

JEFA DE GOBIERNO



Pluma libertaria que da voz a las mujeres, resalta Sheinbaum

Discurso íntegro de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo:

"Muy buenos días... tardes.

"Elena: yo estoy emocionada, realmente, de estar contigo, con tu familia; licenciado Adán Augusto López Hernández, secretario de Gobernación; Alejandra Frausto, secretaria de Cultura; Jenaro Villamil; secretarios y secretarías del gobierno de México; amigos y amigas de Elena.

"Fui a ver a Elena, a su casa, hace unos meses y le pregunté ¿qué de-

searías que hiciéramos el día de tu cumpleaños 90? Me contestó con la virtud y nobleza que la caracteriza: 'Si vamos a hacer algo, hablemos de las protagonistas de mis crónicas, de mis libros'.

"Así que, inevitablemente hablemos primero de *La noche de Tlatelolco*, libro que es una crónica, testimonio, mosaico de voces que hilan y van construyendo el movimiento estudiantil y la cruel matanza del 2 de octubre del 68. Ese libro, publicado en 1971, va más allá de las voces que, con crudeza, van mostrando el genocidio ordenado desde la cúpula del poder.

"*La noche de Tlatelolco* se convirtió en una herramienta de lucha y denuncia, una bofetada en medio de 1971, de *Los Halcones*; un libro que mostró, en un momento definitivo en la historia, a un régimen represivo. Por ello, con su publicación, Elena se convirtió entrañablemente en un símbolo, ella tomó partido del lado de los estudiantes, de forma valiente y decidida.

"Con su pluma, que devela la historia, ahí estuvo para visualizar la cruda y sangrienta realidad de esa noche. Muy pocos lo hicieron; Elena lo hizo.

"Es mucho, muchísimo lo que significa Elena en la historia de la segunda mitad del siglo XX y el XXI. Por su pluma libertaria, que hizo visibles luchas, personas que hicieron la historia no oficial del México de la censura, pero además fue de las primeras que habló de la violencia y de la condición de

desigualdad de las mujeres; ella ha hecho visibles a las soldaderas, artistas, luchadoras.

"En las decenas de historias que Elena ha ido contando con su maravillosa, franca y puntilluda pluma, nos ha ido mostrando desde *Hasta no verte Jesús mío*, con Jesusa Plancarte, historias de mujeres insurrectas que, con su grandeza, entereza, convicción, vida, arte, lucha y vida cotidiana, han ido construyendo el México que no se contaba: el de las mujeres.

"*Querido Diego, te abraza Quiela*, *Tinísima*, *Leonora*, *Fuerte es el silencio*, que relató la lucha de doña Rosario y las madres de los desaparecidos de la *guerra sucia*; Elena dio voz a Evangelina Corona y las costureras de 1985.

"Dice Elena, en una entrevista en 2018, que le hace *W Magazine*, con su claridad infinita que traspasa siempre lo políticamente correcto: "Las mujeres no eran consideradas ciudadanas, ni siquiera almohadas, son colchones".

"En *Las indómitas*, Elena cuenta historias de mujeres, pero más allá de eso hace un manifiesto con su crónica de la lucha permanente por darle a la mujer el lugar que le corresponde, por abrir los ojos a la sociedad, la injusticia para con las trabajadoras del hogar y a quienes abrieron brecha en la lucha feminista en México.

"Y es una mujer que, desde hace mucho, desde el principio, da voz a mujeres para crear conciencia sobre la situación de las mujeres.

"Elena Poniatowska es periodista, escritora, activista comprometida con la sociedad, con las causas nobles, justas del pueblo de México; y

así como ha dado voz a las mujeres, también lo hizo con movimientos sociales, tomando partido sin titubeos.

"Estuvo en los momentos más difíciles, con su presencia, con su aplomo y gallardía en el movimiento al que pertenecemos; ahí en el Zócalo, en el Zócalo lleno, junto a Monsiváis y muchos otros, dio testimonio del fraude electoral. Nunca dudó, jamás; eso sí, siempre franca, como debe ser.

"Cuando era yo niña, en casa se hablaba de Elena Poniatowska; leí *La noche de Tlatelolco* a los 14 años; no tuve oportunidad de conocer personalmente a Elena hasta mucho después, pero la primera vez



que estuvimos juntas, con algunas otras personas, me enamoré de su sencillez, pero mucho también de su humor; si estás con Elena, siempre pasarás un momento verdaderamente divertido y te sorprenderás con sus comentarios sagaces.

“Así que, Elena, es inevitable que hablemos de ti, aunque no lo quieras, hoy día de tu cumpleaños, porque te queremos demasiado, porque no te rindes; pero no sólo eso, le has dado voz, sin titubeos, a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales que han forjado nuestra patria y que nos han llevado al lugar en donde estamos y donde seguimos luchando con esperanza.

“Porque eres un símbolo, Elena, para todas nosotras, para todos nosotros; porque nos has dado voz, porque has hablado de nosotras desde hace décadas.

“Gracias, Elena, por darnos tanto, por querer y amar tanto al pueblo de México, por seguir escribiendo, por el último Amante polaco, por reivindicar la lucha de las mujeres, de las causas más nobles, por no titubear nunca, por tu franqueza y por tus decenas de libros.

“Elenita, con amor, que sean muchos, muchos años más de la gloria de tenerte.

“Gracias, Elena, por existir”.



Poniatowska celebra sus 90 con fresca danzarina



● La escritora y periodista recibe cálido homenaje en Bellas Artes

32

● Sheinbaum: se convirtió en un símbolo con *La noche de Tlatelolco*

● “Es un ángel con dimensión social”, manifiesta López Obrador

▲ “Gracias es una palabra muy bonita y se las digo aquí, desde el fondo de mi corazón”, expresó la escritora Elena Poniatowska desde el escenario

de Bellas Artes. Con los brazos abiertos, danzó *Las mañanitas* como si fuera un vals, agradeciendo cariños de ida y vuelta. Foto Secretaría de Cultura



“Emperatriz del maguey y baronesa del papel... nos has hecho felices a muchos”

BLANCHE PETRICH

“Gracias es una palabra muy bella”, exclama Elena Poniatowska, los brazos abiertos, danzando *Las mañanitas* como si fueran un vals. Agradecimientos y cariños vuelan y rebotan desde el escenario hasta las butacas de Bellas Artes, ida y vuelta, para cerrar con un broche de felicidad el homenaje que la nación rinde a su escritora emblema, a la cronista de nuestros tiempos, a la cumpleañera que ahora se estrena como nonagenaria.

Quedan en el aire festivo de Bellas Artes las últimas frases del capítulo penúltimo de su libro más reciente, *El amante polaco*: “Yo me quedé entrelíneas, envuelta en un sudario de letras. ¿Me han hecho feliz? ¿Hice a alguien feliz con las letras?”.

La feminista Marta Lamas, una de sus amigas más cercanas, oradora en el evento, responde. “Sí, Elena, nos has hecho felices a miles, y también hemos sufrido y llorado con tus ‘letras’. Tu escritura, un grito de amor por México, conmueve”.

¿Qué quería Elena para su cumpleaños? Dijo que niños y niñas. Platicar con ellos. De modo que el homenaje se llenó de chavitos.

Primero, los de la comunidad maya quintanarroense de Solferino (camino a Holbox, en plena selva), que llevaron una exposición de pinturas inspiradas por la lectura de los libros *El niño estrellero*, *El tren pasa primero* y *La noche de Tlatelolco*. Bajo la orientación del profe Roberto, jóvenes artistas plasmaron estilo *naïf* las luchas de los ferrocarrileros: las locomotoras varadas, las compañeras tendidas sobre los rieles, las mantas de la huelga que rezan “Nos matan, pero este tren no se va”. Luego, el universo de la astronomía, los telescopios de Guillermo Haro, el marido de Elena, o bien otra frase: “Elena de día, Haro de Noche”. Del lado diurno, caballitos blancos en el cielo azul. Del otro, las estrellas.

Y las del 68. con muchos puños

en alto. Antonio, autor de una de las obras, 15 años, demuestra la semilla que quedó de la lectura de Poniatowska: “Gracias a ese movimiento estudiantil hoy tenemos opinión y voz”.

Y empieza la función

En primera fila, tres presidenciables: la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, el canciller Marcelo Ebrard y el secretario de Gobernación, Adán Augusto López, y representando al presidente Andrés Manuel López Obrador, el director del Sistema Público de Radio y Televisión, Jenaro Villamil, los tres hijos de la escritora, sus diez jóvenes nietos, su primo, el ex secretario de Relaciones Exteriores Bernardo Sepúlveda. Y la directora de Bellas Artes, Lucina Jiménez, que presume: “Estamos de manteles largos... como debe de ser”.

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, magnífico rebozo purépecha al hombro, la define: “Referente literario, mujer símbolo”, que “pregunta como niña, sin agenda, sin filtros”.

Se han reunido los talentos de la Orquesta Carlos Chávez, de la Escuela Nacional de Teatro y de las comunidades Semilleros de varios estados para interpretar las causas de Elena-luchadora.

Claudia Sheinbaum, después de los saludos de rigor a los principales reunidos, que incluyen a Carlos Monsiváis y a la Chaneca Maldonado, que asisten mirando entre las estrellas, resume: “Nos has dado tanto, Elena, que hoy sólo te toca recibir”. Y le agradece, a nombre de todos los presentes: “Por tu franqueza, por no claudicar, por darnos la voz a las mujeres”.

En su turno, Villamil refiere ese pasaje de la vida de Elena en el que su compromiso en la lucha de López Obrador en 2006 —el año del fraude de Felipe Calderón— la llevó al centro de las campañas de odio de panistas y priístas. Relató aquella llamada que le hizo Carlos Monsiváis cuando un publicista de las derechas latinoamericanas utilizó

la imagen de la autora de *THIS/SHIA* para colocar su lema de campaña: “AMLO es un peligro para México”.

Clamaba Monsiváis, escandalizado: “Son unos fascistas, esto es una campaña de pánico moral, de odio. Pero Elena es mucha pieza. Resistirá”.

En escena, niños de Tenancingo, Tlaxcala, ponen alma y corazón en la representación de la huelga ferrocarrilera de los cincuenta; una chamaca de 14 años de Monclova, Coahuila, representa a Rosario Ibarra de Piedra en la huelga de hambre de la catedral en 1978 y los alumnos de teatro y danza del Semilleros de Ecatepec conmueven con el cuadro simbólico de la masacre estudiantil de 1968.

Tecleando la máquina de escribir en su mesita alejada de todo y todos, la actriz Laura Padilla, personificando a Elena, hace una lectura dramatizada de *El amante polaco*, donde habla de un momento muy oscuro de su propia vida: “No entendía nada... la azotea, la sábana blanca tendida, la bofetada”.

Es Marta Lamas la que pone los puntos sobre las íes: “¡Uf, qué bárbara, en estos tiempos, cuando la mayoría de las personas nos queremos mostrar sin grietas, qué enorme valor tiene reconocer ese abismo. Ella se hace en voz en las duras preguntas que algunas de nosotras también nos hemos formulado. ¿Cómo se salva a un hijo? ¿Cómo se salva a un país?”.

Y atrapa su esencia: “Tal vez lo más impresionante de Elena Poniatowska es la forma en que ella se ha ido construyendo en contra de lo que le deparaba su destino. Hija de aristócratas, desechó la engañosa grandeza asociada a ese estrato social y la gente la ha coronado de otras formas, como la princesa roja o la princesa del jitomate”.

Son Jesusa Rodríguez y Lili Felipe quienes la ungieron con esa noble orden y es el momento para que este fantástico dueto de cabaletas salten al escenario para cantarle, sacando de sus chisteras más títulos nobiliarios: “Reina con corona de hule, emperatriz del ma-



güey, baronesa del papel, señora de los aguaceros”.

María Teresa Priego es la última oradora y remata con más definiciones: “El habla te dio a beber toloache en las calles y plazas; coleccionista de lo diminuto”.

Llega la hora de regalarle flores: girasoles y nubes, muy celestiales. Los niños las entregan a ritmo de *Qué paso tan chévere*. Y luego, en el lobby, en ese mismo lugar donde

hace añisimos Diego Rivera pasó al lado de una mujer, que dejó olvidada en París, sin reconocerla (Quiela, la pintora Angelina Beloff, que Elena convirtió en uno de sus personajes), se prodigó entre miles de elenófilas y elenófilos el pastel de ocho pisos que cruzó a pie el Eje Central bajo el sol. Al final, un largo, cariñoso, interminable besamanos que Elena aguanta sin arriar la sonrisa un solo momento.



Celebración de vida entre lecturas, teatro, música y apapachos

MÓNICA MATEOS-VEGA

Llena de vida, danzarina, con la frescura y energía que da el cariño de decenas de amigos y, sobre todo, la fiel admiración de sus lectores, Elena Poniatowska celebró este miércoles sus 90 años, en un Palacio de Bellas Artes que, como nunca, abrió las puertas de su teatro principal para rendir homenaje a quien es considerada "la escritora viva más importante de México".

Así la presentó el periodista Javier Aranda Luna, y así la ovacionaron las personas que colmaron ayer el máximo recinto cultural del país para recibirla, en punto del mediodía, entre aplausos y porras. Elenísima, toda de blanco y siempre flanqueada por sus nietas, ingresó al lugar mientras desde gayera los asistentes a todo pulmón gritaban: "¡Viva Elena! ¡Viva!".

En las primeras filas del teatro, esperaban a la escritora, entre otros funcionarios, la titular de la Secretaría de Cultura federal (SC), Alejandra Frausto; el canciller Marcelo Ebrard; el secretario de Gobernación, Adán Augusto Ló-

pez Hernández, y el director del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Jenaro Villamil, a quien el presidente Andrés Manuel López Obrador encomendó llevar un mensaje.

