

SECRETARÍA DE LA MUJER



CRÓNICA: EXIGEN RESPETO



Mujeres de diferentes edades condenaron los mensajes de burla que se han viralizado en internet y minimizan su movimiento.

'Los feminicidios no son burla'

SELENE VELASCO

La bandera del Club América quedó en cenizas.

El acto fue realizado por mujeres que, mientras la quemaban, gritaban con rabia para condenar la burla de hombres hacia lo que ya se volvió un himno viral feminista: "Un violador en tu camino".

Esta semana, un grupo jugadores de la liga Sub 17 del América mezcló el canto como un remix y lo bailaron con movimientos pro-

vocativos y entre risas.

El video viralizado en redes sociales causó indignación, por lo que varias mujeres decidieron responder en público y mostrándoles precisamente el mismo himno y la coreografía, con letra adaptada para condenarlos.

"Búrlate de mi hija muerta, ven a bailar con nosotros", gritó una de las mujeres ayer en la Glorieta de Insurgentes mientras gol-

peaba con ritmo una cacerola para expresar su coraje.

Inicialmente, las manifestantes planeaban bailar frente al Estadio Azteca, símbolo del equipo en cuestión, para reprochar a los jugadores y a quienes no les perdonan las burlas.

Pero la inseguridad que perciben y padecen a diario las hizo cambiar de opinión y optaron mejor por la

7



Crónica: Exigen repetición... (2)

Zona Rosa, donde buscaban que sus gritos resonarán en la sede de la Policía.

“Los feminicidios no son burla, las violaciones no son burla, la inseguridad no es de burla, se burlan porque ellos no sienten miedo de salir solos, de no regresar, de que no te puedas vestir y hacer lo que quieras porque puedes provocar. Según ellos, es indignante que se mofen de esto”, dijo otra participante.

Ni su nombre ni su rostro son exhibidos porque, dicen, prefieren gritar así para llamar la atención y no que la juzguen por la calle al revelar su identidad.

Así, frente a pintas en el suelo y las letras CDMX vandalizadas, por protestas anteriores, se colocaron vendas en los ojos y paliacates a media cara para la protesta.

“Somos malas, podemos ser peores”, gritaron al finalizar, para después recoger las cenizas de la bandera americanista y cerrar el acto con aplausos, y con la promesa de repetir el performance, así como los destrozos y los vidrios rotos para exigir justicia.

En tanto, el performance de protesta se replicó también en la sede de la Comisión de Derechos Humanos capitalina, donde participaron mujeres que laboran en el organismo.

Manifestante

“En vez de estar cuestionando las actitudes (...) hay que estar cuestionando a la Jefa de Gobierno, hay que estar cuestionando qué está haciendo para ayudarnos”.



■ Durante el performance de lo que se convirtió en el nuevo himno feminista, mujeres pidieron acciones gubernamentales.



■ Algunas participantes mostraron sus rostros con mensajes de apoyo a víctimas y, la mayoría, portó la pañoleta proaborto.



QUEMAN BANDERA DEL AMÉRICA



Un grupo de mujeres se reunió en la Glorieta de Insurgentes para protestar por la parodia que hizo el equipo de fútbol del performance *Un violador en tu camino*. “Es inconcebible el nivel de odio en esta sociedad contra las mujeres. No vamos a seguir guardando silencio”, dijo una de las manifestantes. **A20**

Mujeres queman bandera del América por burlas

- Protestan en la Glorieta de Insurgentes por video difundido por futbolistas
- No vamos a seguir tolerando y guardando silencio, advierten feministas

KARLA RODRÍGUEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Un grupo de aproximadamente 60 mujeres se manifestó en la Glorieta de los Insurgentes en contra de las parodias que han circulado en redes sociales del performance “Un violador en tu camino”, del colectivo chileno Lastesis; la protesta principal fue en contra del video difundido por jugadores de fútbol

del Club América Sub-17.

En un pronunciamiento hecho por la colectiva convocante, Las del Aquelarre Feminista, mencionaron que no basta con un comunicado, ya que la burla que se estaba haciendo era muy grave, “se trata de 10 mujeres muertas al día, de miles de desaparecidas y violentadas, esto no puede ser una causante de burla.

