

ALCALDÍAS



DE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN AZCAPOTZALCO

SALDAÑA TIENE QUE ACLARAR \$577 MIL

La alcaldesa tendrá que someterse al escrutinio de diputados locales

LUIS CARLOS SILVA
GRUPO CANTÓN

12

CIUDAD DE MÉXICO.— La alcaldesa en Azcapotzalco, Margarita Saldaña, deberá someterse al escrutinio de diputados locales, quienes le pedirán cuentas del Presupuesto Participativo 2021-2022, a fin de que los habitantes de esa demarcación conozcan en qué se utilizó.

Al respecto, la diputada de Morena en el Congreso de la Ciudad de México, Nancy Núñez Reséndiz, solicitó a la alcaldesa de Azcapotzalco, Margarita Saldaña, informar sobre este rubro.

Se trata de más 577 mil pesos que no han sido aclarados en cuanto en qué fueron utilizados, se explicó.

Pidió a la funcionaria establecer una ruta de comunicación que permita a los vecinos y vecinas “ser escuchados y aten-

TODOS

• Tarea de todos que los proyectos de presupuestos participativos se hagan y se realicen bien

FALTA

• Hay incumplimiento de la ejecución del proyecto denominado iluminación de camellones



Distintos gastos en su gestión han sido cuestionados

didados en sus denuncias” pues los proyectos no han sido ejecutados en su totalidad.

Aclaró que es tarea de todos y todas que los proyectos de presupuestos participativos se hagan y se realicen bien, porque esto inhibe la participación de la ciudadanía.

Cabe destacar que desde el pasado 10 de febrero en la tribuna del Recinto Legislativo de Donceles, presentó un punto de acuerdo para solicitar que la al-

caldía de Azcapotzalco informe sobre la materia, sin que hasta la fecha haya dado respuesta a la petición.

“Varios vecinos nos han hecho llegar esta petición para transpoder parentar el proceso de adjudicación”.

Un ejemplo es la colonia Ferrería, con la colocación de Gimnasio con bolardos alrededor, además de Bancas con Mesas del ejercicio Fiscal 2020, pero no ha sido ejecutado en su totalidad.



Retiran enseres en desuso en Coyoacán

Con reordenamiento de plazas y calles del centro, alcaldía busca preservar valor histórico; va contra ambulante

LAURA ARANA

—metropoli@eluniversal.com.mx

La alcaldía Coyoacán inició el retiro de infraestructura urbana en desuso y el reordenamiento de plazas y calles del centro.

A través de un comunicado de prensa, la demarcación expuso que inició el retiro de la colocación de casetas telefónicas, postes, puestos fijos y diversos enseres que ocupan el espacio público, así como cables que cuelgan y no tienen uso.

El objetivo, informó la alcaldía, es preservar el valor histórico que Coyoacán tiene, "con sus colores, calles, fachadas y jardines, así como su esencia a través de la recuperación del espacio público, requiere de un trabajo coordinado, por ello se emprendió un plan para hacer del centro histórico de la demarcación un lugar con calles seguras, limpias y ordenadas, pues cabe recordar que es el segundo sitio más visitado por el turismo en la capital del país".

La semana pasada, EL UNIVERSAL publicó la entrevista con el alcalde Giovanni Gutiérrez, en el marco de la conmemoración de 500 años del centro histórico, en la que dijo que efectuaría una renovación en las calles y los edificios, así como el retiro del ambulante.



Personal de Coyoacán retiró cabinas de publicidad obsoletas.

Ayer, la demarcación detalló que ya dieron inicio a las obras para el reordenamiento de plazas y calles del centro de Coyoacán, que comprenden un plan de actividades que van desde la colocación de tezontle en los jardines Centenario e Hidalgo, combate a la fauna nociva, retiro de todo tipo de casetas y enseres obsoletos, así como el reordenamiento del comercio informal y el retiro de cables, postes, accesorios y demás material que por años se ha colocado en el primer cuadro.

También se han balizado pasos peatonales y delimitado espacios para liberar las calles de sitios usados como estacionamientos improvisados y se han trazado lugares en donde no se

permite el tránsito ni la colocación de objetos para apartar lugares, de modo que se prioriza el paso peatonal.

El director General de Innovación, Planeación, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, Toshimi Higa Ugalde, aseguró que "el gobierno del alcalde Giovanni Gutiérrez está enfocado en optimizar la imagen urbana a través de una política humana, cuyo principal objetivo es proteger y brindar una mejor calidad de vida a los vecinos.

"Mientras en otras demarcaciones buscan soluciones a través de bandos institucionales para reordenar, nosotros ya avanzamos y comenzamos los trabajos en coordinación con las empresas telefónicas, cableras, con empresarios, locatarios y comerciales establecidos", ahondó.

En este sentido, informó que al 20 de mayo en los jardines Hidalgo y Centenario, así como en las calles Belisario Domínguez, en su tramo Centenario-Carrillo Puerto, se han quitado más de una tonelada de cable aéreo, se han retirado ocho postes, 98 bolardos y 86 casetas telefónicas.

"Estos trabajos seguirán en los próximos días y se extenderán a lo largo de 16 semanas en las calles del centro histórico y sus plazas más emblemáticas", agregó. ●



Foto: Especial

Entre el reordenamiento del Centro Histórico de Coyoacán, fueron retirados diversos puestos fijos y casetas de taxis y teléfonos.

PAISAJE URBANO

Al rescate del Centro Histórico de Coyoacán

Con el retiro de puestos, cableado y enseres, la alcaldía busca dejar un lugar limpio y ordenado

DE LA REDACCIÓN ^{170"}
comunidad@glmm.com.mx

La alcaldía Coyoacán señaló que preservar el valor histórico que Coyoacán tiene con sus colores, calles, fachadas y jardines, así como su esencia a través de la recuperación del espacio público, requiere de un trabajo coordinado.

Por ello emprendió un plan para hacer del Centro Histórico de la demarcación un lugar con calles seguras, limpias y ordenadas.

Después de décadas en

las que se ha tolerado la colocación de casetas telefónicas, postes, puestos fijos y diversos enseres que ocupan el espacio público, así como decenas de miles de metros de diversos tipos de cables que cuelgan postes y que no son utilizados, se comenzó el proceso de retiro de todo este equipo y material.

Hace poco más de una semana dieron inicio trabajos para el reordenamiento de plazas y calles del centro, dentro de un plan de actividades que van desde la colocación de tezontle en los jardines Centenario e Hidalgo; combate a la fauna nociva; retiro de todo tipo de casetas y enseres inutilizados u obsoletos, hasta reordenamiento del comercio.