Organizada por la SC y el Gobierno de la Ciudad de México, la fiesta consistió principalmente en un programa escénico dirigido y diseñado por Ruby Tagle-Willingham, en el que se proyectaron videos de amigos de la escritora leyendo fragmentos de su obra, se escenificaron pasajes de su novela biográfica *El amante polaco* (a cargo de la actriz Laura Padilla) y niños del programa Semillero Creativos de la SC presentaron breves versiones teatrales de los libros *El tren pasa primero*, *Fuerte es el silencio* y *La noche de Tlatelolco*.

Cuando llegó su turno para subir al escenario, la periodista y colaboradora de *La Jornada*, sobreponiéndose un poco a la emoción,

dijo: "gracias es una palabra muy bonita. Y se las digo aquí, desde el fondo de mi corazón. Todos ustedes son mis nietos, los quiero mucho".

El director del SPR recordó las palabras de uno de los amigos que más añora la autora: Carlos Monsiváis, cuando éste se indignaba por los ataques que recibía la escritora por manifestar sus preferencias políticas. Pero el ensayista afirmaba: "Elena es mucha pieza, ha sobrevivido a eso y mucho más desde que publicó *La noche de Tlatelolco*. No entiendan que mientras más la atacan y la denigran, más vida y fuerza le aportan.."

"Elena, como la de Troya, es nuestra antorcha, nos ilumina con la lucidez de su sencillez, con la perseverancia de la congruencia y la valentía que no se disfraza ni utiliza poses. Elena es mucha pieza y hoy le damos un abrazo colectivo", puntualizó Jenaro.

En la parte musical, el joven pianista Ángel Gabriel López López interpretó *Valse*, una pieza que el compositor francés Francis Poulenc (1899-1963) le hizo a Elena, y no podían faltar Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez cantando junto con la Orquesta Carlos Chávez el cuasi himno *Es Elena Poniatowska*, que desde que inició la amistad de las intérpretes con la autora suena en todos sus cumpleaños: "Diosa apochanita/ dueña del chapoteadero/ señora del aguacero/ sacerdotisa de la chifosca/ escritora a la primera/ es Elena, es Elena/ es Elena Poniatowska".

Al final, la festejada disfrutó, danzarina, *Las mañanitas* que entonó el público, su gente; partió y saboreó el pastel que se compartió con todos, y luego estuvo un largo rato en el lobby de Bellas Artes, recibiendo apapachos a cambio de una firma en el programa de mano del homenaje, o simplemente compartiendo una sonrisa para la foto del recuerdo por el cumpleaños 90 de la cómplice, la activista, la reportera, la Premio Cervantes 2013, la doctora *honoris causa* por la UNAM, la decana del periodismo.



SECRETARÍA DE CULTURA

Muy sonriente, Elena disfrutó de su homenaje desde una butaca en primera fila.

"ESPERO QUE MI GOBIERNO PROTEJA A LAS MUJERES" | A26 |

Poniatowska, en el festejo de sus 90 años evoca a desaparecidos

La escritora recibió en Bellas Artes un gran homenaje por su cumpleaños, en el que familia, amigos, lectores y funcionarios celebraron su vida y obra. Ella lució feliz, pero destacó la situación de las mujeres: "Espero que mi gobierno las proteja"



YANET AGUILAR SOSA 26

—yanet.aguilarelnivel.com.mx

Radiante, feliz, plena a sus 90 años cumplidos ayer, Elena Poniatowska, al centro del escenario de la sala principal del Palacio de Bellas Artes, abrió los brazos agradecida y bailó al ritmo de *Las mañanitas*, interpretadas por la Orquesta Escuela Carlos Chávez y cantadas por su familia, amigos y lectores, quienes celebraron en un coro de voces —unas más alto y otras más bajito— a la escritora y periodista que con su sonrisa de “dientitos de conejo” —como la describió su amiga María Teresa Priego— agradecía el homenaje nacional en su honor, por sus 90 años de vida.

“Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde aquí, desde el fondo del corazón”, dijo Elena Poniatowska en un breve discurso al que siguieron *Las mañanitas*. Vestida toda de blanco (como viste desde hace varios meses), una Elena emocionada partió el pastel acompañada de sus nietas, Luna Hagerman y Carmen Haro. Agradeció a sus amigos que la acompañaron en Bellas Artes, pero también a sus amigos que ya se fueron.

“A Carlos Monsiváis, a José Emilio Pacheco, ellos debieron irse después. Estoy muy emocionada. Están también mi hijo mayor, Mane, mi hijo Felipe, Paula, mi única hija, todos mis nietos, y ustedes que también son mis nietos. Todos ustedes”, dijo Poniatowska, quien entró entre aplausos y vivas a la sala principal del Palacio de Bellas Artes, acompañada de sus tres hijos, de sus nietos, y donde fue saludada por el canciller Marcelo Ebrard y el secretario de Gobernación, Adán Augusto López, quienes se dieron cita en el homenaje, al que también asistieron Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de

México; Alejandra Frausto, secretaria de Cultura; Luisa María Alcalde, secretaria del Trabajo, y varios amigos: Graciela Iturbide, Jesús Ochoa, Héctor Vasconcelos y el obispo Raúl Vera.

Poniatowska (Francia, 19 de mayo de 1932), desde una butaca, en primera fila, vio a Antonio Lazcano, Blanche Prietrich, Ignacia Rodríguez *La Nacha* y Paula Mónaco leer fragmentos de sus obras. Disfrutó de la Orquesta Escuela Carlos Chávez interpretar el *Valse*, que Francis Poulenc escribió en su honor y que interpretó al piano Ángel Gabriel López. Bailó desde su asiento con la *Concha del Fuego Nuevo*, de Arturo Márquez; y 1, 2, 3, *qué paso más chévere*, de Rafael Ortiz.

Sentada entre sus nietas, Elena pudo ver a Liliana Felipe al piano y a Jesusa Rodríguez, dos de sus amigas cercanas, interpretar *Es Elena Poniatowska*, de Liliana Felipe; las lecturas dramatizadas de sus obras a cargo de integrantes de la Compañía Nacional de

Teatro, pero también las interpretaciones de 40 niños de los Semilleros Creativos de Coahuila, Tlaxcala, el Estado de México y Quinta Roo interpretar pasajes de sus historias.

La autora de *La noche de Tlatelolco* y *Hasta no verte Jesús mío*, la que se hizo periodista en 1953, la ganadora del Premio Cervantes en 2014, la *Princesa Roja* y también llamada *Princesa de Jitomate*, escuchó a los funcionarios de esta administración, tanto locales como federales, celebrarla y de paso hablar en su cumpleaños 90, de la 4T y de la gran transformación social del gobierno encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien no asistió al homenaje nacional “Elenísima. 90 años”, que organizó el gobierno de México.

Elena se dejó querer, pero no dejó de ser crítica. En medio de la emoción por la celebración se sumó al cuestionamiento por la desaparición de personas en México, situación que ha superado las 100 mil personas, así como por los feminicidios. Dijo que se deben escuchar a las madres que claman por sus hijos desaparecidos; pero también indicó que espera de su gobierno brinde protección para las mujeres, porque en México quienes más desaparecen son los campesinos, los pobres y las mujeres.

“Lo que yo sí espero de mi gobierno es la protección de las mujeres, sobre todo que ya no desaparezca la gente”, afirmó la escritora y periodista al término de su homenaje nacional en el Palacio de Bellas Artes. Luego de firmar varios libros, la escritora señaló que es terrible que siga habiendo desaparición de jóvenes, de estudiantes y de mujeres.

“Habría que hablar del asesinato y de feminicidios, eso es importantísimo”, respondió la periodista a la pregunta de si deben ser escuchadas las voces de las madres de los desaparecidos.

La autora de *Tinísima* indicó que en los periódicos aparecen muchos artículos “pero debería de haber como una campaña de todos nosotros para evitarlos (las desapariciones). Esto no es posible”, afirmó.

A la pregunta de si ha fallado el Estado, Elena dijo que “no ha apoyado finalmente, no se ha visto que apoye o que se preocupe”, pero tampoco se puede decir que no ha hecho nada, señaló, porque siempre ha habido grandes injusticias. “Cuando era joven me la vivía en la cárcel de Lecumberri, la cárcel preventiva, personalmente a mí me ayudó muchísimo oír relatos de vida, relatos de injusticias, relatos de mentiras también,

todo eso fue un aprendizaje enorme, pero lo que yo sí espero de mi gobierno es la protección de las mujeres, sobre todo que ya no desaparezca la gente”, enfatizó.

Elena, la de las causas sociales

María Teresa Priego y Marta Lamas hablaron de Elena Poniatowska, su admirada y querida amiga.

“En estos tiempos, cuando la mayoría de las personas nos queremos mostrar sin grietas, sin fisuras, qué valor enorme tiene (Elena) de reconocer esos abismos. Elena se hace en voz alta las duras preguntas que algunos de nosotros también nos hemos formulado, ¿cómo se salva a un hijo?, ¿cómo se salva a un país? Elena duda de todo, no tiene certezas ni siquiera acerca de lo que significa su propia obra”, dijo Lamas.

La escritora y feminista se refirió a *El amante polaco*, la novela en dos partes, donde Elena recupera sus orígenes. Dijo que en las últimas páginas dice sentirse envuelta en un sudario de letritas y se pregunta “¿hice a alguien feliz con ellas?”, con sus letritas, Marta le respondió visiblemente emocionada y con la voz entrecortada: “Sí, Elena, nos has hecho felices a miles y también hemos sufrido y llorado con tus letritas. Gracias por lo que escribes, pero sobre todo por cómo eres y por la forma en que al atreverte a mostrar tus heridas nos ayudas a que miremos las nuestras”.

María Teresa Priego le dijo que por ella se hizo más feminista y que su escritura es como un faro.



La llamó “palabrera milagrosa”. Le dijo que “la polaquita educada en Francia se convirtió en la escritora más leída del país de desiertos y de trópicos, de pirámides y de cuartitos de azotea” un país con tantas luchas tan urgentes y tan dignas, “tú has estado en ellas, Elenita, tu escritura es como un faro, escuchaste y transmitiste las voces que la historia con mayúsculas excluye”.

La secretaria de Cultura le agradeció sus luminosos trazos hechos letra que han pintado a México. “Nos has dado tanto Elena, que hoy sólo te tocar gozar y recibir. Feliz cumpleaños”. Por su parte, la jefa de gobierno dijo que Elena es periodista, escritora y activista comprometida con la sociedad y con las causas nobles justas del pueblo de México; “estuvo en los momentos más difíciles con su presencia, con su aplomo y gallardía en el movimiento al que pertenecemos; allá en el Zócalo, en el Zócalo lleno junto a Monsiváis, dio testimonio del fraude electoral, nunca dudó. Jamás, eso sí, siempre franca, como debe ser” señaló.

Elena escuchó sonriente, feliz, apachada por sus hijos y nietos y por el pueblo de México. ●



MARTA LAMAS
Escritora feminista

“Gracias por lo que escribes, pero sobre todo por cómo eres y por la forma en que al atreverte a mostrar tus heridas nos ayudas a que miremos las nuestras”



MARÍA TERESA PRIEGO
Escritora y periodista

“Elenita, tu escritura es como un faro, escuchaste y transmitiste las voces que la historia con mayúsculas excluye”



Agradecen a la escritora por sus 'letritas'

ERIKA P. BUCIO

15-6-22
Coronada como la Princesa Roja, Elena Poniatowska celebró sus 90 años en el Palacio de Bellas Artes.

Estuvo arropada por sus tres hijos y todos sus nietos, por sus amigos, pero también por los políticos de la 4T, un movimiento al que ha acompañado; su respaldo al Presidente Andrés Manuel López Obrador le ha valido la denostación de opositores al tildarla de "fifi chaira".

"Gracias es una palabra muy bella y la digo desde el fondo de mi corazón", pronunció Poniatowska desde el escenario y entonces sonaron *Las mañanitas*.

Una escritora que "está donde ocurre la tragedia para escuchar", que se ha solidarizado con distintas causas: desde los estudiantes y ferrocarrileros hasta los familiares de las personas desaparecidas como la retrató su entrañable amiga Marta Lamas.

En *El amante polaco*, pro-

siguió, la festejada admite no tener certeza alguna ni siquiera acerca de su propia obra y dice "sentirse envuelta en un sudario de letritas y se pregunta: ¿Me han hecho feliz? ¿Hice a alguien feliz con ellas?".

Y entonces Lamas le respondió a nombre de sus lectores: "Sí, Elena, nos has hecho felices a miles y también hemos llorado con tus letritas".