“No estamos de acuerdo con que se burlen de la protesta, lo hemos hecho bailando, lo hemos hecho en silencio y hasta que se rompieron los vidrios y se pintaron los muros nos escucharon, ahora que lo hacemos de nuevo cantando, bailando, se siguen burlando, entonces es intolerable y es inconcebible el nivel de odio que existe en



QUEMUN @

esta sociedad contra las mujeres, no lo vamos a seguir tolerando y no vamos a seguir guardando silencio”, indicó Andrea Lecona.

Sobre el caso de supuestos elementos de la Marina de México que también replicaron el performance con burlas, sostuvieron que están planeando un movimiento similar en caso de comprobarse que en efecto eran parte de las Fuerzas Armadas.

“Las burlas del equipo de fútbol son una reacción patriarcal expresada a través de la violencia simbólica de género, fomentando la tolerancia social hacia un fenómeno social que ha traído graves y funestas consecuencias sociales... También el mensaje es para ellos [los supuestos marinos], queremos que ellos se den cuenta [de que] lo que hicieron estuvo mal”, refirió.

Lamentó que la exigencia de mujeres en busca de justicia fuera tomada por miles de personas con motivo de burla y no tomaran en cuenta el problema real de fondo, ejemplificó que en el caso de Karen, las personas arremetieran en contra de ella y no celebraran el hecho de que seguía con vida.

“No estamos de acuerdo con que se burlen de la protesta, lo hemos hecho bailando, lo hemos hecho en silencio y hasta que se rompieron los vidrios y se pintaron los muros nos escucharon”

“Ya quisiéramos que muchos de los casos de mujeres que aparecen muertas, terminaran en que una jovencita sólo se estaba divirtiendo”

ANDREA LECONA

Integrante de colectivo Las del Aquelarre Feminista

“Ya quisiéramos que muchos de los casos de mujeres que aparecen muertas, terminaran en que una jovencita sólo se estaba divirtiendo y no como en mucho de los casos que no regresan a sus casas, porque son víctimas de violaciones, de feminicidios, considero que tenemos que celebrar su vida”, dijo.

Las mujeres se dieron cita para repetir el performance chileno, pero esta vez cambiaron la letra de la canción e incluyeron a los jugadores, la afición, la televisora y los comentaristas al referir quiénes eran los violadores y represores, de acuerdo con la letra original.

La manifestación se desarrolló con un cerco de seguridad discreto, ya que en todos los accesos de la glorieta había un grupo de alrededor 10 policías, algunos equipados con escudos transparentes para contener y otros sólo haciendo presencia y observando a las mujeres.

Cabe mencionar que esta es la segunda semana en que las mujeres salen a replicar este performance que “se ha convertido en himno contra la violencia machista de género al rededor del mundo”, en palabras de las activistas. ●



13

Net

Feministas protestan contra Club América por burla a performance

[Notimex]

13/12/19

Mujeres se manifestaron en la Glorieta de los Insurgentes para protestar contra la Selección Sub 17 del Club América de fútbol, luego de que algunos de sus integrantes hicieron mofa del performance denominado *Un violador en tu camino* que representan feministas en todo el mundo.

Las mujeres lanzaron consignas contra los jugadores y prendieron fuego a la bandera del equipo, luego de pisarla, y en esta ocasión modificaron la letra del *performance* por "son los futbolistas, los comentaristas, es la afición", y también acusaron a medios de comunicación.

Mientras se llevaba a cabo la protesta, la vialidad por el circuito de la Glorieta de Insurgentes no se vio afectada, pues las manifestantes se reunieron en la explanada de la estación del Metro del mismo nombre.

También realizaron pintas en el piso de la glorieta donde se leía: "que chingué a su padre el América", así como en contra de una televisora y comentaristas deportivos.

A diferentes sitios del interior de la República Mexicana ha llegado este viernes el *performance* que representa un grito de protesta contra la violencia de género: "Un violador en tu camino", el cual fue creado por el colectivo Las Tesis, en Chile.