1,493
puestos
semifijos
pintó la alcaldía
Cuauhtémoc
con sus colores

99
por ciento
de los puestos que
hay en la alcaldía
fueron pintados con
la cromática oficial

#ConLosRótulosNo
BORRAN
PATRIMONIO
sin
CONSENSO

La alcaldía Cuauhtémoc pintó cientos de puestos con sus colores y borró sus rótulos; especialistas consideran que se atentó contra el patrimonio cultural de la ciudad y que la titular de la demarcación, Sandra Cuevas, demostró que no le importa la opinión de los ciudadanos en la toma de decisiones

POR DAVID MARTÍNEZ

@TamarizDavid

18-19

Sandra Cuevas, alcaldesa de Cuauhtémoc, ha buscado imponer su forma de gobierno sin el consenso de los ciudadanos, consideran especialistas.

Los expertos señalan que pintar puestos semifijos de la de-

marcación con los colores de su administración, y quitar los clásicos rótulos, demuestra que la funcionaria quiere tener controlada la demarcación sin importar la opinión de sus gobernados.

Los rótulos de los puestos son considerados como arte popular mexicano y signo de la identidad del país.

El pasado 19 de mayo, la alcaldesa publicó en su cuenta de Twitter un mensaje en el que presumió su programa integral de mejoramiento urbano y anunció

que todos los puestos semifijos de la alcaldía ya contaban con la cromática de su administración.

"Para Doña Josefina las ofertas laborales a sus 56 años no existen, sobrevive gracias a ese puesto -su única fuente de trabajo y su vida- el cual solicitó que pintaran y colocaran el logo de la alcaldía



Cuauhtémoc y adecuarse al orden y disciplina de este nuevo gobierno", posteó junto con una foto de una comerciante y su puesto metálico pintado de gris y blanco.

No obstante, usuarios de las redes sociales reprobaban la actitud de la alcaldesa por imponer su cromática.

"No es orden y disciplina, es eliminar de nuestras calles la cultura chilanga. Orden y cultura es regulación y eso no se logra pintando tu logo horrible en los puestos", acusó un usuario.

En defensa del programa, el mismo 19 de mayo, la alcaldía Cuauhtémoc emitió un comunicado en el que mencionó que los comerciantes estaban satisfechos con la cromática con que fueron pintados sus puestos y que los clientes tienen mayor confianza en ellos.

Además, argumentó el gobierno de Cuevas, hubo un proceso de diálogo con todos los propietarios de puestos semifijos.

"Este programa contempla el mejoramiento visual de la alcaldía Cuauhtémoc, con la pintura blanca en mil 493 puestos metálicos, que representa el 99 por ciento de los que hay dentro del perímetro, solo se excluye a aquellos cuya autorización no depende de esta administración", detalla el comunicado.

Visión unilateral

Sandra Cuevas tiene una visión de que la alcaldía Cuauhtémoc sea una demarcación cosmopolita y ordenada, por eso ha retirado los rótulos de la capital, dice el

especialista en diseño y comunicación política, Enrique Ortega.

"Quiere homologar colores e incluso estilos arquitectónicos, me parece que si pudiera, le gustaría tener una ciudad estilo Santorini en Grecia, donde todas las casas son del mismo color pero en México es muy complicado eso", comenta quien también es CEO de Lata de Ideas.

Ortega considera que el error de la alcaldesa, que despertó la molestia de la ciudadanía, es que a los mexicanos les gustan mucho los colores, pero la idea de la alcaldesa es ordenar los puestos con blanco y gris.

"Nos gusta lo vivo y el hecho de que la entidad gráfica sea gris es el origen del problema, porque no hay una compatibilidad entre lo que quiere la alcaldesa y como visualiza ella una alcaldía y la opinión y la idiosincrasia de los mexicanos, que les gusta lo vivo", declara.

También, opina Ortega, la alcaldesa está haciendo de su forma de gobierno el escándalo y la toma de decisiones sin consultar la opinión de la población.

"Creo que todos los gobernantes deben tomar decisiones impopulares por el bien de la población a largo plazo, pero esta decisión de homologar todo no me parece que sea una de esas, porque esas decisiones se deben tomar para temas trascendentales", comenta.

Por último, el especialista considera que la alcaldía pudo reordenar y uniformar la identidad de los puestos con una propuesta de diseño que juntara tanto la imagen de la alcaldía como los rótulos.

"El logo podría quedar en un espacio libre, legible y sin modificaciones. En el resto del espacio autorizado, que el comerciante pudiera realizar su rótulo. Incluso se podría haber hecho una especie de censo de los rótulos que ya existían", detalla.

Rótulo, un patrimonio

El daño hecho por la alcaldesa de Cuauhtémoc a la imagen cultural y el patrimonio de la demarcación es irreparable, considera Hugo Mendoza, diseñador gráfico y miembro de la Red Chilanga en Defensa del Arte y la Gráfica Popular (Rechida).

"No se puede recuperar lo que se borró y es irreparable el daño que se hizo a la identidad cultural de la ciudad", menciona.

La red emprendió la campaña #ConLosRótulosNo, en busca de concientizar a las personas de la importancia de éstos y evitar que la alcaldía pintara todos los puestos con su cromática.

Mendoza dice que el rótulo es importante culturalmente, porque surge de la gente, es una ex-



presión popular con significado especial para los comerciantes.

“Es parte importantísima de la cultura, para mí es como si se prohibiera el mariachi o las luchas libres (...) El rótulo es valioso porque viene de la gente y de cada rotulista, no es algo que se diseñó por encargo, es su puesto y su trabajo de muchos años”, declara.

Igualmente, afirma que los rotulistas están en peligro de extinción porque son adultos mayores y no tienen redes sociales.

Ante esta situación, Rechida está buscando que el rótulo en la capital del país se vuelva un patrimonio cultural.

“El primer paso es difundir el caso lo más posible y registrar todo lo que se perdió; conocer cómo estaba antes y cómo está ahora”, indica.

Por último, buscarán a la Secretaría de Cultura de la capital para que pueda iniciar el proceso de declaración del rótulo como patrimonio cultural.

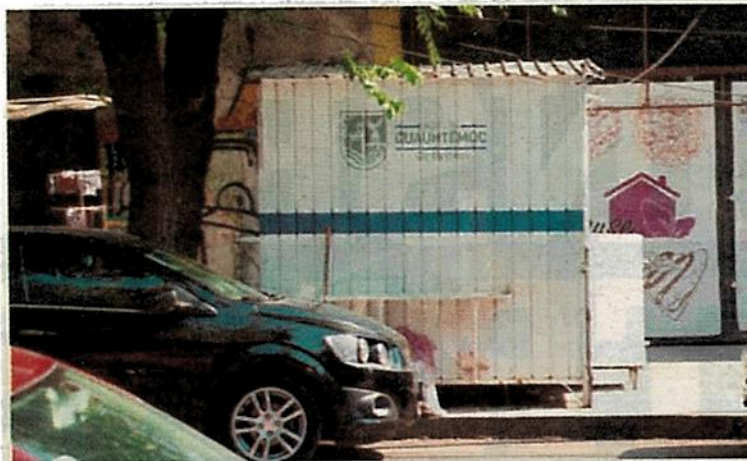
Mendoza señala que han buscado a la alcaldía para tratar el tema de los rótulos; no obstante, las puertas están cerradas al diálogo.