Una "Princesa del jitoamate, emperatriz del maguey, condesa del tepalcate", le cantarían Jesusa Rodrí-

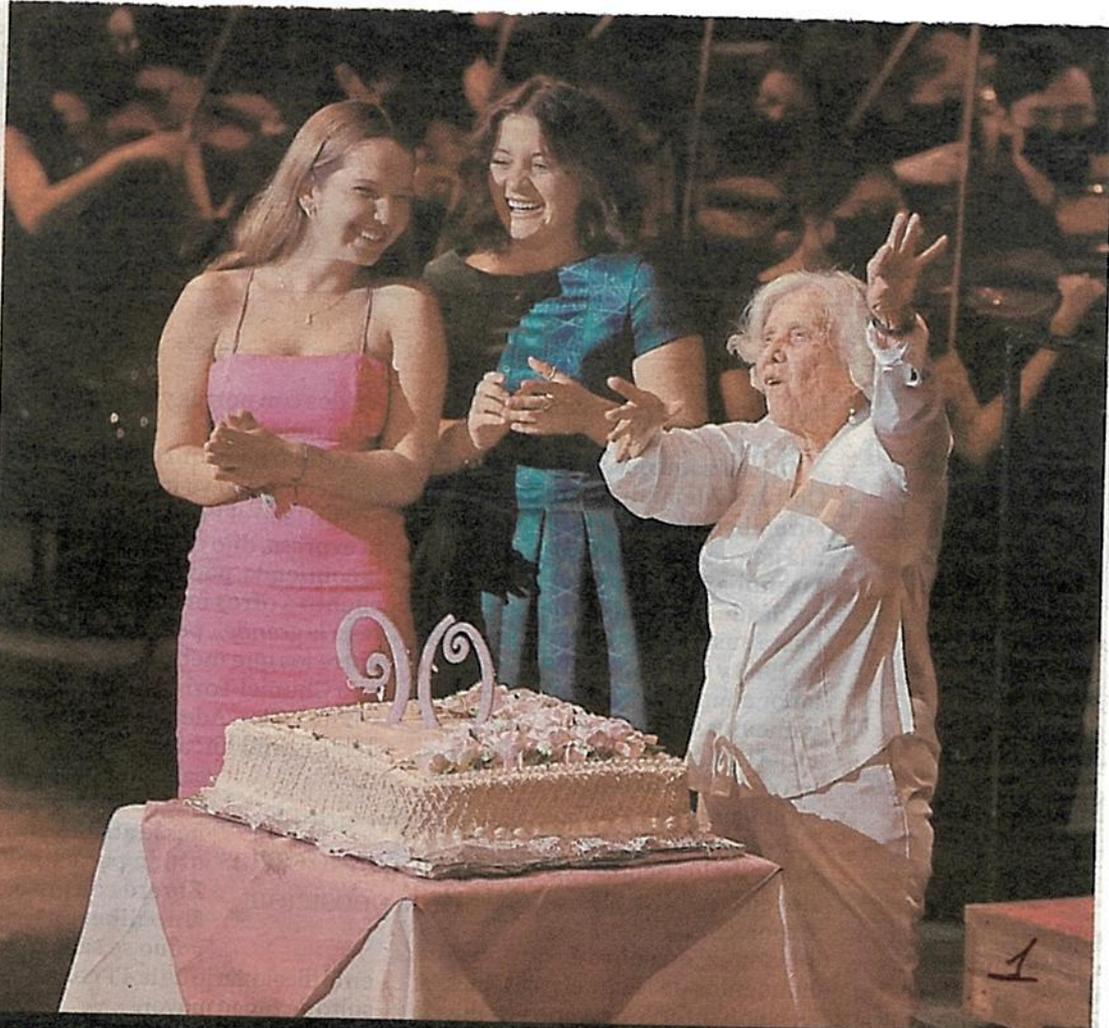
guez y Liliana Felipe.

De los presidenciables ahí reunidos, el titular de Gobernación Adán Augusto López, el Canciller Marcelo Ebrard y la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, sólo esta última tomó la palabra para resaltar que con *La Noche de Tlatelolco* "Elena se convirtió entrañablemente en un símbolo".

Luego los protagonistas de éste y otros libros cobraron vida en la voz de sus amigos, quienes leyeron fragmentos de sus obras.



■ Poniatowska levantó ayer los brazos en Bellas Artes en señal de agradecimiento, "y lo digo desde el fondo de mi corazón".



Bellas Artes. Elenísima 90 años, el homenaje

Figuras políticas como Adán Augusto López, Marcelo Ebrard y Claudia Sheinbaum asistieron al homenaje a Elena Poniatowska en Bellas Artes, donde la jefa de Gobierno destacó a la escritora como símbolo que le dio voz a los estudiantes reprimidos y a las mujeres. ALMA PAOLA WONG/JAVIER RÍOS PAG. 15



Elena, voz de las causas nobles: Sheinbaum

ALMA PAOLA WONG
CIUDAD DE MÉXICO

La escritora y periodista Elena Poniatowska es un símbolo que le dio voz a los estudiantes reprimidos en 1968 y 1971, así como a las mujeres y los movimientos sociales que han forjado la historia del país, afirmó la jefa de Gobierno de CdMx, Claudia Sheinbaum, en el homenaje nacional Elenísima 90 años. **15**

“Elena, es inevitable que hablemos de ti, aunque no lo quieras, hoy en el día de tu cumpleaños, porque te queremos demasiado, porque no te rindes”, dijo.

Añadió que también le ha dado “voz sin titubeos a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales que forjaron nuestra patria y nos han llevado al lugar en donde estamos y seguimos luchando con esperanza”.

En su participación en el homenaje realizado en el Palacio de Bellas Artes, Sheinbaum apuntó que la autora de *La noche de Tlatelolco* fue de las primeras que con su “pluma libertaria” habló de la violencia y de la condición de desigualdad de las mujeres.

“En las decenas de historias que Elena ha contado con su maravillosa, franca y puntilluda pluma nos ha ido mostrando de *Hasta no verte Jesús mío*, con Jesusa Plancarte, historias de mujeres insurrectas que, con su grandeza, entereza, convicción, arte, lucha y vida cotidiana, han ido construyendo el México que no se contaba: el de las mujeres”, expresó.

Sheinbaum destacó la presencia de la escritora en los momentos más difíciles del movimiento que hoy enarbola la cuarta trans-

formación, ya que dio testimonio junto a Carlos Monsiváis del fraude electoral de 2006.

“Gracias, por darnos tanto, por querer y amar tanto al pueblo de México, por seguir escribiendo, por el último (libro), *El amante polaco*, por reivindicar la lucha de las mujeres, de las causas más nobles, por no titubear nunca, por tu franqueza y por tus decenas de libros. Elenita, con amor, que sean muchos, muchos años más de la gloria de tenerte”, agregó.

Al evento asistieron familiares, amigos y lectores de la escritora; el secretario de Gobernación, Adán Augusto López Hernández; el canciller Marcelo Ebrard; el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Jenaro Villamil, y otros funcionarios. ■



Festeja Elena Poniatowska cumpleaños con "todos sus nietos" en Bellas Artes

Muchas personas te llaman Elenita, me parece que es por la devoradora capacidad de hacer preguntas como niña, señala Alejandra Frausto

21. CULT

Aniversario

Eleane Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

En la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, este jueves 19 de mayo se llevó a cabo un homenaje a la obra de Elena Poniatowska Amor, a modo de festejo por su cumpleaños 90.

Participaron la Compañía Nacional de

"Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde el fondo del corazón, gracias"

Al entrar en el recinto, "Elenita" fue recibida con ovaciones y aplausos por parte del público

Teatro; la Orquesta Escuela Carlos Chávez; el biólogo Antonio Lazcano; la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; Martha Lamas; Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez; así como más de 40 niños y niñas de diversos Semilleros Creativos de la República, quienes integraron una programación variada.

La escritora, periodista y activista Elena Poniatowska Amor agradeció a las personas que organizaron el homenaje así como a las amistades que se presentaron: "a Jesusa, a Liliana Felipe, con quien he caminado muchas calles del Zócalo, y a los que ya se fueron: a Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco, yo soy mayor que ellos, ellos debieron irse después... estoy muy emocionada, que está también mi hijo mayor... mi única hija, todos mis nietos y ustedes que también son mis nietos. Todos ustedes", expresó a la audiencia.

También agradeció a Lucina Jiménez, a quien recordó haber visto en el velorio del gran pintor Pablo O Higgins y añadió un "recuerdo" por todos los amigos y amigas que la han precedido. "Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde el fondo del corazón, gracias".

HOMENAJE

Al entrar en el recinto, "Elenita" fue recibida con ovaciones y aplausos por parte del público. Las palabras inaugurales del acto estuvieron a cargo de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto.

"Muchas personas te llaman Elenita, me parece que es por la devoradora capacidad de hacer preguntas como niña, aún a tus 90, la niñez pregunta sin filtro".

"Gracias, Elena querida, Princesa que decidió caminar la tierra y ser periodista. Gracias por dejarnos celebrar tu vida, tus causas, tus luminosos trazos que han pintado a todo México. Nos has dado tanto, Elena, que hoy solo te queda gozar y recibir. Feliz cumpleaños", añadió.

Posteriormente, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum destacó en la escritora su sencillez, humor y gran aportación a la construcción identitaria del México actual.

"Tal vez, lo más impresionante de Elena Poniatowska es la forma en que ella se ha ido con struyendo en contra de lo que le deparaba su destino: hija de aristócratas, desechó la engañosa grandeza asociada a ese estrato social y la gente la ha coronado de otras formas", dijo, por su parte, la antropóloga y catedrática Marta Lamas.

La amiga de la apodada "Princesa Roja" o "Princesa del Jitomate" apuntó que en los términos de la agenda política actual, Elena es una "fifí chaira".

"Lo que la hace entrañable es la forma en que se ha 'desembalsado' de la altivez que el distanciamiento de clase impone, para acercarse desbordante de afecto y respeto a todas las personas".

Junto a la Orquesta Escuela Carlos Chávez, el pianista Ángel Gabriel López López interpretó un Vals que Francis Poulenc compuso especialmente para Elena



Poniatowksa; y entre cada intervención oral se presentó un acto teatral o performático basado en la obra de la escritora.

OBRA

A lo largo del homenaje, se proyectaron una serie de videos en los que personalidades como la “Nacha” Ignacia Rodríguez; la narradora y periodista Paula Mónaco; y el Premio Crónica Antonio Lazcano Araujo —entre otros— leyeron extractos de la obra de Elena Poniatowksa: La noche de Tlatelolco; Fuerte es el silencio; Nada Nadie, las voces del temblor; El tren pasa primero; Luz y luna, las lunitas sobre la vida y muerte de Jesusa Palancares.

El evento concluyó con las tradicionales “mañanitas”, entrega de flores —girasoles— y un pastel que la homenajeada partió en el escenario y que se ofreció en la recepción del Palacio de Bellas Artes •



ELENA PONIATOWSKA

Rinden culto a la prosa libertaria

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx



Elena Poniatowska (1932) se convirtió, desde la publicación de *La noche de Tlatelolco*, en un símbolo; con su pluma libertaria "ha ido construyendo el México que no se ha contado, el de las mujeres"; ella está donde ocurre la tragedia, para escuchar; con sus "letritas" nos ha hecho felices a miles, "pero también hemos llorado".

Estas son algunas de las reflexiones que se expresaron ayer en el homenaje nacional Elenísima 90 años, que los gobiernos federal y capitalino le organizaron a la escritora y periodista, en el marco de sus cumpleaños, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, donde se dieron cita, además de cientos de lectores y amigos, políticos y artistas.

El trabajo creativo de la novelista, cuentista y cronista de origen francés, que llegó a México a los 10 años, fue evocado a través de pequeñas representaciones teatrales, lecturas de fragmentos de su obra, videos, música y discursos.

En el programa, que duró dos horas, participaron integrantes de la Compañía Nacio-

ARTISTAS, AMIGOS
Y FUNCIONARIOS
celebraron ayer los
90 años de vida de la
autora de *La noche de
Tlatelolco* en el Palacio
de Bellas Artes

nal de Teatro, de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, el pianista Ángel Gabriel López y 45 niños y jóvenes de los Semilleros Creativos de varias entidades del país.

Entre aplausos, porras, niños portando girasoles, las mañanitas y el pastel, dieron la bienvenida a Poniatowska los secretarios de Gobernación, Adán Augusto López; de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard; de Cultura, Alejandra Frausto, y del Trabajo, Luisa María Alcalde, además de la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum.

La activista Martha Lamas, amiga de la autora de *Lilus Kikus* (1954) y *El amante polaco*

(2019), la definió como "la escritora más famosa y querida de México".

Comentó que "su literatura estila un feminismo sensible y crítico que se aleja de la trampa esencialista del mujerismo. No idealiza a la mujer, sino demuestra que hay muchas formas de ser mujer; su escritura expresa dilemas y realidades femeninas, y ella misma encarna un ideal feminista.

"Ella está donde ocurre la tragedia, para escuchar, y con su testimonio darle voz a las personas afectadas. Habla desde su propia herida y genera un vínculo especial con sus lectores. Elena duda de todo, no tiene certezas, ni siquiera acerca de lo que significa su propia obra", dijo.

Pero le aclaró que "sí nos has hecho felices a miles con tus letritas y también hemos sufrido y llorado con ellas. Queremos agradecerte por lo que escribes y por como eres. Nos ayudas a ver nuestras heridas"

Sheinbaum destacó que la autora de *Tinísima* y *Leonora* significa mucho por su pluma libertaria, que hizo visible muchas luchas. "Fue de las primeras que habló de la violencia y de la condición de desigualdad de las mujeres. Con su maravillosa, franca y puntillosa pluma ha ido construyendo el México que no se ha contado, el de las mujeres".

La funcionaria confesó que, cuando era niña, en su casa se hablaba de Elena. "Leí *La noche de Tlatelolco* a los 14 años.

juntas me enamoré de su sencillez y de su humor. Te queremos demasiado porque no te rindes", agregó.

Poniatowska escuchó los elogios desde su butaca en la primera fila, rodeada de sus hijos, Emmanuel, Felipe y Paula, y de varios de sus nietos. Estaba tan feliz que, al final del acto, bailó al ritmo de

Las mañanitas, acompañada de sus nietas Inés, Carmen y Luna, probó el pastel que después compartió con el público.

"Es muy bonito verlos y sentir el cariño de todos los que han participado. Agradezco a los presentes y quienes ya se fueron, como mis amigos Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco. Ustedes también



son mis nietos. Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde el fondo de mi corazón”, se despidió.