En Toluca, Estado de México, miles de mujeres se reunieron en el centro de la ciudad, en la Avenida Lerdo, 300, por lo que las participantes cerraron esta calle para realizar el *performance* de forma pacífica.

Asimismo, este movimiento se replicó en Ecatepec, Estado de México, en donde bastantes jóvenes con una cinta negra en los ojos y paliacate verde al cuello ejecutaron las respectivas coreografías y la canción que



ANDREA MURCIA / CUARTOSCUIRO

ha sonado también en varias partes del mundo.

En la colonia Hank González, fueron alumnas de la preparatoria General Francisco Villa 128, quienes participaron y cuyo video ha circulado esta tarde por las redes sociales.

Igualmente en Puebla ha sonado frente al Palacio Municipal la canción de este *performance*, la cual exige más seguridad para las mujeres; aquí participaron cientos de poblanas. En este destino, además de ojos tapados y pañuelos verdes, algunas chicas traían consigo carteles con mensajes como "Si mañana me to-

ca, quiero ser la última", "Respetar mi existencia o espera resistencia", "Vivas nos queremos", "La culpa no es mía", entre otras.

Mientras que en Michoacán también ocurrió lo mismo, con un centenar de mujeres que se dieron cita en la explanada de la Plaza de la Paz, en Morelia en donde además algunas llevaron mensajes tanto en carteles, como pintados en el cuerpo. "Somos invencibles", afirmó una.

Cabe mencionar que el *performance* ha sido replicado en lugares como Berlín, París, Madrid, Bogotá, Londres, así como en el Zócalo de la Ciudad de México. Dicha canción dice: "El patriarcado es un juez, que nos juzga por nacer y nuestro castigo es la violencia que no ves. Es feminicidio, inmunidad para el asesino, es la desaparición, es la violación.

"Y la culpa no era mía, ni donde estaba, ni como vestía. El violador eras tú, el violador eres tú", es parte de lo que dice la protesta.

◆ Las mujeres lanzaron consignas contra los jugadores y prendieron fuego a la bandera del equipo



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



LA PRENSA

Página:

5

Sección:

Fecha:

07 DIC 2019

BAILAN POR ELLAS

PROTESTAN FEMINISTAS CONTRA LA BURLA
EN REDES SOCIALES DEL PERFORMANCE
"UN VIOLADOR EN TU CAMINO" Pág. 5



Las mujeres que salieron en defensa del género se manifestaron en la Glorleta de Insurgentes / FOTO: SERGIO VÁZQUEZ



Bailan... 7

07 DIC 2019

Página:

5

Sección:

Fecha:

CONDENAN VIOLENCIA SIMBÓLICA

Protestan por burlas al himno feminista

ALBERTO JIMÉNEZ Y KARLA RIVAS

Toman la Glorieta de los Insurgentes contra la cultura machista y queman bandera de club de fútbol

Colectivos feministas convocaron a una manifestación y performance en la Glorieta de los Insurgentes contra la actitud de varios jugadores del Club América de la categoría Sub-17, calificada de "machista" y "burlona".

Dirigentes de los grupos "Las del Aquelarre" y "Ni Una Menos" exhortaron a la población femenina a encabezar un cacerolazo en el cruce de Avenida Insurgentes y Avenida Chapultepec, en calles de la Colonia Juárez.

En redes sociales, las activistas anunciaron la ejecución del performance "El Violador Eres Tú", como símbolo de denuncia ante las declaraciones de fútbol profesional.

Este desafío contra la cultura machista fue liderado por al menos 30 mujeres que se dieron cita en la explanada de la estación Insurgentes del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Las mujeres afirmaron que las acciones de los jugadores americanistas reflejan un acto de violencia simbólica que se ha extendido en todo el país y en donde "10 mujeres son asesinadas diariamente a causa de la violencia machista", de acuerdo con sus testimonios.