“La actitud de la alcaldía ha sido de imposición. Nunca han dialogado con nadie y ha estado cerrada y su actitud es autoritaria”, acusa.

El rótulo es valioso porque viene de la gente y de cada rotulista, no es algo que se diseñó por encargo, es su puesto y su trabajo de muchos años”

Hugo Mendoza

Diseñador gráfico y miembro de la Red Chilanga en Defensa del Arte y la Gráfica Popular (Rechida)



Usuarios de redes sociales acusaron que la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, fue autoritaria y no consultó a la población sobre el borrado de los rótulos

Los rótulos son considerados arte popular y parte de la cultura popular de la ciudad



Reprochan el cambio en Tlate

KARLA MORA

Además del descontento reciente sobre el cambio de rótulos en la alcaldía Cuauhtémoc, vecinos de la unidad Tlatelolco también manifestaron su inconformidad con cambios en la zona ante la renovación y reparación de áreas urbanas.

Por un lado, la demarcación decidió retirar las piedras de río que hay en los pasillos de la unidad, los cuales tienen varios años y son parte de la imagen tradicional del área, según refirieron los habitantes, y decidió poner grava y tezontle, elementos que podrían causar accidentes de quienes transitan en bicicleta o en sillas de ruedas.

Asimismo, mencionaron que le quitan identidad a la unidad con la nueva pintura usada en los corredores y en zonas donde los vecinos acostumbran a reunirse.

Al igual que los puestos en vía pública, que la alcaldía requirió fueran monocromáticos y sólo con el logo de la demarcación en los espacios públicos, la autoridad de la demarcación, encabezada por Sandra Cuevas, pretende cambiar los tradicionales colores naranjas y verdes por el blanco y el gris.

Hasta el momento, sólo se ha cambiado un pasillo de la tercera sección, entre el deportivo Antonio Caso y el edificio Nayarit, también intervinieron la plaza Ágora, la cual fue pintada de color gris.

La intención es renovar el resto de los pasillos; sin embargo, la oposición de los vecinos respecto a los materiales y los colores provocó que las obras no continuaran en el resto de los andadores, lo mismo pasó con bancas que pasaron de ser verdes a grises.

La oposición no es a que se hagan los trabajos, señalaron, sino a que los realicen sin la opinión de los vecinos y sin conservar las características que hacen de Tlatelolco patrimonio cultural intangible de la Ciudad de México.

Temístocles Villanueva, diputado local de Morena, señaló que Tlatelolco tiene un valor muy importante de la Ciudad y, más allá de que esté catalogado como patri-

OBRAS

LA OPOSICIÓN no es a que se hagan los trabajos sino a que los realicen sin la opinión vecinal

monio cultural, es un espacio vecinal y justo son los habitantes quienes solicitaron la alcaldía respete el diseño arquitectónico original, incluso obras previas, como la construcción de un área canina, fueron sometidas a consulta ciudadana para ese fin.

“Ahora que inició la recuperación de sus andadores, lo cual es positivo en temas de accesibilidad y claro que se necesita; pero se rediseñó el espacio con materiales que no permiten la filtración e invadiendo los espacios con el logo de la administración; los vecinos lo que piden es que se usen los materiales adecuados, les molestó el color distinto, que no fuera el material de piedra de río”, expuso en entrevista con **El Sol de México**.

De no atenderse las peticiones, los habitantes están dispuestos a recurrir a la resistencia civil pacífica, señaló.

ADRIÁN VÁZQUEZ



El tradicional color naranja desaparecerá



OTRA DE SANDRA CUEVAS

Propaganda sustituye los murales en la Cuauhtémoc

CHARLA

ANA CECILIA GARCÍA
GRUPO CANTÓN

9

La alcaldesa Sandra Cuevas se comprometió al diálogo

CIUDAD DE MÉXICO.— Se supone que habrá mesas de diálogo con artistas urbanos, vendedores y vecinos de la Cuauhtémoc, no obstante en la zona arqueológica de Tlatelolco, sus edificios sirven para hacer publicidad de varias marcas.



Primero lo primero... la lana

Apenas la alcaldesa Sandra Cuevas fue criticada por haber mandado a pintar los locales de blanco, para que se vieran limpios y censados, cuando unos de los lugares más emblemáticos de la ciudad y también arqueológico, lo mandó tapar con publicidad.

Señaló que para que el diálogo sobre el ordenamiento de comerciantes sea cara a cara, se respetará la decisión de la mayoría.

Indicó que llama la atención que en otras alcaldías los puestos han sido homogeneizados al color blanco con logos de su alcaldía e incluso del gobierno federal. "Y no pasa nada".



EN CUAJIMALPA

Veneno ambiental transportan barrancas

LUIS CARLOS SILVA
GRUPO CANTÓN

El alcalde de Cuajimalpa, Adrián Rubalcava, desconoce la normatividad en materia de desechos tóxicos, pues este problema se ha trasladado a la zona de barrancas de Contadero, San José de Los Cedros y Navidad.

El ingeniero ambiental, Leodegario Reyes Salvatierra, comentó que el edil cuajimalpense, "no tiene ni interés, ni deseos de

atender los justos reclamos de vecinos e industriales.

"Hay un deterioro en la recolección de desechos tóxicos e industriales desde antes de la pandemia", señaló el especialista.

Argumentó que en varias ocasiones le han hecho ver que el manejo de basura contaminada por químicos, solventes o radiación es una verdadera alerta ecológica.

"Hay más de 20 zonas habitacionales y comerciales donde se

AQUÍ

Se agrava la recolección y manejo de desechos tóxicos en San José de los Cedros, Contadero y Navidad

hacen tiraderos de basura contaminada por químicos, solventes y otras variedades de desechos", denunció.

En la reciente comparecencia del alcalde Rubalcava, en el Congreso local, diputados locales de Morena, como Valentina Batres, pidieron al funcionario ser responsable de estas prácticas.

Sin embargo, Rubalcava, fiel a su estilo solo plantea hacer recorridos para una verificación ambiental, cuando el problema es mucho más que eso.