En el lobby del Palacio le esperaba una larga fila de amigos y lectores que querían saludarla, entre ellos la fotógrafa Graciela Iturbide, la escritora Bárbara Jacobs y la pintora Betsabée Romero.

Sin embargo, a pesar del festejo, Poniatowska no olvidó abogar por los desaparecidos en México. “Lo que yo sí espero de mi gobierno es la protección de las mujeres, sobre todo que ya no desaparezca la gente. Habría que hablar del asesinato y de feminicidios, eso es importantísimo”, indicó al final.



Es autora de libros como *Tinísima*, *Las siete cabritas*, *La piel del cielo* y *Leonora*.



“Es un ángel y una gran escritora”

Por motivos de agenda, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, no acudió al homenaje que se le ofreció ayer a la escritora mexicana, Elena Poniatowska, en el Palacio de Bellas Artes, con motivo de su cumpleaños número 90.

Sin embargo, el presidente López Obrador, dedicó los últimos minutos de su conferencia de prensa para hacer un homenaje a su amiga y galardonada, en 2013, con el premio Cervantes de Literatura, la distinción más importante de la lengua española.

“Elenita, un abrazo cariñoso, la queremos mucho, es un ángel, una gran escritora, de primer orden, una extraor-



dinaria escritora, pero, además, con dimensión social desde el 68.

“No voy a poder asistir a su homenaje, pero es sin duda la mejor escritora de México, ofrezco disculpas para que no hayan celos y sentimientos, pero se conjugan dos elementos: el trabajo intelectual y el amor a la gente”, comentó López Obrador.

— Isabel González Aguirre



Cumple Poniatowska 90 años de creatividad

SONIA ÁVILA

Elenísima, que incluyó una muestra inspirada en su obra, llevó por título el homenaje a la escritora

“¡Viva, Elena!”, se escuchó al unísono en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. “¡Bravo, Elenita!”, repite otra voz, mientras la escritora Elena Poniatowska Amor entraba, vestida de blanco, al recinto de mármol para festejar su cumpleaños 90, en un Homenaje Nacional, organizado por la Secretaría de Cultura y el gobierno de la Ciudad de México.

Festejó alegre como cumpleañera, activa como niña, amada como gran amiga y rodeada de su familia, colegas, políticos y lectores con quienes cantó las tradicionales *Mañanitas* y compartió su pastel.

“Estaba rico”, expresó una de las intelectuales más queridas del país al salir de la Sala Principal todavía con merengue en



“El pastel estaba rico”, dijo emocionada Elenita

LAU



la mano y acompañada de sus nietos.

"Les agradezco a todos los que están aquí, a los que ya se fueron, a Carlos Monsiváis, a José Emilio Pacheco, yo soy mayor que ellos y debieron irse después. Estoy muy emocionada. Están aquí mis nietos y ustedes que también son mis nietos, todos ustedes. Gracias, lo digo desde el fondo de mi corazón", expresó *Elenita*, como se le suele llamar cariñosamente, desde el escenario del palacio de mármol. La escritora nacida el 19 de mayo de 1932 en París, que llegó a México a los 10 años de edad, donde ha vivido desde entonces.

A la autora de *La noche de Tlatelolco*, se le describió como una de las escritoras mexicanas vivas más importantes de la literatura actual; no sólo por el volumen de su obra publicada, sino por la voz contenida en ella. Es el relato de quienes no tienen voz: estudiantes, mujeres, víctimas, niños quienes encuentran en la narrativa de Poniatowska un eco.

"Lo más impresionante de Elena Poniatowska es la forma en que ha ido construyendo en contra de lo que le preparaba su destino. Rechazó la grandeza de su herencia aristocrática. Indudablemente es la escritora más famosa de México, pero lo que la convierte en una figura entrañable es la forma en que se ha desembarazado de la altivez del distanciamiento de clase para desbordarse a todas las personas.

"Su literatura destila un feminismo sensible y crítico que se aleja de la trampa del mujerismo. Elena no idealiza a la mujer sino demuestra que hay muchas formas de ser mujer. Ella está donde ocurre la tragedia para escuchar y dar voz a las personas afectadas", manifestó Martha

Festejó activa como niña, amada como gran amiga y rodeada de su familia, colegas, políticos y lectores

Lamas, también narradora y amiga cercana de Poniatowska.

"Fue de las primeras que habló de la violencia contra las mujeres y su desigualdad, ha hecho visible a las soldaderas, artistas, luchadoras, mostrando historias de mujeres que con su grandeza y convicción han ido construyendo el México de las mujeres. Es una mujer que desde hace mucho da voz a mujeres. Eres un símbolo para todos", añadió Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México.

"Elenita, me parece quizá, por su capacidad de hacer preguntas como una niña a los 90 años, es una representante de la buena narrativa", añadió Alejandra Frausto, Secretaria de Cultura.

El festejo se aderezó de la música de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, la Com-

pañía Nacional de Teatro y participantes de los Semilleros Creativos. Entre el público estuvieron la fotógrafa Graciela Iturbide, la artista plástica Betsabé Romero, el arquitecto Mauricio Rocha, la escritora Bárbara Jacobs, además de políticos y servidores públicos.

En agradecimiento, la ganadora del Premio Cervantes 2013 dedicó tiempo para firmar libros del público que ya la esperaban en el vestíbulo del palacio en una larga fila.

Antes del homenaje, Poniatowska inauguró la exposición, también en Bellas Artes, titulada *Elena y sus causas*, en la que se muestran 22 obras realizadas por el Semillero creativo de Pintura en Lázaro Cárdenas, Quintana Roo, y aborda dos facetas de la escritora: *Elena soñadora* y *Elena luchadora*. En la primera, se refleja su fascinación por el cielo a partir de los textos *La vendedora de nubes* y *El niño estrellero*. En la segunda se plasman las diversas aproximaciones a las causas sociales en obras como *Hasta no verte Jesús mío*, *La noche de Tlatelolco* y *El tren pasa primero*.

"Su literatura destila un feminismo sensible y crítico"

MARTHA LAMAS
ESCRITORA



Poniatowska, celebrada en grande en Bellas Artes

• Por Adriana Góchez

ENTRE vítores, porras, música, lectura de fragmentos de su obra y una exposición, festejan los 90 años de vida de la escritora "más querida

y leída de México"; homenaje reúne a lectores, artistas y políticos como Sheinbaum, Adán Augusto López y Ebrard; la festejada pide seguridad para las mujeres. **págs. 24 y 25**

“**LO QUE YO** sí espero de mi gobierno es la protección de las mujeres, sobre todo que ya no desaparezca la gente”

EL DATO

LA ESCRITORA inauguró la exposición *Elena y sus causas*, que incluye 22 obras realizadas por el Semillero creativo de Pintura.

Homenaje nacional

Elenita

CELEBRA 90 AÑOS
EN BELLAS ARTES
Y PIDE PROTEGER
A LAS MUJERES

DESTACAN LABOR de Poniatowska en su cumpleaños; la acompañan amigas, funcionarios y asiduos lectores; "lo que yo sí espero de mi gobierno es la protección de las mujeres", dice



• Por Adriana Góchez

adriana.gocher@razon.com.mx

La escritora Elena Poniatowska a sus 90 años conserva un espíritu de niña: ayer al finalizar el homenaje nacional en su honor, en el Palacio de Bellas Artes, bailó sonriente cuando la Orquesta Escuela Carlos Chávez tocó *Las mañanitas*, como si tuviera una batuta movía las manos de un lado a otro y al ver el pastel que le llevaron, su rostro risueño se mantuvo y feliz partió su pastel, como una traviesa infante saboreó el merengue que había quedado en sus manos mientras le gritaban: "¡Viva Elena!".

"Verlos a ustedes, ver todas sus caras, su cariño, el cariño de los músicos y todos los que han participado... Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde el fondo del corazón", expresó.

Estaba emocionada porque celebraba su cumpleaños número 90 en el magno recinto al ser considerada la escritora "más querida y leída de México". Siempre preocupada por la lucha de las mujeres y las causas sociales, al terminar de firmar libros y tomarse fotos con sus seguidores en el vestíbulo del palacio externó su preocupación por los feminicidios y las desapariciones en México.

"Lo que yo sí espero de mi gobierno es la protección de las mujeres, sobre todo que ya no desaparezca la gente", expresó. También dijo que el Estado "no se ha visto que apoye o que se preocupe".

El tributo reunió a asiduos lectores de todas las edades, amigas entrañables como Marta Lamas y María Teresa Pliego, además de personalidades cercanas a la 4T como el actor Jesús Ochoa y el flautista Horacio Franco. También se dieron cita funcionarios como la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum; el secretario de Gobernación, Adán Augusto López; y el canciller Marcelo Ebrard.

En representación del Presidente Andrés Manuel López Obrador, acudió Jena-

ro Villamil, titular del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano. Por la mañana el mandatario dijo que no podría asistir al homenaje y proyectó una imagen donde aparecían juntos: "Elenita, un abrazo cariñoso, la queremos mucho. Es un ángel, es una gran escritora, de primer orden, una extraordinaria escritora, pero además con dimensión social", señaló.

Aunque el homenaje estaba programado a las 12:00 horas, desde antes de las 11:00, invitados y seguidores de la autora *Hasta no verte Jesús mío* hacían una larga fila para ingresar.

Al mediodía Poniatowska entró vestida de blanco sonriendo y flanqueada por sus

nietas Carmen, Luna e Inés. El público y amistades le dieron una cálida bienvenida con aplausos y los gritos "¡Amiga Elena!" y "¡Viva Elena!".

En el escenario, al fondo había una pantalla con el rostro de la también periodista con la leyenda "Elenísima 90 años". La Orquesta Escuela Carlos Chávez también se encontraba ahí lista para el festejo.

La primera en dedicar unas palabras a Elenita, como le dicen sus cercanos, fue la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto.

"Gracias Elena querida, princesa que decidió caminar la tierra y ser periodista. Gracias por dejarnos celebrar tu vida, tus causas, tus luminosos trazos hechos letra que han pintado a todo México; nos has dado tanto, Elena, que hoy sólo te toca dar y recibir. Feliz cumpleaños", dijo.

En su intervención, la Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, destacó cómo la escritora ha estado cerca de las luchas sociales: "Es inevitable que hablemos de ti... Te queremos demasiado, porque no te rindes; pero no sólo eso, le has dado voz sin titubeos a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales que han forjado nuestra patria y que nos han llevado al lugar en donde estamos y donde seguimos luchando con esperanza".

Resaltó que con *La noche de Tlatelolco*, Poniatowska mostró a un régimen represivo y se convirtió en un símbolo.

El tributo a la escritora incluyó la lectura de algunos de sus libros en voz de personalidades como el científico Antonio Lazcano, Ignacia La Nacha Rodríguez, emblema del movimiento estudiantil del 68 y su

gran amiga, la periodista Blanche Petrich.

En el escenario, la actriz Laura Padilla hizo una lectura dramatizada de fragmentos del libro *El amante polaco*. Niños de Semilleros Creativos del programa Cultura Comunitaria, vestidos de blanco protagonizaron algunos números. La activista y senadora Jesusa Rodríguez cantó el tema "Es Elena Poniatowska".

Una de sus amigas más cercanas, Marta Lamas, resaltó la manera en que Poniatowska es una figura entrañable al desembarazarse de la altivez para estar cerca de los desprotegidos, desde ferrocarrileros hasta familiares de desaparecidos.

"Su literatura se acerca a un feminismo que se aleja del mujerismo. No idealiza a la mujer, muestra que hay distintas maneras de ser mujer", apuntó.

Otra de sus amigas, María Teresa Pliego, dijo: "Si ya era feminista, me hiciste peor".

En entrevista con *La Razón* sus nietas compartieron que la escritora estaba muy feliz. "Me decía que estaba muy emocionada, que pasar sus 90 años así era una manera de celebrarlos, estaba muy feliz", dijo Luna.

Al finalizar el homenaje, Poniatowska salió al vestíbulo para convivir con sus lectores, entre ellos el campesino Isidro Aragón, quien vino de Morelos; la joven Naomi Canto, quien la admira porque "dice la verdad, lo que muchos piensan, pero nadie se atreve", y Santiago Vázquez, de 15 años, a quien le conmovió verla a los 90 años "tan activa, carismática y alegre".