Ante las acciones de los jugadores, directivos del club deportivo manifestaron en un comunicado oficial su postura: "Algunos jugadores del equipo Sub 17 bailaron una pieza que se ha usado para alertar contra la violencia de género en varios países. Investigaremos lo ocurrido de manera expedita y tomaremos medidas disciplinarias. La coyuntura amerita adelantar un serio proceso de capacitación en la prevención de temas de violencia de género y en el uso adecuado de redes sociales", sostuvieron.

"En el Club América no compartimos ni solapamos actitudes que fomenten la violencia. Nos sentimos orgullosos de nuestros valores dentro y fuera de la cancha. Por ello creemos que de este desafortunado incidente podemos aprender todos, y con educación, ayudar a combatir la violencia de

género con iniciativas lideradas por expertas en la materia. Directiva y jugadores nos sentimos profundamente apenados por los hechos y estaremos informando de los avances", agregaron.

Entre empujones y malas palabras las mujeres presentes pedían que se les abriera espacio para poder realizar su performance, haciendo que los hombres que pertenecen a los medios de comunicación se movieran para la parte de posterior de las mujeres, ya que no querían ser tocadas por los reporteros.

La mayoría de las participantes portaban ropa de color negro, así como el ya característico pañuelo verde rodeando sus cuellos y muñecas

La mayoría de las participantes portaban ropa de color negro, así como el ya característico pañuelo verde rodeando sus cuellos y muñecas. Con pintura en aerosol realizaron pintas con la frase "chingue a su padre el América" a los pertenecientes del azulcrema.

Después de un pequeño ensayo, las asistentes realizaron su performance donde atacaron a representantes de la prensa y al América haciendo porras y cantos contra ellos, esto al ritmo de cacerolazos.

Modificaron una de las porras y la hicieron sonar "que lo vengán a ver, que lo vengán a ver, esto no es futbolista es macho, machistas, burgués".

Como parte de la protesta que se realizó las feministas que participaron en este acto quemaron la bandera del Club América y dieron algunas palabras en sentido de rezo "Dios acaba con este demonio que los tiene poseídos y de burlan de nuestras niñas violadas" como muestra de la inconformidad de los hechos realizados por los jóvenes futbolistas.

"En el Club América no compartimos ni solapamos actitudes que fomenten la violencia"



GLORIETA DE INSURGENTES

Repudian parodia de americanistas

18/12/2019

Como protesta a la parodia que protagonizaron jugadores del América de la Sub17, mujeres feministas quemaron una bandera del Club América en la Glorieta de los Insurgentes y exigieron una disculpa pública por parte de los jugadores involucrados en la mofa al himno *Un violador en tu camino*. Adriana Lecona, integrante de Aquelarre Feminista, enfatizó en que ese club reproduce mensajes con alto contenido sexista.

— Ximena Mejía





GERMÁN ESPINOSA / TANYA GUERRERO. EL GRÁFICO



QUEMÓN A LAS ÁGUILAS

15

ALREDEDOR DE 50 MUJERES de distintos colectivos feministas **QUEMARON** en la Glorieta de Insurgentes **LA BANDERA DEL CLUB AMÉRICA** como protesta del **VIDEO QUE CIRCULA EN REDES**, en donde jugadores de la categoría Sub -17 **PARODIAN EL PERFORMANCE** "Un violador en tu camino", **HIMNO DE PROTESTA** representativo de este movimiento **EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS**. Ante esto el equipo azulcrema no **HA EMITIDO POSTURA ALGUNA**.





EXIGEN MUJERES RESPETO, EN GLORIETA DE INSURGENTES

Chamuscan las burlas

**Protestan contra
jugadores juveniles
del Ame y cantan 'Un
violador en tu camino'**

SELENE VELASCO

La bandera del Club América quedó en cenizas.

El acto fue realizado por mujeres que, mientras la quemaban, gritaban con rabia para condenar la burla de hombres hacia lo que ya se volvió un himno viral feminista: "Un violador en tu camino".

Esta semana, un grupo de jugadores de la liga Sub 17 del América mezcló el canto como un remix y lo

bailaron con movimientos provocativos y entre risas.

El video viralizado en redes causó indignación, por lo que varias mujeres decidieron responder en público y mostrándoles precisamente el mismo himno y la coreografía, con letra adaptada para condenarlos.