MODIFICACIÓN CORRE A CARGO DE SU BOLSILLO, ADVIERTEN COMERCIANTES

Criticán el cambio de rótulos a *contentillo* de gobiernos en turno

Arte. Promotor cultural calificó como "clasista" que en la GAM y la Cuauhtémoc se elimine la expresión popular de los locatarios 7

ARMANDO YEFERSON

Comerciantes de la alcaldía Gustavo A. Madero (GAM) señalaron que en cada administración se han visto obligados a cambiar el rotulado de sus puestos, como parte del ordenamiento del espacio público, pero acusaron que ellos deben costear el cambio de imagen en sus negocios, lo que les parece injusto.

En el barrio de Cuauhtepac, algunos puestos establecidos en corredores comerciales cuentan con el logotipo de la GAM, mientras que en otros sólo quedan vestigios del rotulado con girasoles que se implementó en los pasados gobiernos perredistas.

Ante esta situación, algunos comerciantes aprobaron el cambio, pero otros lo rechazaron al considerar que eliminar el rotulado característico aleja a la clientela.

Arturo Escamilla, quien desde hace 10 años vende tortas, recordó que con cada administración al frente de la demarcación han tenido que ir sustituyendo el rotulado de sus puestos, pero precisó que en dos ocasiones él tuvo que costear el cambio, lo que le parece injusto.

"Ya sabemos que se tiene que cambiar todo el rotulado con cada gobernante; un tiempo fueron girasoles cuando gobernaba el PRD. En esa

ocasión me salió en mil 200 pesos la rotulación de mi puesto, y ahora es el logo de la alcaldía Gustavo A. Madero", relató.

Sobre el rotulado en la actual administración morenista en la GAM, Escamilla lamentó haber borrado la torta alusiva a su giro comercial, pues precisó que el dibujo ayudaba a las personas a saber lo que vende. Agregó que en algunas ocasiones, los conductores no pueden leer detenidamente los anuncios.

Por su parte, Juan Ortega, quien ofrece tacos de guisado, indicó que el rotulado con el logo de la GAM ayuda a que el cliente conozca los comercios que tienen permiso, por lo que celebró la medida de las autoridades.

"Es para conocer en qué parte se ubican ciertos negocios, además así el cliente sabe qué establecimiento tiene permiso para vender. El nuevo rotulado es chico y lo ponemos de nuestra bolsa", explicó.

En tanto, María González, quien tiene un puesto de frutas, lamentó que en cada administración se tenga que cambiar el rotulado, ya que señaló que no le beneficia en sus ventas, sino que al contrario le implica un gasto extra, pues para tener el nuevo rótulo de la GAM tuvo que gastar 800 pesos.

"ACTO CLASISTA"

En entrevista, Emmanuel Razo, consultor en Arte y Gestor Cultural, criticó que en las alcaldías GAM y Cuauhtémoc se eliminen los rótulos de los puestos comerciales, al considerar que es un "acto clasista" porque elimina la expresión popular de los locatarios.



Eliminar los rótulos es silenciar las expresiones populares; es elitista, pues el espacio urbano lo usan marcas dirigidas al consumo y la propaganda política"

EMMANUEL RAZO, consultor en Arte y Gestor Cultural



GUSTAVO A. MADERO. Algunos vendedores aprobaron el cambio de imagen, pero otros lo rechazaron al considerar que se aleja a la clientela.



COMPARECE HOY LUNES

Chíguil, ineficaz vs el hampa en GAM

LUIS CARLOS SILVA
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.— Francisco Chíguil, alcalde de Gustavo A. Madero (GAM), quien comparece hoy lunes dentro de las ternas de alcaldes de la CDMX ante diputados en el recinto de Donceles y Allende, no ha logrado revertir

el tema de inseguridad, pues esta alcaldía está totalmente tomada por grupos delincuenciales que operan desde la zona de Aragón, Magdalena de las Salinas y hasta en la zona de La Villa.

Lo anterior la ha convertido en la segunda demarcación más peligrosa para el comercio establecido, con más de 250 delitos denunciados en los últimos 4 me-

ROBOS

• Imparables los robos al comercio establecido, transportistas y de autopartes

ses, asaltos a transportistas con 35 robos por mes y en robo de autopartes, la cifra sigue al alza.

Solo es superada por Iztapalapa como la alcaldía más peligrosa, con más de mil 568 delitos en el primer trimestre de 2022.

Mafias incrustadas en esa alcaldía, provenientes del Edomex, son solapadas por el alcalde, debido a que los jefes de sector en GAM, 2 y 3 son gente que no tiene, control ni experiencia para hacer frente al hampa, señalan vecinos.

Las últimas estadísticas de la FGJ señalan más del 32% de aumento en el número de ilícitos con respecto a 2021, con más de mil 456 denuncias por robo y extorsión principalmente.

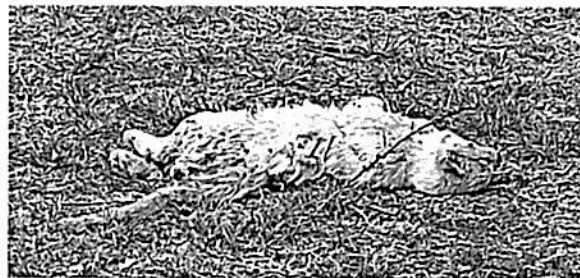


Usan camellón de GAM como tiradero de cadáveres de perros y gatos

Insalubridad. Perros y gatos muertos, uno diferente cada día, y hasta restos de santería (gallinas y otras aves decapitadas) es la realidad del camellón de Avenida José Loreto Fabela que fue recuperado como espacio verde por la Alcaldía Gustavo A Madero. Es la segunda sección de San Juan de Aragón y el espacio había sido rehabilitado. PÁGS 12-13

GAM: "Por todas partes hay huesos, no sabes con qué animal muerto te vas a encontrar"

De Camellón recuperado a tiradero de animales muertos y desechos santeros. Es lo que viven los afectados por lo que pasa en la Gustavo A Madero, sobre el camellón de la Avenida José Loreto Fabela en Aragón. Se suponía que se había recuperado el espacio para que los vecinos caminaran y se ejercitarán, pero la triste realidad es un nauseabundo olor que lo llena todo



El olor a carne en descomposición llega a comercios aledaños, "esto ha empezado a repercutir incluso en nuestros ingresos, cada vez es más difícil lidiar con la peste y el fuerte olor a podrido, por más que mantengamos limpios nuestros espacios, esto es inútil si las autoridades no hacen nada para limpiar las aéreas públicas"

Perros, gastos y aves

Alberto García
metropoli@cronica.com.mx

12 met



Perros y gatos muertos, uno diferente cada día, y hasta restos de santería (gallinas y otras aves decapitadas) es la triste realidad del camellón de la Avenida José Loreto Fabela que fue recuperado como espacio verde por la Alcaldía Gustavo A Madero. Es la segunda sección de San Juan de Aragón, colonia ubicada en la alcaldía Gustavo A. Madero, y el espacio es de los que fueron intervenidos y rehabilitados para que los vecinos pasearan e hicieran ejercicio.

