

# proceso

## TOLEDO (1940-2019)



SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 2236 • 8 DE SEPTIEMBRE DE 2019 • MÉXICO \$50.00 / USD \$4.80





## CULTURA

# Televisión

Canal del Congreso de la Ciudad de México

71CUM

FLORENCE TOUSSAINT

**D**esprendida de la primera señal otorgada a la Ciudad de México en 2010 denominada Capital 21.1 y gracias a la posibilidad de la multiprogramación, otra emisora aparece destinada a dar a conocer los sucesos en el Congreso Local, a partir de que el antiguo DF se convierte en Ciudad de México, tiene su propia Constitución y Legislatura.

Dicho canal se ha denominado Ciudad TV 21.2, cuya dirección le fue encargada

a Ricardo Rocha; pero hoy esta emisora se encuentra en problemas.

Desde enero, Rocha señaló que el presupuesto estaba pendiente y se adeudaban sueldos. Incluso se presentó en la conferencia matutina del Presidente y expuso la situación, agregando que él había prestado las instalaciones sin cobrar renta. Finalmente se otorgó un monto para todo el año que redujo en 80% el del año anterior, quedando en 30 millones de pesos.

Recientemente se reiteró el reclamo, señalando que se deben 5.1 millones de pesos a la empresa que opera el Canal, llamada Detrás de la Noticia, de la cual es propietario el propio Rocha. El conflicto escaló, pues no se le permitió la entrada a los trabajadores el día 1 de septiembre al Informe de la Gobernadora de la CDMX.

Lo cierto es que tanto Capital 21 como Ciudad TV 21 han funcionado muy por debajo de las expectativas creadas cuando en 2007 se inició la propuesta avalada por el Consejo, formado por periodistas, académicos e intelectuales. Se pretendía crear un canal que fuera vanguardia en su línea editorial, en su forma de producir y de organizarse. Resultó una mala copia de la televisión pública existente. Lo dirigió Marcela Gómez Zalce durante todo el sexenio de Mancera, nombrada por Marcelo Ebrard.

Esa herencia es patente

en Ciudad TV 21. Más de lo mismo, formatos caducos, desconocida repercusión en el público. Sólo produce cuatro programas que, salvo el dedicado a difundir los asuntos legislativos, no aportan información relevante, distinta, enriquecedora. Éstos son, según su página de internet:

*El ombligo de la luna:* reseñas sobre museos, literatura, cine, música, artes escénicas, servicios e información en salud; desarrollo profesional, entretenimiento, derechos humanos, programas de asistencia y apoyo, leyes.

*La ciudad y el mundo:* espacio de noticias políticas, económicas, educativas, culturales y deportivas de lo sucedido en la Ciudad de México, el país y el mundo. La información, el análisis, la retroalimentación y el diálogo son el propósito central.

*Ciudad abierta:* todos los miércoles a las 17:30 en un programa de entrevistas, Geraldina González de la Vega busca poner sobre la mesa el respeto a la diversidad sexual en la Ciudad de México.

*Congreso de la Ciudad de México:* espacio dedicado a los trabajos legislativos, promueve que la ciudadanía conozca las acciones de los diputados a través de la transmisión diaria de sesiones de trabajo y debates, entrevistas a los integrantes del Congreso más cápsulas informativas de las iniciativas, y sondeos ciudadanos. ●



Benjamín Flores

Rocha. En problemas