"Búrlate de mi hija muerta", gritó una de las mujeres ayer en la Glorieta de Insurgentes mientras golpeaba con ritmo una cacerola para expresar su coraje.

Inicialmente, las manifestantes planeaban bailar frente al Estadio Azteca, símbolo del equipo en cuestión, para reprochar a los jugadores y a quienes no les perdonan las burlas.

Pero la inseguridad que perci-

ben y padecen a diario las hizo cambiar de opinión y optaron mejor por la Zona Rosa, donde buscaban que sus gritos resonaran en la sede de la Policía.

"Los feminicidios no son burla, las violaciones no son burla, la inseguridad no es de burla, se burlan porque ellos no sienten miedo de salir solos, de no regresar, de que no te puedas vestir y hacer lo que quieras porque puedes provocar. Según ellos, es indignante que se mofen de esto", dijo otra participante.

Ni su nombre ni su rostro son exhibidos porque, dicen, prefieren gritar así para llamar la atención y no que la juzguen por la calle al revelar su identidad.



Que se vengan a reír de las familias No más indiferencia, no más impunidad, no me importa que me digan terrorista, loca".

Madre de joven asesinada



En vez de estar cuestionando las actitudes (...) hay que estar cuestionando a la Jefa de Gobierno, hay que estar cuestionando que está haciendo para ayudarnos".

Manifestante



Protestan contra violencia de género

En la FIL Guadalajara hacen *performance* y queman libros

GRUPOS FEMINISTAS también rechazan las terapias de reconversión para "curar" la homosexualidad; en la Ciudad de México, colectivos se manifiestan contra el club América

Mantienen lucha por la seguridad



En la CDMX las manifestantes quemaron una bandera del club de fútbol y realizaron un acto político contra la violencia de género.



En la FIL de Guadalajara, al menos 200 mujeres hicieron el *performance*. Al final, algunas quemaron libros.

Foto: Eduardo Cabrera y Cuartoscuro

• Por Julio Vázquez
julio.vazquez@razon.com.mx

Integrantes de colectivos feministas se manifestaron contra la violencia de género en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara mediante la realización del *performance* "Un violador en tu camino"; además, quemaron algunos libros religiosos como parte de su protesta.

Un grupo de más de 200 mujeres replicó el que se ha convertido en el himno de feministas y que tuvo su origen en Chile.

En los pasillos de la feria las activistas lanzaron consignas como "Me cuidan mis amigas, el Estado no"; "Ni una más, ni una asesinada más", y "Se mata a las mujeres en la cara de la gente".

Los organizadores de la FIL hicieron un cordón de seguridad para liberar el camino al paso de las manifestantes, a fin de evitar que personas ajenas se infiltraran.

En el *stand* de Guanajuato reclamaron por el feminicidio de Daniela Vega y exi-

gieron al rector de la UG mesas de diálogo con los estudiantes para dar respuesta a sus demandas de seguridad.

Luego, manifestantes, con el rostro cubierto, se dirigieron afuera de la feria e iniciaron una quema de libros para reprochar la violencia de género y pronunciarse a favor de prohibir las terapias de reconversión sexual.

En tanto en la Ciudad de México, en la Glorieta de Insurgentes, con cacerolas y palas, integrantes de diferentes colectivos feministas exigieron una disculpa pública por parte de los futbolistas sub-17 del Club

América, quienes fueron exhibidos en un video en el que se burlaban del *performance* "Un violador en tu camino".

"Exigimos una disculpa pública por parte de la directiva del equipo, así como a integrantes y participantes de tan deplorable acto de violencia simbólica", reclamó Adriana Lecona, integrante del colectivo feminista El Aquelarre.

La activista añadió que este tipo de conductas no abonan a la construcción de una sociedad igualitaria y pacífica. Las manifestantes también realizaron el *performance*, aunque modificaron la letra para incluir a los futbolistas, comentaristas y a la afición. También hicieron pintas y quemaron una bandera del equipo capitalino.