Los colonos de esta zona aseguran que esta problemática se ha ido incrementando en los últimos meses. A pesar de las peticiones para limpiar los espacios públicos, las autoridades de la alcaldía no han hecho nada.

Las áreas que debían ser verdes muestran hoy diferentes tipos de aves muertas, incluyendo pichones de los que vuelan libres por la ciudad. Aquí son arrojados sin cabeza. En diferentes días de visita al lugar, se constata que hay nuevos restos de pichones, todos descabezados.

Aves de corral, pollos, también están presentes. Parecen restos de santería que han comenzado a aparecer en diferentes puntos de la Ciudad de México. Mientras que en algunas alcaldías son retirados casi tan pronto como aparecen, en este camellón de la Gustavo A Madero pasan días y semanas al aire libre, apilándose y envenenando el aire.

Los perros y los gatos son lo más vistoso, porque también hay animales nuevos cada semana, sin muestras visibles en su

cuerpo muerto que permita saber que los mató. Sólo aparecen y se quedan allí. También tienden a acumularse.

“Se ha incrementado el número de animales muertos en estos espacios, pues es común encontrar hasta a cinco animales por día”, comentó Regina, de una papelería cercana.

Durante la última semana, Crónica realizó varios recorridos en el lugar y pudo constatar que hay una preocupación adicional para los vecinos: la desaparición de mascotas en la zona y la aparición de restos animales en el camellón, temen, podría estar ligada.

“Todos los días desaparecen gatos o perros y todos los días pasa lo mismo con los animales callejeros”, expresa Iván, de un comité vecinal, “no se en que momento el camellón se convirtió en cementerios para animales, allí han encontrado a algunos de los animales que desaparecen”.

Agrega que los restos de animales continúan apareciendo y en más de una ocasión los trabajadores de la demarcación pasan sin retirarlos.

“Son deplorables las condiciones en las que se encuentran las áreas verdes, muchos de los vecinos realizamos jornadas de limpieza para poder rehabilitar estas zonas, no es justo que terminen así”, afirma Iván.

El testimonio es respaldado por Sandra, otra de las afectadas, quien señala que debido a estas condiciones no es ni grato ni seguro transitar por

el lugar, pues los desechos en descomposición podrían ocasionar problemas para la salud.

“Ni siquiera podemos llevar a nuestros hijos a los juegos que están en la zona por el fuerte olor a descomposición, ni pensar en pasear a nuestras mascotas por el camellón pues el olor es insoportable”, señala.

El olor a carne en descomposición llega a comercios aledaños, “esto ha empezado a repercutir incluso en nuestros ingresos, cada vez es más difícil lidiar con la peste y el fuerte olor a podrido, por más que mantengamos limpios nuestros espacios, esto es inútil si las autoridades no hacen nada para limpiar las aéreas públicas”, expresó Luis Pacheco, propietario de un negocio de antojos mexicanos.

Los entrevistados por Crónica señalaron que, debido a las prácticas de santería que realizan vecinos es común encontrar restos de aves como gallinas o pichones sin cabeza.

“Por todas partes hay huesos, no sabes con qué animal muerto te vas a encontrar, la verdad no da confianza caminar por los camellones, pues incluso da miedo pasar por ahí”, comentó una de las vecinas.

Mientras tanto, los vecinos esperan que las autoridades tomen cartas en el asunto pues aseguran que si la situación continúa de esta forma, pronto todo el camello pasará a ser un simple botadero público de animales muertos.



LO PUSO COMO PRIORIDAD

Gasta Tabe miles de pesos en imagen institucional

650

unidades, 310 se trata de chaleco capitonado y 340 de neopreno

COSTO



• En puros chalecos con los nuevos colores de Miguel Hidalgo se gastaron más de 300 mil pesos

OMAR MONTALVO
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.-

Unó de los primeros gastos que el alcalde de la demarcación Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, consideró que es prioridad al entrar en el gobierno de la demarcación fue la compra de cientos de chalecos con al menos 305 mil 718 pesos.

"Adquisición de chalecos" fue el objeto del contrato y la descripción de las compras hechas con un contrato por adjudicación directa que inició el 16 de noviembre del pasado año, a casi un mes de que inició su administración, según se lee en un reporte de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT).

Mientras que en la versión pública del contrato hecho con GCS Imagen Empresarial, SA de CV, se desglosa que la "adquisición de chalecos" fue por 650 unidades, de las cuáles 310 se trata de unidades de "Chaleco capitonado diferentes colores" y 340 fueron "chaleco tipo neopreno", todos marca IQ.

Ejercicio	2021
Fecha de inicio del periodo que se informa	01/10/2021
Fecha de término del periodo que se informa	31/12/2021
Tipo de procedimiento (catálogo)	Adjudicación directa
Materia (catálogo)	Adquisiciones
Carácter del procedimiento (catálogo)	Nacional
Número de expediente, folio o nomenclatura que lo identifique	132-AMH-OGA-2021
Motivos y fundamentos legales aplicados para realizar la adjudicación directa	ART. 134 C.P.E.U.M., 27 C), 28 Y 33 L.A.D.F.
Hipervínculo a la autorización o documento que dé cuenta de la suficiencia de recursos para efectuar el procedimiento	Consulta la información
Descripción de obras, bienes o servicios	Adquisición de chalecos
Nombre completo o razón social de las cotizaciones consideradas y monto de las mismas	Ver detalle
Nombre(s) del adjudicado	No aplica
Primer apellido del adjudicado	No aplica
Segundo apellido del adjudicado	No aplica
Razón social del adjudicado	GCS Imagen Empresarial, S.A. de C.V.
Registro Federal de Contribuyentes (RFC) de la persona física o moral adjudicada	GC5940307T23
Domicilio fiscal de la empresa, contratista o proveedor. Tipo de validez (catálogo)	Calle
Domicilio fiscal de la empresa, contratista o proveedor. Nombre de validez	Xola

Datos obtenidos en Transparencia



Opinión

TANIA ESPINOSA*

¿Mejoras a la imagen o discriminación?

La semana pasada la Alcaldesa Sandra Cuevas informó en su cuenta de Twitter haber creado un reglamento para ordenar el ambulante y generar una mejor imagen urbana, lo que se tradujo en la pinta de blanco de los comercios populares de comida en el espacio público, sustituyendo las gráficas propias de cada puesto por la imagen de la Alcaldía Cuau-

htémoc. ¿Se puede usar el argumento de mejorar la imagen urbana para condicionar el derecho al trabajo?