Con información de Carlos Mora



“

ELENA, es inevitable que hablemos de ti, aunque no lo quieras. Te queremos demasiado, porque no te rindes; pero no sólo eso, le has dado voz sin titubeos a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales que han forjado nuestra patria”

Claudia Sheinbaum
Jefa de Gobierno de la CDMX

“

ELENA TAMBIÉN sube las escaleras corriendo como una niña, los niños son imanes de amor como tu apellido y es por eso que has hecho que nos reunamos aquí hoy; aquí hay voces, talentos y miradas de artistas de todas las generaciones consolidados y en ciernes, que se han sumado para homenajearte”

Alejandra Frausto
Secretaria de Cultura

“

ELENA ES MUCHA PIEZA, como la de Troya es nuestra antorcha, nos ilumina con la perseverancia de la congruencia y la valentía que no se disfraza ni utiliza poses”

Jenaro Villamil
Presidente del SPR

“

Verlos a ustedes, ver todas sus caras, su cariño, el cariño de los músicos y todos los que han participado. **Le agradezco muchísimo a Alejandra (Frausto) que haya organizado esto”**

Elena Poniatoska / Escritora



#ELENAPONIATOWSKA:

“USTEDES SON MIS NIETOS”

LA ESCRITORA CELEBRÓ SU CUMPLEAÑOS 90, EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES, EN COMPAÑÍA DE ARTISTAS Y POLÍTICOS

POR REDACCIÓN

37

CICLORAMA
@ELHERALDODEMEXICO.COM

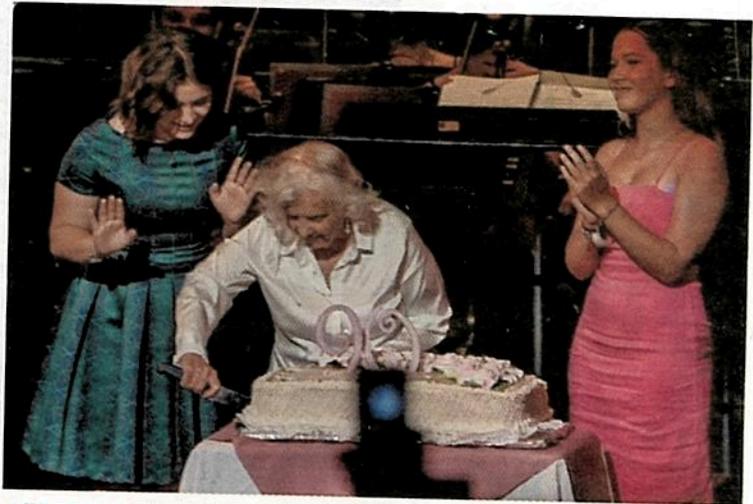
FOTO: CORTESÍA SECRETARÍA DE CULTURA

Elena Poniatowska camina lentamente hacia el escenario de la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Mira al frente, sonríe y dice: “Es muy bonito estar hoy aquí, a los 90 años, es muy bonito verlos a ustedes, ver todas sus caras, ver su cariño, el cariño de todos los músicos y de todos los que

PASTEL Y FANFARRIA

• Adán Augusto López, Horacio Franco y Marta Lamas, entre los invitados.

• Se abrió la exposición *Elena y sus causas*, con obras de los semilleros.



• FESTEJO. Amenizaron las orquestas del INBAL.

han participado, a todos mis amigos. (Recuerdo) a los que ya se fueron como Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco, ellos debieron irse después”, dijo.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que la escritora es un símbolo que tomó partido por los estudiantes reprimidos por un régimen represivo en 1968 y 1971 y que además ha dado voz a las mujeres y a los movimientos sociales del país.

“Le has dado voz sin titubeos a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales, que han forjado nuestra Patria”, dijo la funcionaria.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto, agradeció sus causas porque han sido las mismas de la sociedad comprometida.

Con música, una exposición y discursos se cerró el homenaje nacional a la autora de *La noche de Tlateloco*. 1



SU PLUMA

SHEINBAUM, EN EMOTIVO HOMENAJE A LA PRINCESA ROJA

Elena Poniatowska es símbolo de lucha

Claudia destacó que Poniatowska, fue de las primeras que con su pluma libertaria habló de la violencia y de la condición de desigualdad de las mujeres

LA JEFA CLAUDIA, RESALTÓ EL APOYO DE LA ESCRITORA A LAS MUJERES

REDACCIÓN GRUPO CANTÓN

Ya son 90 años de la Princesa Roja, Elena Poniatowska, la mujer que renunció a sus títulos nobiliarios y se hizo defensora de causas sociales apegada a la izquierda, por eso mismo fue homenajeada en el Palacio de Bellas Artes, reuniendo diferentes voces, talentos y artistas de todas las generaciones en emotivo evento.

En el homenaje por sus 90 años, la escritora y periodista estuvo acompañada de familiares, amigos, lectores, así como de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, el secretario de Gobernación, Adán Augusto López Hernández; el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubon y otros funcionarios.

La Jefa Claudia, resaltó en el Homenaje Nacional "Elenísima 90 años" que la escritora es un símbolo que tomó partido por los estudiantes reprimidos por un régimen represivo en 1968 y 1971 y que además ha dado voz a



Gran festejo por los 90 años de la escritora

las mujeres y a los movimientos sociales que han forjado la historia de México.

"Le has dado voz sin titubeos a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales que han forjado nuestra Patria y que nos han llevado al lugar en donde estamos y donde seguimos luchando con esperanza", dijo.

Claudia expuso que Elena Poniatowska ha estado siempre en los momentos más difíciles del movimiento que hoy enarbola la Cuarta Transformación de la vida pública de México, ya que dio testimo-

nio junto a Carlos Monsiváis del fraude electoral de 2006. La escritora, Elena Poniatowska Amor, agradeció el Homenaje Nacional con motivo de sus 90 años y celebró que se haya contado con la presencia de sus familias y seres queridos.

"Es muy bonito estar hoy, a los 90 años; es muy bonito verlos a ustedes, ver todas sus caras, ver su cariño, el cariño también de los músicos y de todos los que han participado. Gracias, es una palabra muy bella, y la digo... se las digo desde aquí, desde el fondo del corazón: Gracias", señaló.



#CULTURA

Celebran a la princesa que decidió ser periodista

Acompañada de amigos, colegas y familiares, Elena Poniatowska festejó su cumpleaños 90 en el Palacio de Bellas Artes. Le dedicaron canciones, palabras y le agradecieron por ser una mujer sencilla, pero de una valentía y certeza como ninguna otra



Elena Poniatowska recibió un Homenaje Nacional en el Palacio de Bellas Artes por sus 90 años.

“Gracias es una palabra muy bella, se las digo desde el fondo del corazón”

Elena Poniatowska
Escritora y periodista



La Orquesta de la Escuela Carlos Chávez interpretó "Las mañanitas" y al unísono todo el público que se encontraba en el Palacio de Bellas Artes se unió al canto.



POR KARINA CORONA

@KarinaRCorona

Cuando en entrevista le preguntaron a Elena Poniatowska cómo quería festejar su cumpleaños 90, ella contestó que lo haría en el Palacio de Bellas Artes.

Su anhelo fue concedido, este 19 de mayo, al mediodía, reunida con sus hijos, nietos, amigos y gente querida; recibió aplausos, fue ovacionada por sus lectoras y lectores con el grito "¡Viva, Elena! ¡Viva!"; así dio inicio el festejo a la escritora y periodista, a la "Princesita del Jitomate", como le dicen sus amigas; a quien, a través de un mosaico de voces y recuerdos, ha oscilado entre el periodismo y la literatura para dar voz a quienes han sido callados.

Poniatowska, quien aprendió el oficio del periodismo gracias a Fernando Benítez, y junto a su amigo Carlos Monsiváis, agradeció en el recinto de mármol a todas y todos los que se reunieron con ella.

"Es muy bonito estar hoy a los 90 años, es muy bonito verlos a ustedes, ver sus caras, su cariño. Les agradezco que hayan organizado este encuentro, a mi gran cuate Javier Aranda, y a los que ya se fueron, a Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco, yo soy mayor que ellos, ellos debieron irse después.

"Estoy muy emocionada, aquí están mi hijo mayor Mane, Felipe y Paula, todos mis nietos y ustedes que también son mis nietos, todos ustedes; gracias es una palabra muy bella, se las digo desde el fondo del corazón", expresó la escritora conmovida por la gran audiencia que la celebraba desde sus asientos.

La polaquita educada en Francia se convirtió en la escritora más leída en un país de tantas lenguas, etnias y luchas tan urgentes y dignas. Qué singular que justo tú, la más confiada y optimista de este mundo, sea una experta en aprender a narrar los dolores de los demás"

Teresa Priego
Escritora

Un encuentro entre amigas y amigos

Sentada en la primera fila, vestida toda de blanco y tenis, "La Princesa Roja" admiró a cada uno de los que a través de palabras, cantos y baile la celebraron.

El evento inició con las palabras de Alejandra Fraustro, secretaria de Cultura federal, quien la definió como una mujer sin filtros, sin dobles agendas, pero con profunda sabiduría.

"Gracias, Elena querida, princesa que decidió caminar la tierra y ser periodista, gracias por dejarnos celebrar tus causas. tu lucha, tus luminosos trazos hechos letra que han pintado a todo México. Nos has dado tanto que hoy sólo te toca gozar y recibir", expresó la funcionaria.

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, también felicitó a la activista destacando su larga trayectoria a través de sus libros.

Asimismo, le agradeció por querer al pueblo de México y seguir escribiendo para reivindicar el papel de las mujeres que estaban olvidadas, pues en su pluma se reclama la libertad contra la censura.

"Le has dado voz sin titubeos a muchos y muchas protagonistas de las luchas sociales que han forjado nuestra patria y que nos ha llevado al lugar donde estamos y donde seguimos luchando con esperanza, porque eres un símbolo para todas nosotras", pronunció.

Sheinbaum también recordó que la escritora fue testigo del "fraude electoral" de 2006 y 2012 y aseguró que nunca dudó, al contrario, siempre fue franca relatando valientemente los episodios más oscuros del país con "absoluta crudeza".

"Leí *La noche de Tlatelolco* a los 14 años, no tuve la oportunidad de conocer a Elena, sino hasta muchos años después, pero la primera vez que estuvimos juntas me enamoré de su sencillez, también de su humor; si estás con Elena siempre pasarás un momento sumamente divertido y te sorprenderás con sus comentarios sagaces", indicó.

Una celebración coral

El Homenaje Nacional incluyó la participación del Semillero creativo de Teatro de Tenancingo, Tlaxcala; la lectura dramatizada



con la actriz Laura Padilla de la Compañía Nacional de Teatro del libro *El amante polaco*, y la interpretación de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Valse, de Francis Poulenc.

Jenaro Villamil, director del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, en representación del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador,

expresó que Elena tuvo la osadía de cuestionar a su propia clase social y de participar en la resistencia civil y pacífica plasmada en su libro coral *Amanecer en el Zócalo*.

"Poniatowska, como las grandes figuras femeninas, se adelantó a la liberación en un país misógino, machista, patriarcal, feminicida. Por estas razones, Elena es hoy nuestra Elenísima, el superlativo del personaje mítico de Troya, hija de Zeus, seducida y raptada por Paris, ese guerrero incansable que en ti es el periodismo.

"Elena, como la de Troya, es nuestra antorcha, nos ilumina, nos alumbra, nos deslumbra con la lucidez de su sencillez, con la perseverancia de la congruencia y la valentía que no se disfraza ni utiliza poses. Puede decir las cosas más duras y certeras con la sonrisa de niña eterna que te caracteriza; a final de cuentas, como Monsiváis, sintetizó, 'Elena es mucha pieza', y hoy la celebramos", expresó.

En el escenario del Teatro de Bellas Artes también desfilaron niños de talleres creativos, y se proyectaron videos donde amigos de Poniatowska leyeron fragmentos de sus libros: Blanche Petrich entonó un fragmen-

to de la colección de crónicas *Fuerte es el silencio*; Ignacia Rodríguez 'La Nacha', *La Noche de Tlatelolco* y Paula Mónaco recitó *Luz y Luna, las Lunetas*.

Posteriormente, Jesusa Rodríguez y Lilita Felipe interpretaron la canción "Es Elena Poniatowska".

Sus amigas Martha Lamas y María Teresa Priego también le dedicaron unas palabras. Priego agradeció que Elena no haya cedido a su primera vocación "ser monjita de las que lavan los trastes", por suerte se atravesaron las palabras.

"La polaquita educada en Francia se convirtió en la escritora más leída en un país de tantas lenguas, etnias y luchas tan urgentes y dignas. Qué singular que justo tú, la más confiada y optimista de este mundo, sea una experta en aprender a narrar los dolores de los demás.

"No he conocido a nadie tan agradecida con la vida como tú, te debemos tanto y tú te la pasas dando las gracias, tú escuchas atenta, tu generosidad, tu sonrisa de adorables dientitos de conejo, una te lee y sufre como una bestia... Ni cuenta te das que nos dejas con el corazón estrujado, y tú ya andas en el mercado feliz eligiendo las naranjas, ¡ay, princesita de jitomate, eres imperdonable, cómo no amarte!", concluyó Teresa Priego

Por último, la Orquesta de la Escuela Carlos Chávez interpretó "Las mañanitas" y al unísono todo el público que se encontraba en el Palacio de Bellas Artes se unió al canto.



Presentan programa contra violencia y drogas

Gobierno capitalino anuncia **inicio de estrategia en 40 secundarias de Gustavo A. Madero e Iztapalapa**; se estima atender a 21 mil 521 jóvenes

SALVADOR CORONA // Me
—metropoli@eluniversal.com.mx

El Gobierno de la Ciudad de México, en coordinación con autoridades federales, presentó el Programa para la Prevención de las Violencias y el Consumo de Sustancias, que comenzará en 40 secundarias de la alcaldía Gustavo A. Madero e Iztapalapa y tiene el objetivo de combatir el uso de drogas, para atender a 21 mil 521 jóvenes.

La estrategia tendrá tres etapas, como jornadas de prevención y promoción de vida saludable, acciones recreativas, deportivas, pláticas y talleres, así como jornadas de trabajo con maestros y padres de familia para prevenir la violencia de género y digital, la cultura de paz y mediación de conflictos, así como la gestión del estrés.

“Es importante que ustedes hablen del tema de las adicciones, que si tienen cerca a un amigo o una amiga que de alguna manera se ha vinculado con alguna droga, es importante que se hable porque si no se hace se esconde y sigue ocurriendo, por lo que debe haber capacitación para los maestros y padres y madres de familia”, explicó la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo.

En la Secundaria Diurna número 85 de la República de Francia, en la alcaldía Gustavo A. Madero, Sheinbaum abundó que este programa es para visibilizar el problema de la violencia contra las mujeres, ya que “no se puede tolerar que se haga costumbre algo que es violencia”, por lo que también los profesores y padres de familia deben trabajar con guías para atender cada uno de los casos que se presente.

