la Noche" en una galería sobre la Avenida Reforma, la cual ha



Maquetas y diagramas de cómo funciona el emblemático extraterrestre fascinan a los asistentes a la exposición.



En una sala anexa los participantes viven 10 minutos de adrenalina pura. La sesión no es apta para personas cardiacas.

sido exhibida en diferentes países y se realiza en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Quienes deseen acudir a vivir esta experiencia de realidad aumentada dentro de las instalaciones del Me-

tro podrán hacerlo de 11:00 a 18:30 horas.

La muestra no es apta para menores de 12 años, personas con problemas cardiacos, presión alta, claustrofobia, susceptibles a emociones fuertes o padecimientos como la epilepsia.



Modifican soportes de Tren México-Toluca

● Cambio es para no afectar manantial y la Ermita Vasco de Quiroga, afirma Sobse

19 Feb 20

EDUARDO HERNÁNDEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Con el objetivo de no afectar un manantial y la edificación de la Ermita Vasco de Quiroga, el Gobierno local concilió con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes modificar los soportes del Tren Interurbano, informó el secretario de Obras y Servicios de la capital, Jesús Esteva Medina.

“Lo que se propuso es que se separaran los apoyos y que el puente tenga una estructuración de tipo puente colgante”, explicó.

Tras inaugurar el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) Tepalcates, Esteva Medina destacó que otra modificación que está estudiando la SCT es una estación intermedia entre Santa Fe y la terminal Observatorio, en uno de los accesos de la Cuarta Sección de Chapultepec.

Pese a que la obra está a cargo del gobierno federal, Esteva Medina dijo que se le está apoyando en la coordinación de algunos de los trámites o gestiones con la capital.

El 12 de diciembre, la SCT reinició los trabajos de construcción del Tren Interurbano México-Toluca, el cual busca mejorar la movilidad entre las ciudades; tendrá capacidad para 230 mil usuarios al día a lo largo de 58 kilómetros, y contará con seis estaciones (dos terminales y cuatro intermedias). ● 12 U2