El discurso de la “adecuada imagen urbana” es constantemente utilizado por las autoridades en contra del trabajo en el espacio público, al considerarlo sucio y feo, argumentando que “se ve mal”. Esto es peligroso en la toma de de-

cisiones públicas, al ser un criterio subjetivo que dependerá de quién tenga el poder de decisión. Al ser una determinación personalísima, esta se relaciona con las aspiraciones y el tipo de estética que vaya de acuerdo con la clase social con la que se identifique la persona tomadora de decisión. Es decir, se impone la estética de la clase que manda y la identidad del otro, se anula por considerarse incorrecta.

Los rótulos de los puestos populares de comida fijos en el espacio público configuran una expresión social y cultural propia de la condición social del comercio en vía pública. En una ciudad con economías diversas, es normal que estas se expresen también de forma diversa.

Los rótulos cumplen su función: promueven el producto que se vende; constituyen la imagen visual del negocio, lo que les ayuda a ganar la preferencia de la clien-

tela; y, en algunos casos, anuncian el número de teléfono para hacer pedidos, lo cual facilita el contacto con la clientela. El blanqueamiento podría traducirse en una merma en los ingresos de las personas comerciantes, además de la pérdida de la inversión que esos rótulos ya había representado para ellas.

Por suerte, los derechos humanos no pueden someterse al gusto personal del gobernante en turno. Pero el gobernante en turno sí está obligado a garantizar el derecho al trabajo en el espacio público, sin discriminación.

Ni la Constitución ni ningún tratado internacional en materia de derechos humanos, al referirse al derecho al trabajo, señalan que sólo es para quienes trabajan en la formalidad. De hecho, la Organización Internacional del Trabajo, en su Recomendación 204, dice que los Estados deben considerar políticas que incluyan el acceso regulado a la utilización de los espacios públicos con fines de subsistencia. Esto lo reconoce la Constitución de la Ciudad de México al señalar que las personas comerciantes tienen derecho a realizar un trabajo digno.

A su vez, el marco jurídico prohíbe toda discriminación motivada por la condición social, que tenga por objeto anular o menoscabar los derechos de las personas. Por eso es alarmante que cuando la Alcaldesa condiciona la posibilidad de seguir trabajando a las personas comerciantes, a cambio de blanquearse, esté externando una potencial anulación de su derecho al trabajo, debido a la condición social de las personas comerciantes populares y toda la identidad y expresión que eso conlleva.

*COORDINADORA PARA CDMX
DE MUJERES EN EMPLEO INFORMAL GLO-
BALIZANDO Y ORGANIZANDO (WIEGO)



Alcaldía de Coyoacán niega que prohíba & actividades artísticas

Antes que todo, quiero decir que admiro y disfruto mucho la prolífica carrera de la escritora y periodista Elena Poniatowska. No

concibo la historia literaria y periodística de este país sin ella.

Por ello leo con preocupación las declaraciones hechas por Moisés Miranda Román, integrante de la agrupación A Cielo Abierto, en entrevista.

Es necesario que los lectores de *La Jornada*, ciudadanos y nuestra insigne creadora, cuenten con la información fidedigna: Los integrantes de A Cielo Abierto han sido recibidos por personal de la alcaldía para buscar alternativas para que desarrollen sus actividades. A la fecha no ha habido definiciones. Confío en que llegaremos a un punto de acuerdo.

Es necesario aclarar los dichos del señor Moisés Miranda sobre un tema muy delicado en el que se implica que yo, en mi función de alcalde, envié "a la policía a golpear a los otomíes". Esto es absolutamente falso. No es política de este gobierno la agresión, sino el diálogo. En los videos que circulan en redes se observa quiénes agreden.

En la alcaldía hemos comenzado un plan de recuperación del espacio público. Por ello necesitamos conciliar intereses de todos: comercio informal, establecido, artistas y vecinos que demandan espacios libres y limpios.

La posición de la alcaldía es la de buscar otros espacios, mas no prohibir las actividades artísticas. En el pasado la organización A Cielo Abierto también las ha aceptado. Somos un gobierno abierto y creemos que siempre hay alternativas para conciliar.

José Giovanni Gutiérrez Aguilar, alcalde de Coyoacán

INSTITUTOS



#PROBLEMAPRESUPUESTAL

Aumenta la crisis en IECM

REFORMA ESTRUCTURAL AFECTA NEGATIVAMENTE AL PRESUPUESTO, EN 30 MDP

POR CINTHYA STETTIN

CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

La reestructuración del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), aprobada en comisiones por el Congreso, impacta negativamente al presupuesto por 30 millones de pesos. De acuerdo con datos ob-

1.2

MMDP ES EL PRESUPUESTO DEL IEC PARA 2022.

tenidos por **El Heraldo de México**, el órgano electoral —al aprobarse en pleno este dictamen— tendrá tres meses para comenzar con la liquidación de al menos 100 trabajadores de base, algunos que han estado en funciones desde 1999.

Por concepto de indemnizaciones se estiman 30 millones de pesos, por lo que el ahorro pretendido sólo se verá reflejado a mediano plazo. Con esto, el déficit presupuestal del IECM será de 118 millones 166 mil 325 pesos.

De este total, 118 millones 136 mil 325 pesos corresponden al pago del último trimestre del año para financiamiento público para los seis partidos políticos de la ciudad, y a esto se le suma las indemnizaciones que se pagarán a los trabajadores.

Hace algunos meses, los consejeros electorales han enviado oficios a la Secretaría de Administración y Finanzas para pedir ampliación presupuestal, pero no han recibido respuesta alguna.

La modificación a la estructura del IECM elimina la Unidad Técnica Especializada de Fiscalización, y la fusiona con la Comisión Ejecutiva de Asociaciones Políticas, lo mismo sucede con las de Igualdad de Género y Derechos Humanos, que se unen a la de Educación Cívica y Construcción Ciudadana.

Los consejeros electorales han solicitado analizar a fondo el tema, pues esto sería un golpe contra la democracia. ●

POLÉMICA A FONDO

1

• Se espera que el dictamen sea aprobado en el Pleno el martes.

2

• En comisiones, el documento logró cinco votos a favor.

3

• El PAN y el PRD votaron en contra, en tanto que el PRI se abstuvo.

52.4

MDP BUSCAN AHORRAR CON LA REFORMA AL INSTITUTO.

130

PESOS CUESTA EL VOTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

ORGANIZACIONES INDEPENDIENTES



Vive Congreso de la CDMX parálisis legislativa

A una semana de que termine el periodo ordinario de sesiones, bancadas coinciden en que les falta productividad

LAURA ARANA

—metropoli@eluniversal.com.mx

A una semana de que termine el periodo ordinario de sesiones en el Congreso de la Ciudad de México, las bancadas de Morena, PAN, PRI y PRD coinciden en que la confrontación política ha derivado en una falta de productividad legislativa.