“Caer en una droga o adicción parece una salida sencilla, pero al final hay que pasar, no el siguiente día sino 10 años después y cómo nos va a afectar en el futuro o si tenemos un problema en la escuela podemos hablarlo con los maestros”, acotó.

En ese sentido, la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, reiteró que van a impulsar jornadas de prevención de adicciones junto con todos los estudiantes, así como actividades deportivas, recreativas y culturales para fomentar una vida saludable y generar espacios escolares seguros.

“Les invito a que participemos en este esfuerzo, como autoridades estaremos trabajando, pero es fundamental el acompaña-

miento de las familias, de los maestros y maestras porque serán nuestros aliados, porque sin los maestros y los padres de familia y las maestras no tendremos éxito”, comentó en compañía de la titular de la Unidad de Prevención de la Violencia y el Delito de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, Tania J. Enríquez Mier.

Mientras tanto, el titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, Luis Humberto Fernández Fuentes, añadió que la estrategia no es atender las adicciones desde un enfoque “punitivo”, sino pedagógico con acciones comunitarias que buscan disminuir las sustancias, ya que en los últimos años hay un cambio relevante en los patrones de consumo de las drogas.

“Estamos seguros que este programa nos brindará a las familias, nos brindará a los maestros y a las escuelas mejores herramientas para prevenir las acciones y, sobre todo, estoy seguro que este programa ayudará a que no se pierda el talento invaluable de nuestros jóvenes, pero estoy seguro, también, que sólo trabajando en comunidad y trabajando juntos lo lograremos”, añadió el funcionario. ●



CLAUDIA SHEINBAUM PARDO
Jefa de Gobierno capitalino

"Si tienen cerca a un amigo o una amiga que se ha vinculado con alguna droga, es importante que se hable porque si no se hace se esconde"



Las autoridades capitalinas y federales invitaron a padres y docentes a sumarse al programa preventivo.



INCLUYE A MENTORES, ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA

Ponen en marcha programa para prevenir violencia y adicciones en secundarias

Llama Sheinbaum a acabar con las relaciones tóxicas en el noviazgo // Rosa Icela Rodríguez exhorta a jóvenes a no buscar salidas falsas

27/may

ALEJANDRO CRUZ FLORES

Los gobiernos federal y de la Ciudad de México pusieron en marcha un programa para prevenir la violencia y el consumo de drogas en las secundarias públicas de la capital del país, en un acto encabezado por la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, y la titular del Ejecutivo local, Claudia Sheinbaum Pardo.

En una primera etapa, la estrategia empezó en 40 escuelas de las alcaldías Iztapalapa y Gustavo A.

Madero, e incluye acciones como capacitación a profesores y padres de familia en dichos temas, jornadas de prevención de la violencia y vida saludable, además de actividades recreativas y deportivas.

En la secundaria República de Francia, de la colonia San Juan de Aragón, Sheinbaum Pardo recalcó que en las relaciones de noviazgo entre adolescentes se deben terminar conductas como revisar teléfonos o prohibir hablar con otras personas, al señalar que son actos de violencia que se ejercen principalmente contra las mujeres.

Con este programa se prevé llegar a 21 mil 521 adolescentes, a los que se busca alejar de cualquier tipo de violencia, así como del consumo de sustancias psicoactivas. "Si tienen cerca a un amigo que de alguna manera se ha vinculado a alguna droga, es importante que se hable", expresó ante decenas de alumnos.

Lo mismo hay que hacer con el tema de la violencia, pues "no pueden tolerarse" conductas violentas que se convierten en costumbre.

"Que si tienen un novio y les pide su celular para ver qué es lo que traen, que si les dice 'no hables con aquel', eso no está bien; eso no es costumbre, es violencia", recalcó.

La mandataria subrayó que construir una cultura de la paz no es solamente atacar a los delincuentes, sino que es una tarea que se debe realizar desde las escuelas y la familia.

Rosa Icela Rodríguez precisó que como parte de este programa se impulsarán jornadas de prevención de adicciones y llamó a los jóvenes a no buscar "una falsa satisfacción" en el consumo de sus-

tancias, no traicionar sus valores, a su familia ni sus sueños.

En ese tenor, la funcionaria preguntó a los adolescentes a qué profesión se quieren dedicar: doctor, maestro, ingeniero, arquitecto, diseñador, abogado o periodista, a lo que los estudiantes respondieron levantando la mano, según la opción de su preferencia.

"Me faltan muchas profesiones, quien quita de aquí salga un astronauta, un empresario..., quizá también de aquí salga un presidente. ¿Quién quiere ser presidente... presidenta? ¿Quién quiere ser presidenta?", aunque en este caso pocos levantaron la mano.



▼ La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en esta imagen con una alumna de la secundaria República de Francia, señaló que en las relaciones de pareja entre adolescentes deben acabar los actos de violencia que se ejercen principalmente contra las mujeres. Foto *La Jornada*



Gobierno de la CDMX presentó el plan "Prevención de la Violencia y el Consumo de Sustancias"

El Gobierno de la Ciudad de México presentó el programa "Prevención de la Violencia y el Consumo de Sustancias" el cual tiene como finalidad prevenir los distintos tipos de violencia y el consumo de drogas en los estudiantes de nivel secundaria en la capital del país.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que este programa busca atender y combatir la drogadicción, a la vez que reducirá las violencias en las secundarias de la capital esto a fin de construir una ciudad de paz.

"El día de hoy nos traen una buena maravillosa noticia, la secretaria Rosa Icela y el doctor Luis Humberto, que es este programa especial para atender, combatir la adicción o la drogadicción", comentó.

Desde la escuela secundaria Diurna 85, "República de Francia", en la alcaldía Gustavo A. Madero, la mandataria capitalina resaltó que actualmente un millón 200 mil estudiantes de educación básica cuentan con la beca "Bienestar para niñas y niños mi Beca para Empezar".

Sheinbaum Pardo, aprovechó para adelantar que habrá puntos

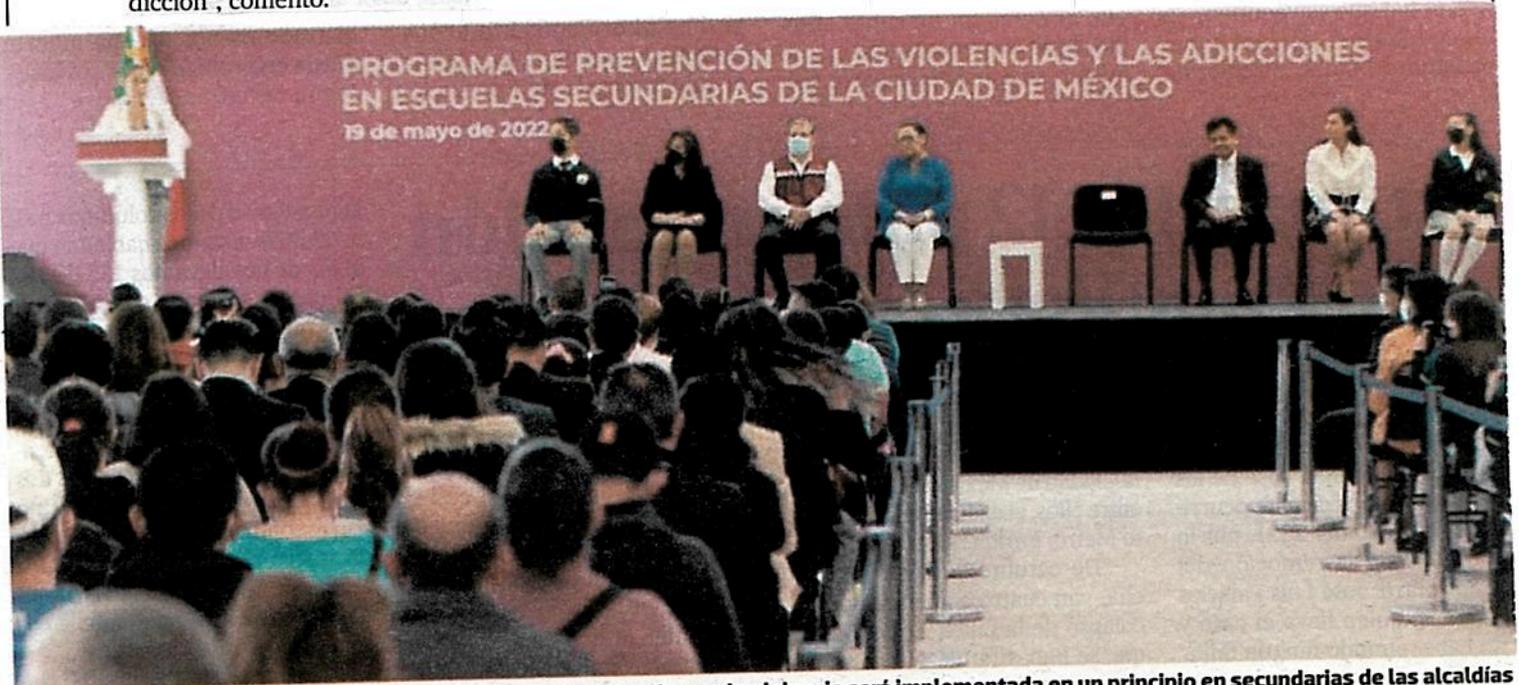
"El objetivo es prevenir la violencia y el consumo de drogas en los estudiantes de nivel secundaria en la CDMX"

wifi en todas las escuelas públicas de la ciudad y en unidades habitacionales.

Durante la ceremonia, la mandataria estuvo en compañía de la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, quien señaló que el propósito del programa es prevenir los distintos tipos de violencia y las adicciones entre los estudiantes a nivel secundaria.

"No hay que caer en la tentación de probar drogas, cuando les digan que no les va a causar adicción, no lo crean, al crimen no le interesa su salud ni bienestar, al principio las regalan, luego los enganchan y los convierten en clientes y en un negocio para ellos", comentó.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS Y LAS ADICCIONES EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO
19 de mayo de 2022



La estrategia que combatirá el consumo de drogas y alcohol, así como la violencia será implementada en un principio en secundarias de las alcaldías GAM e Iztapalapa, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.



EN GAM E IZTAPALAPA

Combaten violencia y consumo de drogas

POR IVÁN MEJÍA

ivan.mejia@gimm.com.mx

18
CON

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en coordinación con autoridades federales, presentó ayer el programa para la Prevención de las Violencias y el Consumo de Sustancias.

La estrategia se enfocará, en un principio, en erradicar



Foto: Especial

La jefa de Gobierno abundó que este programa es también para visibilizar el problema de la violencia contra la mujer.

la ingesta de drogas, el alcoholismo y las agresiones al interior de las secundarias de las alcaldías de Gustavo A.

Madero e Iztapalapa.

Dicho programa tendrá tres etapas como jornadas de prevención y promoción de

vida saludable, acciones recreativas, deportivas, pláticas y talleres, así como jornadas de trabajo con maestros y padres de familia para prevenir la violencia de género y digital, la cultura de paz y mediación de conflictos, así como la gestión del estrés.

“Es importante que ustedes hablen del tema de las adicciones, que si tienen cerca a un amigo o una amiga que de alguna manera se ha vinculado con alguna droga es importante que se hable porque si no se hace se esconde y sigue ocurriendo”, comentó la mandataria capitalina a alumnos de la Secundaria Diurna número 85 durante la presentación del programa.



Arranca programa de prevención

Van por erradicar violencia y drogas en las alcaldías GAM e Iztapalapa

• Por Frida Sánchez
elsa.sanchez@razon.com.mx

El Programa de Prevención de las Violencias y las Adicciones arrancó este jueves en escuelas secundarias de las alcaldías Iztapalapa y Gustavo A. Madero.

El objetivo de esta acción, emprendida en conjunto por el Gobierno capitalino y el federal, es alejar a los jóvenes de las drogas y disminuir la violencia en los centros educativos.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, afirmó que en la construcción de la paz no se trata sólo de atacar a los delincuentes, sino de crear una "cultura de paz" desde las escuelas y el hogar.

LA JEFA DE GOBIERNO, Claudia Sheinbaum, llama a construir una "cultura de la paz"; la estrategia está dirigida hacia las escuelas secundarias de ambas demarcaciones

25 Centros de apoyo hay en la GAM

38 Establecimientos operan en Iztapalapa

robando o vinculándose con bandas delictivas que acabaron, inclusive, siendo homicidas", expresó.

Sheinbaum destacó que es importante que se hable de las adicciones y de la violencia en las escuelas, de tal manera que se evite esconder el tema para que no siga ocurriendo.

Además, resaltó que el programa contempla la capacitación de docentes, así como madres y padres de familia para que conozcan las implicaciones de las drogas.

“ HAY QUIEN comete delitos y esas personas, no es que hayan nacido siendo malas, las condiciones familiares, las condiciones sociales las fueron llevando a un proceso en donde acaban delinquiendo, robando o vinculándose con bandas delictivas que acabaron, inclusive, siendo homicidas”

CLAUDIA SHEINBAUM
Jefa de Gobierno de la CDMX

EL DATO

LOS CENTROS de apoyo contra las adicciones que funcionan a través de la sociedad civil, entre ellos los grupos de autoayuda, deben estar registrados ante el Gobierno capitalino.

"Hay quien comete delitos y esas personas, no es que hayan nacido siendo malas, las condiciones familiares, las condiciones sociales las fueron llevando a un proceso en donde acaban delinquiendo,

"Es importante que haya capacitación y formación para los maestros, para los padres y madres de familia y para ustedes, que se conozca el impacto que puede tener alguna adicción", indicó.

La mandataria resaltó que lo mejor que se puede hacer es invertir en la educación de las y los niños, por lo que recordó que desde la Ciudad de México se apoya en este objetivo por medio de



becas para la compra de útiles escolares, el programa La Escuela es Nuestra y la colocación de redes WiFi gratuitas en los planteles educativos, objetivo que anunció esta semana.