"EXIGIMOS UNA DISCULPA pública por parte de la directiva del equipo, así como a integrantes y participantes de tan deplorable acto de violencia simbólica"

Adriana Lecona
Colectivo feminista El Aquelarre



Y ADEMÁS



17

Exigen disculpa pública de Azcárraga

Integrantes de diferentes colectivos feministas de Ciudad de México exigieron una disculpa pública por parte de Emilio Azcárraga, dueño de Grupo Televisa y el club América, así como de los directivos del equipo, después de que integrantes de la sub-17 se burlaran del *performance* "Un violador en tu camino". "Esas actitudes y conductas

de violencia no abonan a la construcción de una sociedad igualitaria y pacífica. No son graciosas y son inaceptables. Exigimos una disculpa pública por parte de la directiva del equipo, así como a integrantes y participantes de tan deplorable acto de violencia simbólica", dijo Adriana Lecona, miembro de la colectiva El Aquelarre.



26

JÓVENES, LAS MÁS VULNERABLES

Aumenta la violencia digital contra mujeres

ROXANA GONZÁLEZ /El Sol de México

Es una extensión de una situación estructural agresiva perpetrada por parejas, exparejas y allegados, dice la especialista Aimée Vega Montiel

CDMX. Si bien las plataformas tecnológicas ampliaron y democratizaron los espacios mediante los cuales las personas acceden y comparten información y opiniones, también se convirtieron en herramientas para infligir daños a mujeres y niñas, disparando la "violencia digital de género", alertaron especialistas en la materia.

De acuerdo con datos del INEGI, al menos nueve millones de mujeres, mayores de 12 años, fueron víctimas en 2015, último dato actualizado, de ciberacoso. Las mujeres jóvenes, de entre 18 y 30 años, son las más vulnerables en los espacios digitales donde sufren, cada vez más, de agresiones verbales y humillaciones, entre otros tipos de violencia.

"En nuestro país, la violencia en línea contra las mujeres aumentó en los últimos años, en relación directamente proporcional a la penetración del acceso y popularización del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación", afirmó Aimée Vega Montiel, especialista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM y presidenta de la Alianza Global de Medios y Género (GAMAG).

Agregó que la violencia en línea es una extensión de una situación estructural de violencia sistemática perpetrada por parejas, exparejas, allegados, desconocidos e incluso las instituciones gubernamentales y otros actores relevantes.

Las formas de violencia contra la mujer en línea más comunes son, según un estudio realizado por el Instituto de



El aumento de la violencia contra la mujer en línea se dio en proporción a la popularización del uso de Tecnologías de la Información y Comunicación /DANIEL GALEANA

las Mujeres de la Ciudad de México, violar la intimidad, que consiste en la filtración de imágenes íntimas sin consentimiento; sembrar rumores falsos y difamar con el propósito de dañar su reputación o avergonzarla; así como crear perfiles falsos y/o usurpar la identidad, denigrarlas, a través de mensajes para humillar o ridiculizar, lo que incluye filmar actos en donde se les golpea, agrede, grita o persigue. También acechar o espiar la actividad virtual de una mujer con diferentes fines y acosar y amenazar con diferentes medios y formas con el fin de intimidación que puede escalar a violencia física, sexual o letal.

"La violencia de género se ha visto reflejada con mucho más incremento en las plataformas digitales porque el internet ha sido este mecanismo democratizador para que todos los sectores de la sociedad puedan expresarse, lo que no quiere indicar que este problema no sucediera antes, pues la violencia contra las mujeres ha estado prácticamente estructurada en la sociedad mexicana, lo que demuestra que las plataformas digitales sólo lo han eviden-



Aumentando

2

07 DIC 2019

Página:

26

Sección:

Fecha:

ciado pero no son culpables de ello", afirmó por su parte Sissi de la Peña Mendoza, directora de la Asociación Latinoamericana de Internet (ALAI). En entrevista con OEM, agregó que el problema es cómo la tecnología digital está siendo mal utilizada para exacerbar la violencia contra las mujeres o las niñas.