En entrevista con EL UNIVERSAL, la coordinadora de Morena, Martha Ávila Ventura, afirmó que la confrontación fue el sello característico en este periodo, además de un nivel bajo de debate “desde la oposición, muy concretamente del PAN (...). Creo que fue parte de lo que desgraciadamente caracterizó el segundo periodo ordinario”, reconoció.

Dijo que mientras más se acerque 2024, la oposición incremen-

Merma pleito político la productividad en Congreso

Reconoce Morena retrasos por confrontaciones y achaca situación al PAN; blanquiazul afirma que mayoría congela sus propuestas, mientras que el PRI se dice mediador para “sacar equilibrio”

tará su mecanismo de descalificaciones, pues está en un trabajo de “cachar votos”, por lo que para el siguiente periodo impulsarán dentro de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) un código de ética legislativo. 14/11/21

Refirió que en este periodo se aprobaron 77 iniciativas y se impulsaron 65 dictámenes, y por el momento no se prevé convocar a un periodo extraordinario.



MARTHA ÁVILA VENTURA

Líder de Morena en Congreso

“[Hubo] un nivel bajo de debate desde la oposición [este periodo], muy concretamente del PAN”



Entre las iniciativas aprobadas en este periodo están la reforma al Código de Instituciones y Procedimientos Electorales local para regular la propaganda, y una reforma al Código Penal para elevar de tres a seis años de cárcel el robo de autopartes en la Ciudad de México.

Para el coordinador del PRD en el Congreso, Víctor Hugo Lobo, "ha habido comunicación en lo político, con todas las fuerzas, pero en lo orgánico-operativo nos ha faltado metodología. Ha sido un periodo de mucha confrontación en lo político, lo que ha imposibilitado acuerdos para transitar en iniciativas, y marcos normativos", apuntó.

"Hace falta un poco más de coordinación con el grupo mayoritario, es responsabilidad de todos, pero ellos tienen en buena medida, presidencia, vicepresidencia, la mayoría", ahondó.

Solicitud de licencias frenó el trabajo

Para el líder de la bancada panista, Christian Von Roehrich, hay una "parálisis legislativa" que ha llevado a que 95% de lo que presenta la oposición lo rechaza el grupo mayoritario de Morena.

"Llevamos más de mil asuntos entre iniciativas y puntos de acuerdo que están paralizados, están congelados, los tienen en el cajón, ¿por qué? Cuando se fueron 14 legisladores, pidieron li-



CHRISTIAN VON ROEHRICH

Líder del PAN en el Congreso

"Llevamos más de mil asuntos entre iniciativas y puntos de acuerdo que están paralizados"



VÍCTOR HUGO LOBO

Coordinador del PRD

"Hace falta coordinación con [Morena], es responsabilidad de todos, pero ellos son la mayoría"



ERNESTO ALARCÓN

Coordinador del PRI

"Varios legisladores con licencia tenían comisión, lo que generó un estancamiento"

encia, de esos, 11 se fueron al tema de la revocación de mandato y muchos de ellos, la mayoría, presidían comisiones que tienen un rezago muy importante", sostuvo el diputado.

Apuntó que entre los pendientes están temas de justicia, seguridad, programas sociales, combate a la corrupción y de género, "todo lo que debemos de hacer desde el Congreso para crear una legislación a favor de las mujeres, de combatir la violencia".

El coordinador del PRI, Ernesto Alarcón, coincidió en que la ausencia de 14 legisladores provocó un retraso en los asuntos legislativos, "muchos de ellos tenían presidencia de comisión, lo que generó estancamiento de que se pudiera resolver muchas de las cosas; sin embargo, tuvimos la habilidad de suplentes y le dieron continuidad, aunque al final del día pues significa tardanza", dijo.

El legislador tricolor comentó que en las próximas tres sesiones tratarán de avanzar en el mayor número de dictámenes: "Si bien es cierto que con el PAN hubo una confrontación que generó a veces hasta desgaste innecesario (...) nosotros tuvimos el acierto de convencer en algunos casos al PAN y otros a Morena, y sacar equilibrio, pero sí tuvo más avances en lo que proponía el grupo mayoritario". ●



HOY COMPARECEN CHÍGUIL, BRUGADA Y QUINTERO

Califica Morena de “decepcionantes” los informes de alcaldes de oposición

Son omisos, incompletos y desorientados, señalan diputados de ese partido

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

Presumir logros ajenos, falta de respuesta a cuestionamientos sobre corrupción y gestión opaca del presupuesto participativo son parte del balance que realizó la bancada de Morena sobre las comparecencias de alcaldes de oposición en el Congreso de la Ciudad de México.

En conferencia de prensa, diputados acompañados del líder local de su partido, Tomás Pliego, calificaron de “decepcionantes” los informes de los alcaldes de la Unión de Alcaldías (UNA), los cuales son omisos, incompletos y desorientados.

Denunciaron que el alcalde de Coyoacán, Giovani Gutiérrez, no respondió sobre los cobros en efectivo en el deportivo La Fragata por el subdirector de Promoción Deportiva, Esteban Espíritu Álvarez, quien también se ostenta como presidente del Partido Acción Nacional en la demarcación.

En el caso de Álvaro Obregón, la alcaldesa Lfa Limón no aclaró los montos de inversión de los 12 mercados públicos ni el maltrato a los trabajadores de nómina 8, además de que presumió la baja incidencia delictiva en la demarcación, cuyos resultados son de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).

Subejercicio en Cuauhtémoc

Mientras la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, omitió transparentar el costo del concierto de Los Ángeles Azules, así como el

subejercicio de 25.9 millones de pesos del presupuesto participativo en 2020 y 2021. Asimismo, criticaron la advertencia de la aliancista sobre que “se va a disciplinar” a los comerciantes en vía pública.

Hasta el momento sólo alcaldes de oposición han comparecido ante el Congreso local. Hoy comenzarán las presentaciones de los alcaldes de Morena en Gustavo A. Madero, Iztapalapa e Iztacalco, Francisco ChígUIL, Clara Brugada y Armando Quintero, respectivamente.

El caso Benito Juárez

Los morenistas también se refirieron al alcalde de Benito Juárez, Santiago Taboada, quien, acusaron, quedó a deber una explicación sobre la violencia contra ambulantes, a quienes pretende desplazar, y no reorganizar el comercio en vía pública, pues, además, denunciaron inconsistencias en el padrón del área de reordenamiento y comercio en vía pública. Tampoco hay una explicación sobre las presuntas desviaciones en proyectos de presupuesto participativo “y hay una insistente negativa” en procesar las denuncias de los concejales.