VIOLENCIA

Las formas de violencia hacia las mujeres más comunes es filtrar imágenes íntimas y la difamación

9

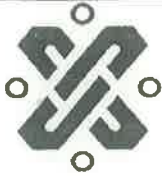
MILLONES de mujeres mayores de 12 años fueron víctimas de violencia digital en 2015

18

AÑOS y hasta 30, tienen las mujeres más vulnerables a este tipo de violencia digital

3

Años tiene México para definir un marco que defina como manejar el contenido de las plataformas



FUSTIGA VIOLENCIA DE GÉNERO

Se suma CDHCM a performance global

RUBÉN PÉREZ

Un llamado a la acción, sobre todo de autoridades para prevenir, investigar y cumplir con una efectiva justicia a las víctimas

Tras 16 días de activismo con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, celebrado el pasado 25 de noviembre, la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), en aras de sumarse a las movilizaciones que pugnan por la erradicación de la violencia contra las mujeres y niñas, realizó el performance denominado "Un violador en tu camino".

Esta actividad reunió a mujeres y personas que se identifican como tal, quienes laboran en este organismo, que de forma simbólica se quisieron unir a este grito de sensibilización para hacer patente la problemática de la violencia en todas sus formas contra las mujeres y niñas.

Asimismo, se incluyó a mujeres intérpretes de lengua de señas para que el mensaje llegue también a las personas sordas, primera vez que se realiza de esta forma.

Este movimiento inició en Chile con "LasTesis", colectivo interdisciplinario de mujeres, quienes dieron vida a este mensaje con el objetivo de tomar tesis de autoras feministas y traducirlas a un formato performativo que llegara a múltiples audiencias.



La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) se suma al performance global contra la violencia de género /FOTO: CORTESÍA CDHCM

PRIMERA VEZ

SE INCLUYÓ a mujeres intérpretes de lengua de señas para que el mensaje llegue también a las personas sordas

LA RAÍZ, DISCRIMINACIÓN Y PATRIARCADO

Diversos países han retomado el performance "Un violador en tu camino", entre ellos, México. El pasado 29 de noviembre la plancha del Zócalo de la Ciudad de México se vio inundada por miles de voces de mujeres para exigir un alto a la violencia.

A este movimiento se han sumado también la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Iberoamericana (UIA), el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y diversas escuelas y grupos alrededor del país.

La violencia contra las mujeres y las niñas, y su raíz, la discriminación y el patriarcado, es un problema grave de derechos humanos que tiene repercusiones negativas en la vida de las agraviadas y en la comunidad que las rodea, por lo que es necesario que este llamado lleve a la acción, sobre todo de las autoridades, que deben prevenir, investigar y cumplir con la efectiva justicia para las víctimas.



Diseñan modelos de atención integrales para no revictimizar

GENOVEVA ORTIZ

La Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas de la CDMX diseña un modelo innovador y transversal, para integrar la atención a víctimas de violencia de género, ya sea de tipo intrafamiliar, feminicidio o trata.

El propósito es evitar la segregación de servicios, duplicidades e incluso el largo peregrinar que deben realizar las víctimas de una dependencia a otra, en búsqueda de justicia, presentación de denuncia, solicitud de información sobre familiares o atención de una emergencia.

Así lo adelantó el titular de la Comisión Ejecutiva, Armando Campos Zambrano, al advertir para prevenir este fenómeno social, se tiene que atender las causas, como la desigualdad.

Se busca evitar la segregación de servicios, duplicidades e incluso el largo peregrinar que deben realizar las víctimas de una dependencia a otra, en búsqueda de justicia.

En todo el país se estima que ocurren 9 feminicidios al día. La cifra desagregada para la Ciudad de México es de 51 feminicidios registrados en el periodo de octubre de 2018 a octubre de 2019, indicó Campos Zambrano.

Al participar en el foro "Las Perspectivas de la Violencia en México", organizado por la Comisión Iberoamericana de Derechos Humanos para el Desarrollo de las Américas (CIDHPDA), que preside Víctor Hugo Gutié-

rez Yáñez, el titular de la Comisión Ejecutiva destacó que el propósito de la declaratoria de género en la Ciudad de México es precisamente concentrar los esfuerzos interinstitucionales y evidenciar esta problemática que no solo atañe en el ámbito individual o al gobierno, sino a toda la sociedad.

Indicó que en la Ciudad de México residen 10 millones de personas, las cuales se suman alrededor de 8 millones de personas más que son la población flotante, lo que se traduce a un 8 o 9% de toda la población que hay en el país, por lo que los números en materia de violencia de género e intrafamiliar se van a inflar en esa misma proporción.

Lo que se busca a través de la alerta de género es proveer mayores recursos a los tres centros de justicia para mujeres que existen en la ciudad, que son servicios integrales que atienden la emergencia, brindan asistencia y acompañamiento psicoemocional para que las mujeres, jóvenes o niñas reinicien su proyecto de vida, indicó el Comisionado.



Aboga Copred por mujeres violentadas

CLAUDIA MENDOZA

24 MET

Para evitar expresiones de burla, mofa y que minimicen "las legítimas demandas o cualquier acción de las mujeres que tenga como intención visibilizar la violencia que viv en todos los días", el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) hizo un llamado a la ciudadanía.

"Existe un fenómeno generalizado de violencia hacia niñas y mujeres en la Ciudad de México, pues de acuerdo con el El Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 70 por ciento de las mujeres han vivido violencia de algún tipo a lo largo de su vida. Por ello, es importante que tanto gobierno, iniciativa privada y sociedad en general trabajemos en conjunto para eliminar todas las expresiones de violencia", dijo



Foto: Rodolfo Dorantes

Las manifestantes impidieron el acceso a la Preparatoria 3 de la UNAM; reiteraron que hay violencia de género y sexual.

PREPA 3, UNAM

Denuncian acoso de profesores

Un grupo de mujeres encapuchadas cerró la Escuela Nacional Preparatoria número 3 Justo Sierra, de la UNAM, para exigir la destitución de profesores por supuesto acoso a estudiantes.

Al igual que el 14 de noviembre pasado, las alumnas del plantel ubicado en la avenida Ingeniero Eduardo Molina, colonia El Coyol, en Gustavo A. Madero, impiden la entrada a los alumnos, maestros y empleados, pues aseguran que las

autoridades han hecho caso omiso a sus demandas.

Las integrantes el grupo denominado Rosas Rebeldes tomó las instalaciones, pues aseguran que no han tenido oportunidades para expresarse y que el pliego petitorio entregado el mes pasado no se cumplió.

Las manifestantes piden que se respete a las estudiantes y denuncian que algunos profesores incurrir en violencia de género y acoso sexual.

— Rodolfo Dorantes



Toman la Prepa 3 contra acoso sexual

CLAUDIA MENDOZA

24 NOV

Jóvenes encapuchadas tomaron y cerraron la Escuela Nacional Preparatoria número 3 Justo Sierra bajo la exigencia de que las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) destituyan a los profesores denunciados por las alumnas de acoso sexual.

Cerca de 50 mujeres encapuchadas desde las 7 de la mañana impidieron el ingreso al personal administrativo, alumnos y profesores al plantel, que está ubicado en la avenida ingeniero Eduardo Molina 1577, colonia El Coyol, alcaldía Gustavo A. Madero, ya que esta es la segunda ocasión en la que cierran las aulas y las autoridades de la preparatoria no han dado respuesta a sus demandas. La primera ocasión fue el pasado 14 de noviembre.

Las estudiantes, que dicen pertenecer al autodenominado grupo Rosas Rebeldes, manifestaron que el pliego petitorio que entregaron a las autoridades de la preparatoria en noviembre pasado hasta el momento no ha dado resultado. Una de las inconformes manifestó: "Solicitamos que se cumpla el pliego del colectivo feminista que fue entregado hace 15 días y hasta ahora no ha habido respuesta", así como la destitución del abogado que lleva el caso, por presunto encubrimiento en casos de acoso por 18 años.

2

OCASIONES han cerrado el plantel, las autoridades no han dado respuesta a sus demandas



Las estudiantes denunciaron que hay profesores que incurrir en violencia de género / CUARTOSCURO ARCHIVO