En tanto, la alcaldesa de Azcapozalco, Margarita Saldaña, no respondió sobre las denuncias presentadas ante la contraloría interna por vecinos derivadas de los incumplimientos de la aplicación del presupuesto participativo el año pasado. Así como una explicación de por qué el concejo no ha sesionado este año.



▲ Comparecencia de la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas Nieves, ante legisladores locales. La funcionaria evadió transparentar el costo de la presentación de la agrupación musical Los Ángeles

Azules el 15 de mayo pasado con motivo del Día de las Madres. A su lado, el diputado de Morena Gerardo Villanueva. Foto proporcionada por el Congreso de la Ciudad de México



EL DIRIGENTE local de Morena (al centro), durante la conferencia de prensa, ayer. Foto: Especial

Morena, contra formato de comparecencias de alcaldes

• Por Frida Sánchez
elsa.sanchez@razon.com.mx *15.09*

EL PRESIDENTE de Morena en la capital, Tomás Pliego, calificó como "decepcionante" la participación de los integrantes de la Unión de Alcaldías de la Ciudad de México en las comparecencias que se llevaron a cabo la semana pasada ante el Congreso local.

En conferencia de prensa, el morenista denunció falta de transparencia y honestidad y argumentó que hubo casos en los que se hicieron propios algunos logros que fueron de la administración central.

"El ejercicio al que fueron convocados fue en general decepcionante, omiso, desorientado, lo cual deshonra este ejercicio que se lleva a cabo en el Congreso de la Ciudad de México", dijo.

Ante esto, adelantó que se buscará mecanismos, tiempos y hábitos para garantizar la transparencia y la rendición de cuentas.

EL FIN DE SEMANA comparecieron titulares de demarcaciones en manos de la oposición; en los próximos días se presentarán ante el Congreso los morenistas

En materia de seguridad, advirtió que durante las comparecencias que tuvieron lugar la semana pasada hubo una "falta de respeto tremenda", pues se intentó restar a la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), sus logros y méritos.

Pliego Calvo dio cuenta de las faltas u omisiones que detectó el partido en cada una de las seis comparecencias, entre ellas, la ausencia de respuesta a las solicitudes y preguntas de parte de los concejales, o temas puntuales como el despido de trabajadores de la nómina ocho bajo el pretexto de que no quieren trabajar.

El dirigente advirtió que en breve será presentada una propuesta para cambiar ese formato, pues no es el más conveniente.



Y por supuesto, todos ellos llevaron a sus acarreados

EN COMPARENCIAS ANTE EL CONGRESO

QUEDAN A DEBER EDILES DE OPOSICIÓN

FALSOS

Tomás Pliego, líder de este instituto político local, acusó parcialidad y falta de resultados

○ Cuevas hizo llegar al Congreso documentos con datos falsos, dijo

REDACCIÓN GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.— Han reprobado los ediles de la Unión de Alcaldes de la Ciudad de Mé-

xico (UNACDMX), pues las primeras comparencias de las alcaldesas de Álvaro Obregón, Lía Limón; Azcapotzalco, Margarita Saldaña; Benito Juárez, Santiago Taboada; Cuajimalpa, Adrián Ruvalcaba y Cuauhtémoc, San-



"Falta transparencia y honestidad de alcaldes tras comparencias".

TOMÁS PLIEGO, LÍDER DE MORENA CDMX

dra Cuevas, no hay transparencia y honestidad en la rendición de cuentas, señaló Morena en la capital del país.

Tomás Pliego Calvo, presidente de este instituto político en la CDMX, aseguró que les ha faltado compromiso, luego de un balance de las 6 primeras comparencias en comisiones.

"Es necesario poner especial atención en cuanto se trata de informar sobre el tema de seguridad ciudadana, hemos visto que le restan reconocimiento al histórico y eficiente desempeño de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) contra el crimen organizado", destacó.

En conferencia de prensa, ante diputadas y diputados del grupo mayoritario en el Congreso local, se indicó que las y los alcaldes emanados del Partido Acción Nacional, (PAN), Revolucionarios Institucional (PRI) y Revolución Democrática (PRD), ante las Comisiones Unidas de Alcaldías y Límites Territoriales y de Administración Pública y Local, han pasado de noche.



Avanza en el Congreso dar rango de ley a Mi beca para el bienestar

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

33 - ehp
En comisiones del Congreso de la Ciudad de México se aprobó el dictamen que elevaría a rango de ley el programa Mi beca para el bienestar y La escuela es nuestra.

El dictamen será enviado al pleno del Congreso y, de aprobarse, se reformaría el artículo 8 de la Constitución Política local. Para realizar una modificación a la Carta Magna capitalina se necesitaría el voto a favor de dos terceras partes del pleno, es decir, 44 más uno.

La iniciativa busca reforzar el derecho a la educación de niñas y niños de la ciudad, así como proteger el ingreso de las familias cuyos hijos estén inscritos en escuelas públicas, desde preescolar hasta secundaria, así como mejorar la calidad de la infraestructura educativa en la ciudad.

En la discusión, la diputada perredista Polimnia Romana propuso una reserva al dictamen para que la entrega de becas también se realice a niños de instituciones educativas particulares; sin embargo, fue rechazada en votación nominal.

Al respecto, la diputada de Morena Marisela Zúñiga dijo que los niños y adolescentes de escuelas particulares no se encuentran en desventaja, ya que de acuerdo con el artículo 149, fracción II, de la Ley General de Educación, los planteles privados tienen la obligación de otorgar becas a 5 por ciento de su alumnado.

La comisión también aprobó el dictamen sobre la propuesta con punto de acuerdo para exhortar a la alcaldía Miguel Hidalgo que se abstenga de hacer actos discriminatorios en la emisión de requisitos y aplicación de sus programas o apoyos sociales.



• **LLAMADO.** Torres urgió a cuidar a los capitalinos.

#VIRUELADELMONO

Piden filtro ¹⁵ sanitario

El diputado migrante del Congreso capitalino, Raúl Torres Guerrero, pidió a las autoridades locales gestionar que se implementen medidas sanitarias especiales ante la detección de la viruela del mono en ciudades de Europa y Estados Unidos, con objeto de evitar su ingreso a la capital.

El exhorto también va dirigido a Carlos Alfonso Morán Moguel, director general del AICM, quien, señaló "ha tenido un pésimo desempeño, al generar, en las últimas semanas, una crisis aeroportuaria".

"Ya el presidente Joe Biden declaró lo urgente y preocupante que es esta enfermedad, la cual se expande muy rápido", destacó Torres. **CINTHYA STETTIN**