A su vez, el titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, Luis Humberto Fernández, explicó que este programa se basa en evitar las adicciones, pero no desde un enfoque punitivo, sino pedagógicamente, por medio de acciones dentro de las escuelas.

Por su parte, la titular de la Unidad de Prevención de la Violencia y el Delito de la Secretaría de Seguridad Pública Ciudadana, Tania Jimena Enríquez Mier, detalló que la iniciativa arrancó ayer en esas dos alcaldías con la intención de ampliarla a toda la Ciudad de México y, posteriormente, a otros municipios del país.

Adelantó que a mediados de junio y en julio se llevarán a las escuelas, diversas jornadas que consistirán en acciones recreativas, deportivas, pláticas, talleres y reuniones con maestros y padres de familia.

"Prevención familiar, violencia de género, también la prevención y el abordaje, principalmente en el consumo de las sustancias psicoactivas, la cultura de paz y la mediación de conflictos entre los mismos jóvenes; la gestión del estrés, que después de la pandemia incrementaron también el nivel de estrés en las y los jóvenes; y también, algo que los está afectando mucho a los jóvenes, que es la violencia digital o el cyberbullying. Así es que, de eso se va a tratar este programa", indicó.



LA MANDATARIA capitalina, en el evento de inicio del programa, ayer.



#ENSECUNDARIAS

Encabezan programa vs. violencia

EN GAM E IZTAPALAPA
IMPULSAN ACCIONES
PARA PROMOVER LA PAZ

POR CARLOS NAVARRO

CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

En 40 planteles de educación Secundaria de Gustavo A. Madero e Iztapalapa arrancó el Programa de Prevención de Violencias y las Adicciones.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó que el objetivo es alejar a las y los jóvenes de cualquier tipo de violencia, evitar que se acerquen al consumo de algún tipo de droga,

así como brindar capacitación a docentes y madres y padres de familia para informarles del impacto de alguna adicción en la vida de los menores.

Coordinado por el gobierno capitalino y la Federación, a través de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana y la Autoridad Educativa Federal, el programa tiene el objetivo de implementar acciones que permitan fomentar la cultura de paz, disminuir actos de violencia, evitar el consumo de drogas y promover la vida saludable en beneficio de 21 mil 521 jóvenes.

“Construir la paz no solamente es atacar delincuentes, es construir una cultura de paz

POR EL FUTURO

1

• Rosa Icela llamó a no buscar falsa satisfacción en las adicciones.

2

• Luis Humberto Hernández destacó que el programa se realiza desde un enfoque pedagógico.

3

• Además de la promoción de la vida saludable y las jornadas de prevención, habrá actividades recreativas.



FOTO: ESPECIAL

• **ACCIONES.** La jefa de Gobierno destacó que es un trabajo coordinado.

desde las escuelas y desde el ambiente familiar; así que, eso es lo que nos traen Rosa Icela, Luis Humberto, y por eso nuestro mayor agradecimiento para construir una ciudad de paz”, señaló Sheinbaum.

En el evento, realizado en la secundaria diurna 85, República de Francia, la secretaria de Se-

21

MIL 521
JÓVENES DE
SECUNDARIA,
EL OBJETIVO.

guridad y Protección Ciudadana federal, Rosa Icela Rodríguez, precisó que se impulsarán jornadas de prevención.

“Queremos que disfruten su escuela y que tengan un desarrollo pleno, lejos de las adicciones y de la violencia. Nuestro compromiso es la seguridad de todas y todos ustedes”, dijo. ●



ESCUELAS. Se presentó el programa "Prevención de la Violencia y Consumo de Sustancias".

Buscan bajar violencia en secundarias

El Gobierno local presentó el programa "Prevención de las Violencias y el Consumo de Sustancias", el cual busca evitar los distintos tipos de violencia y el consumo de drogas entre estudiantes de secundaria en la CDMX.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que el programa busca atender y combatir la drogadicción, al igual que reducir la violencia en las secundarias a fin de construir una ciudad de paz.

"El día de hoy (ayer) nos traen una maravillosa noticia: la secretaria (de Seguridad y Protección Ciudadana), Rosa Icela Rodríguez, y Luis Humberto (Fernández, titular de la Autoridad Educativa en la CDMX), que es este programa especial para atender, combatir la adicción o la drogadicción, el acercamiento de drogas a los jóvenes, y al mismo tiempo disminuir las violencias en las escuelas", destacó.

La mandataria capitalina resaltó que un millón 200 mil estudiantes de educación básica cuentan con "Mi Beca para Empezar", y recordó que habrá puntos WiFi en todas las escuelas públicas de la ciudad y en unidades habitacionales. /ARMANDO YEFERSON



#CDMX

Combatirán adicciones

POR DAVID MARTÍNEZ

@TamarizDavid

Las autoridades capitalinas dieron a conocer que su nueva estrategia contra la adicción a drogas estará centrada en la atención a las causas desde las escuelas

Los gobiernos de México y de la Ciudad de México dieron a conocer su nuevo Programa de Prevención de las Violencias y las Adicciones en Escuelas Secundarias, cuyo objetivo es implementar acciones que permitan fomentar la cultura de paz, disminuir actos de violencia, evitar el consumo de sustancias psicoactivas y de promoción de vida saludable.

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la capital del país, indicó

que los estudiantes que serán parte del programa son 21 mil 521 jóvenes de 40 planteles educativos, principalmente de las alcaldías Gustavo A. Madero e Iztapalapa.

"Construir la paz no solamente es atacar delincuentes,

es construir una cultura de paz desde las escuelas y desde el ambiente familiar", destacó.

La secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno de México, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, precisó



que estas jornadas de prevención son resultado de un trabajo coordinado entre los tres órdenes de Gobierno.

“Queremos que disfruten su escuela y que tengan un desarrollo pleno, lejos de las adiccio-

nes y de la violencia. Nuestro compromiso es la seguridad de todas y todos ustedes, y trabajamos a diario en ello”, dijo.

También pidió a los adolescentes cuidarse y no buscar una falsa satisfacción en las drogas.



HABRÁ PREVENCIÓN: JEFA CLAUDIA

FUERA, VIOLENCIA Y ADICCIONES DE LAS SECUNDARIAS

El objetivo es fomentar una cultura de paz y evitar el consumo de drogas

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

A fin de prevenir la violencia y las adicciones en las secundarias de la CDMX, los gobiernos federal y capitalino pusieron en marcha el Programa de Prevención de Violencias y Prevención de las Violencias y las Adicciones en Escuelas Secundarias de la CDMX.

Dicho programa, señaló la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, tiene el objetivo de aplicar acciones que permitan fomentar la cultura de paz, disminuir actos de violencia, evitar el consumo de sustancias psicoactivas y de promoción de vida saludable en beneficio de 21 mil 521 jóvenes de 40 planteles educativos -principalmente de la GAM e Iztapalapa-.

La Jefa Claudia, resaltó que el principal objetivo del Programa de Prevención de las Violencias y las Adicciones



Claudia, por el bienestar juvenil

21

mil 521 jóvenes de 40 planteles educativos, serán beneficiados

es alejar a las y los jóvenes de cualquier tipo de violencia, evitar que se acerquen al consumo de algún tipo de droga, así como brindar una capacitación a docentes, madres y padres de familia para que se conozca el impacto que puede tener alguna adicción.

“Construir la paz no solamente es atacar delincuentes, es construir una cultura de paz desde las escuelas y desde el ambiente familiar; así que, eso es lo que nos traen”, expresó.



LA ENERGÍA DE KEVIN RINDIÓ SUS FRUTOS

10

• "Soy su fan doctora Claudia", fueron los gritos de apoyo y la emoción que desbordó el estudiante Kevin Sámano Herrera, luego de ver llegar a la Jefa Claudia a la Escuela Secundaria Diurna núm. 85 "República de Francia". Dicha energía no pasó desapercibida para algunos reporteros de la fuente capitalina, quienes observaron la emoción del joven estudiante que, a pesar de estar lejos, fue muy empático y participativo en el discurso de la Jefa Claudia. ¿Te quieres tomar una foto con la doctora?, le preguntaron los periodistas quienes después de hacer la petición, a lo lejos observaron a Kevin tomarse su selfie con la Jefa. "Se portó muy buena onda conmigo y le dije que mi mamá había votado por ella y que la seguí a lo largo de su campaña", afirmó Kevin.



Cuatro baleados en ciudad “segura”

Cuatro personas fueron heridas a balazos en dos hechos distintos ocurridos la tarde de ayer en zonas céntricas de la Ciudad de México.

Hacia las 6:00 de la tarde, tres personas fueron atacadas cuando se encontraban entre las calles de Teno-

chtitlán y Rivero, en Tepito, por un sujeto que conducía una moto.

Cerca de las 7:00, el conductor de un auto Porsche, fue baleado presuntamente por un ladrón, que trató de asaltarlo cuando esperaba el semáforo sobre la avenida Revolución

y la Calle 2, colonia San Pedro de los Pinos, alcaldía Benito Juárez.

El martes, en el Palacio del Ayuntamiento y frente al presidente López Obrador, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la CDMX sostuvo que la inseguridad se ha reducido en la capital y que el número de homicidios es menor que otras ciudades como Nueva York. *Ignacio Ramírez*

EL DATO

EN SU CARA

En Nueva York hubo 485 asesinatos en 2021; en Ciudad de México se cometieron mil 638.



Incidencia delictiva se encuentra a la baja

AMLO destaca labor de García Harfuch

• Por Ricardo Moya
mexico@razon.com.mx

A dos días de la conferencia matutina en la sede del Gobierno de la Ciudad de México, donde se expuso que la incidencia delictiva va a la baja, el Presidente Andrés Manuel López Obrador destacó la labor del secretario de Seguridad Ciudadana capitalino, Omar García Harfuch.

“El jefe de la Policía de la Ciudad de México está haciendo un buen trabajo y lo mismo la procuradora Ernestina Godoy; y Rosa Icela (Rodríguez) me ayuda muchísimo, mucho, la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana”, dijo.

López Obrador señaló que es notorio el avance en la capital en materia de seguridad, tras recordar los resultados que se presentaron el martes, en donde se mostró que es más segura que varias ciudades de Estados Unidos.

EL MANDATARIO SEÑALA que es notorio el avance de la Ciudad de México en seguridad; incluye a Rosa Icela Rodríguez, titular de la SSPC, en su lista de “corcholatas” rumbo al 2024

DECLARACIONES DEL EJECUTIVO HACEN ECO

El destape de los aspirantes a sucesión presidencial ya sumó nombres a la lista.



“HASTA ME RECLAMARON,

que ahora que dije que todos los que estaban podrían ser candidatos no la mencioné a ella; pues también aprovecho, porque está haciendo una muy buena labor Rosa Icela (Rodríguez)”

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México



“**EL EJEMPLO DE AYER** de increpar a Marcelo Ebrard no es una buena señal (...) lamentablemente la anticipación de la campaña y la apertura del proceso tan temprano está generando esto y debemos prepararnos porque no falta el día en que pasen de las expresiones de insulto a físicas”

Ricardo Monreal
Senador de Morena

EL DATO

EL MANDATARIO resaltó que el Gobierno de Claudia Sheinbaum atiende todos los días la inseguridad, a diferencia del Gobierno federal, que efectúa sus reuniones de lunes a viernes.

“En materia de seguridad, es notorio el avance en la Ciudad de México, es de las ciudades más seguras. Se puede probar, que es más segura que varias ciudades de Estados Unidos, la Ciudad de México es más segura que Nueva York”, comentó.

También recordó que, cuando él fue Jefe de Gobierno, de 2000 a 2005, bajaron las cifras de homicidios.

“En homicidios es lo mismo, nosotros bajamos los homicidios. Eran tres homicidios diarios cuando llegamos y dejamos creo que en un 1.9; ahora, después de 20 años, está igual o menos”, recordó.

En este sentido, destacó que la ciudad pasó del número 5 al 24 entre las entida-

des en donde se comete más este delito.

López Obrador mencionó que esa labor de reducir la incidencia delictiva en la capital no fue sólo su labor, al recordar que al frente del Gobierno estuvieron Alejandro Encinas, actual subsecretario de Gobernación y quien fue su sustituto, y Marcelo Ebrard, actual secretario de Relaciones Exteriores.

“Y donde se desquició fue por aquí, y aquí ya empezó a bajar, y miren”, señaló, al mostrar una gráfica en la que, sin mencionar a Miguel Ángel Mancera, cuyo periodo de gobierno fue del 2012 al 2018, las cifras de homicidios aumentaron.

En cuanto al tema de los posibles candidatos presidenciales mencionados el martes pasado y los cuestionamientos por no haber mencionado a Rosa Icela Rodríguez, López Obrador aprovechó para incluirla en la lista de las “corcholatas”, debido a su buena labor.

“Hasta me reclamaron, que ahora que dije que todos los que estaban podrían ser candidatos no la mencioné a ella; pues también aprovecho, porque está haciendo una muy buena labor Rosa Icela”, dijo el mandatario.

Por su parte, el coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, advirtió que, con la anticipación de la campaña para definir al candidato presidencial, los aspirantes corren el riesgo no sólo de recibir insultos, sino agresiones físicas y hasta “jitomatazos”.

Luego de la agresión que recibió Marcelo Ebrard, el senador pidió a los simpatizantes y militantes no profundizar las disputas internas, porque rumbo a 2024 el partido los va a necesitar a todos. En conferencia de prensa, puntualizó que no se puede afirmar que “Morena tiene inevitablemente el triunfo” en los próximos comicios presidenciales.



EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO

Faltando dos años para elegir al sucesor de AMLO, los principales aspirantes a la candidatura presidencial de Morena buscan posicionarse aprovechando las campañas en las que se elegirán a seis nuevos gobernadores el próximo 5 de junio





#Elecciones2024

EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO

Faltando dos años para elegir al sucesor de AMLO, los principales aspirantes a la candidatura presidencial de Morena buscan posicionarse aprovechando las campañas en las que se elegirán a seis nuevos gobernadores el próximo 5 de junio

POR CARLOS MONTESINOS

@calemont

A dos semanas de las elecciones para renovar las gubernaturas de seis estados de la República, las campañas de los principales candidatos estatales guindas, quienes se han dedicado a hacer pasarelas y a recolectar apoyos en las entidades en disputa, se han vuelto una especie de calentamiento para la contienda interna del Movimiento Regeneración Nacional rumbo a 2024.

En el tramo final de las campañas, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de Mé-

xico, ha visitado Aguascalientes, Quintana Roo, Durango e Hidalgo. Además de que fue invitada a un recorrido por la refinería Olmeca de Dos Bocas, Tabasco, en compañía de gobernadores de la región.

El canciller Marcelo Ebrard hizo lo propio en Durango e Hidalgo, además de que la secretaria de Energía, Rocio Nahle, dio a conocer que también pidió una visita a Dos Bocas. Por su parte, el senador Ricardo Monreal comenzó recorridos visitando Oaxaca y Quintana Roo con apenas días de diferencia.

Sobre esta movilización, José Manuel Urquijo, maestro en Comunicación Política y Gobernanza Estratégica por la Universidad George Washington, explica a Reporte Índigo cómo se utilizan las campañas estatales para buscar un

posicionamiento nacional dado el limitado tiempo de campaña que ordena la legislación electoral.

“La estrategia es aprovechar momentos únicos que tienen dentro de la militancia donde

está receptiva emocionalmente a encontrarse con estos aspirantes y es un campo fértil para poder posicionarse y tratar de que su mensaje de quiénes son, más allá del cargo público que tienen, pueda posicionarse dentro de la mente de los morenistas”.

Dado que oficialmente un precandidato apenas tendría tres meses para presentar su imagen y proyecto a lo largo del amplio territorio del país, es evidente que el esfuerzo de los aspirantes a la candidatura presidencial tiene que ser mayor y tienen que buscar ‘la-



gunas' dentro de la ley para poder posicionarse en la mente de los electores.

Esto, por ejemplo, le sirve a la jefa de Gobierno para darse a conocer entre la militancia morenista

más allá de los límites geográficos de la Zona Metropolitana del Valle de México. Caso similar al del canciller, cuyo campo de operación como encargado de las relaciones exteriores se encuentra fuera del territorio nacional.

Juegos de manos

La constante en todas estas visitas es que los punteros que disputarán la candidatura de Morena en 2024 han recibido sonoras porras y cánticos en su favor, un fenómeno que no solo ha opacado a los candidatos estatales, sino que también ha precipitado el choque entre las facciones de los aspirantes.

El miércoles 18 de mayo, un manifestante increpó a Ebrard

a su salida de Palacio Nacional. Tras acusarlo de "neoliberal", el individuo dijo ser simpatizante de Sheinbaum. "No pues sí se nota", se limitó a responder el canciller, aunque también dio a entender que la protesta en su contra había sido pagada.

Urquijo señala que Morena tendrá que trabajar para dirimir sus diferencias internas y que los distintos grupos que integran al partido logren acuerdos, pues "siempre va a estar el fantasma de la división", como dejan entrever estos choques, los cuales, en el transcurso de estos dos años, se irán haciendo más públicos.

"Un poco lo que hace este proceso, digamos, prematuro de selección de candidaturas es alimentar una posible división, sobre todo cuando ya hay acciones concretas, como lo que le ocurrió al canciller, que sí dan indicios de una pugna fuerte que probablemente en ocasiones no se ve de manera pública, pero en las entrañas del partido y los grupos de poder existe".

Esta primera fase de posicionamiento tiene como objetivo lograr algo similar a lo hecho por

el mismo López Obrador, quien llegó a la contienda de 2018 con un alto grado de reconocimiento entre la población. El reto ahora es alcanzar este posicionamiento identificándose como lopezobradorista y, al mismo tiempo, presentar sus propios perfiles sin emular a AMLO.

"La popularidad, el liderazgo y el carisma que tiene López Obrador no es hereditario. No lo va a heredar ni Claudia Sheinbaum ni Marcelo Ebrard. Al final, quien más receptividad tenga en la opinión pública va a ser aquel candidato o candidata que tenga mayor autenticidad y que sepa conectar mejor sus valores con los valores del pueblo en ese momento".

En este contexto, el primer mandatario ha redoblado su estrategia al constantemente estar destapando a las "corcholatas" de su movimiento, algo que se ha vuelto un segmento en sus conferencias mañaneras durante los últimos meses siempre bajo el argumento de que "ya no son los tiempos del tapado" y que la decisión recaerá en el pueblo.

"Esa estrategia del presidente obedece a que no se le señale que está favoreciendo a una o un candidato en particular. Sin embargo, me parece que todos sabemos dónde están los afectos del presidente. La estrategia de estar 'destapando corcholatas', cada vez más y cada vez más amplias, obedece a que se perciba que él es un actor neutral dentro de la contienda de Morena".

La estrategia es aprovechar momentos únicos que tienen dentro de la militancia, donde está receptiva emocionalmente a encontrarse con estos aspirantes y es un campo fértil para ellos posicionarse"

José Manuel Urquijo
Maestro en Comunicación Política y Gobernanza Estratégica



Los destapes adelantados y el calor de las campañas han dejado ver las fracturas al interior de Morena, particularmente entre Claudia Sheinbaum y Marcelo Ebrard, los dos punteros en las encuestas

En el tramo final de las campañas personajes como Claudia Sheinbaum, Marcelo Ebrard y hasta el propio Ricardo Monreal se han hecho ver en los estados donde se celebrarán elecciones



'YO SOY EL DESTAPADOR'

Desde hace un año el presidente se asumió como el gran destapador de "corcholatas" para la sucesión presidencial anunciando y actualizando constantemente extensas listas de aspirantes tanto de Morena como de la oposición

POR NOEMÍ GUTIÉRREZ
@noemiza

El presidente López Obrador no sólo adelantó a mitad de su gobierno la sucesión presidencial, también le imprimió su sello. A diferencia de los gobiernos del PRI, en donde al sucesor se le conocía como "el tapado", en la denominada cuarta transformación él se asumió como el "destapador" y a los aspirantes de Morena a 2024 los llamó "corcholatas".

"Soy el destapador y mi corcholata favorita será la del pueblo, esa es la regla", dijo el 12 de abril del año pasado, cuando también enfatizó que la encuesta es el mejor método para elegir al candidato o candidata.

Además, AMLO no solo palomea a los presidenciables del Movimiento Regeneración Nacional, en sus mañaneras habla de los que podrían darle batalla a la 4T y presume que en su movimiento hay relevo generacional

a diferencia de la oposición que no tiene figuras.

Sin embargo, conforme pasan los días, la lista para sucederlo se depura. Públicamente, López Obrador ha rechazado que tenga en Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, a su candidata favorita.

El 5 de julio de 2021, el primer mandatario dijo que tenían posibilidades Sheinbaum, Marcelo Ebrard (SRE), Juan Ramón de la Fuente, embajador ante la ONU, Esteban Moctezuma, embajador de México ante Estados Unidos, y las secretarías de Economía, Tatiana Clouthier, y de Energía, Rocío Nahle.

Desde que su paisano Adán Augusto López Hernández dejó la gubernatura de Tabasco para

asumir el cargo de secretario de Gobernación, se sumó a las "corcholatas", incluso, en un encuentro de López Obrador con diputados, le gritaron "Presidente" a López Hernández.

El 17 de mayo, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, López Obrador apapachó a Sheinbaum por los buenos resultados que tiene en materia de seguridad en la capital del país.

"Quiero mucho a Claudia y Adán, imaginense, es mi paisano, Marcelo está haciendo un trabajo de primera", comentó entre risas al señalar que Zoé Robledo (IMSS) también podría aspirar.

Justificó que los secretarios de Estado y otros funcionarios realicen activismo político durante el



Soy el destapador y mi corcholata favorita será la del pueblo, esa es la regla”

**Andrés Manuel
López Obrador**
Presidente de México

fin de semana mientras cumplan sus funciones, “si no tienen ocupación o ya hicieron su tarea y no le cuesta al gobierno pueden hacerlo”.

Ese día, el canciller Ebrard no fue convocado a asistir a la mañana, aunque estuvo en la reunión matutina del gabinete de seguridad y esperó a López Obrador para desayunar y hablar sobre la Cumbre de las Américas.

Ayer en la conferencia matutina López Obrador sumó a Rosa Icela Rodríguez, secretaria de Seguridad.

Entre los punteros en la carrera presidencial se mantienen Sheinbaum, Ebrard y López Hernández.

Al que el presidente ha relegado es a Ricardo Monreal, coordina-

dor de los senadores de Morena, quien constantemente expresa su intención de participar en la sucesión, pero tiene meses que no visita Palacio Nacional y rechaza el método de encuesta para elegir al candidato presidencial.

En cuanto a sus probables rivales, el primer mandatario del país también ha dado a conocer sus nombres.

El 29 de abril comentó que la oposición podría nombrar a un candidato de entre un grupo de políticos, empresarios o a periodistas como Alejandro Moreno, dirigente nacional del PRI; Marko Cortés, del PAN; Margarita Zavala;

el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila, el senador Damián Zepeda; Carlos Loret de Mola, Chumel Torres, Denisse Dresser, Carmen Aristegui y hasta Diego Fernández de Cevallos.

El 18 de mayo actualizó la lista con Claudio X. González; los gobernadores priistas de Oaxaca y Estado de México, Alejandro Murat y Alfredo del Mazo; Lilly Téllez y Gabriel Quadri.

A los que no ha mencionado, pero han expresado sus intenciones de participar son el priista Enrique de la Madrid y el panista Ricardo Anaya.

Marko Cortés, dirigente nacional del PAN; el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila, Carlos Loret de Mola, Denisse Dresser, y hasta Diego Fernández de Cevallos han sido mencionados como posibles abanderados de la oposición por parte del titular del Ejecutivo

Conforme pasan los días, la lista para suceder a López Obrador se depura, incluso, públicamente el presidente ha rechazado que tenga en Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la CDMX, a su candidata favorita



LUCHA¹⁵ POR LOS ESTADOS

Como ocurre con la Presidencia de la República, varias de las gubernaturas que se disputarán en 2024 ya tienen pretendientes por parte de Morena, lo que también ha precipitado los choques al interior del partido

Además de la Presidencia de la República, en 2024 también se renovarán nueve gubernaturas, seis de ellas hoy en control de Morena, por lo que la fiebre de los destapes prematuros se ha contagiado de los aspirantes presidenciales a quienes tratarán de buscar los gobiernos de sus entidades desde otros puestos públicos.

José Manuel Urquijo, maestro en Comunicación Política y Gobernanza Estratégica, explica que "es natural en los procesos, sobre todo para un partido como

Morena que en este momento es mayoritario, que tiene no solamente el poder, sino los recursos y el posicionamiento. Además, todos estos actores tienen de común denominador que ejercen algún cargo público".

Ignacio Mier, coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, dijo que pensará sobre competir por la gubernatura de Puebla, algo que el mandatario Miguel Barbosa descartó por completo. Mientras que el expresidente de la Cámara de Diputados, Sergio Gutiérrez Luna,

ha insistido en sus intenciones de gobernar Veracruz.

Rabindranath Salazar, subsecretario de Gobernación, también ha alzado la mano por Morelos, estado al que aspira desde 2012. En tanto que los diputados Patricia Armendariz y Antonio Pérez contemplan competir por Chiapas y Jalisco, respectivamente, aunque también mostraron su interés en la candidatura presidencial.

En entrevista con Reporte Indigo, Urquijo advierte que "lo que sigue son las luchas in-



LUCHA... 2 →



FOTOS: CUARTOSCURO

Ignacio Mier, coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, dijo que pensará sobre competir por la gubernatura de Puebla, mientras que el expresidente de la Cámara de Diputados, Sergio Gutiérrez Luna, ha insistido en sus intenciones de gobernar Veracruz

ternas que vienen. Porque una Rocío Nahle en Veracruz, por ejemplo, no va a permitir que el diputado Gutiérrez Luna le quite el territorio que ella está buscando también. Lo mismo en Tabasco, está la senadora Mónica Fernández Balboa, que también va a buscar la candidatura”.

Este tipo de hostilidades, que ya se ven entre los aspirantes

presidenciales, también comienzan a ser utilizadas entre quienes buscan gubernaturas, como le ocurrió al coordinador Mier, quien apenas mostró un discreto interés en la gubernatura de Puebla recibió un golpe al filtrarse una vieja investigación de la Unidad de Inteligencia Financiera en su contra por presunto lavado de dinero.



LUCHA ... (3)

LOS ABANDERADOS DE AMLO

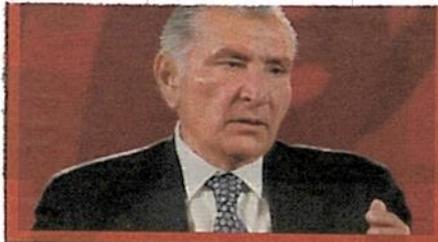
Durante su conferencia mañanera, estos son algunos de los nombres que el presidente de México ha dicho podrían contender por la presidencia en 2024



Marcelo Ebrard
Canciller de México



Claudia Sheinbaum
Jefa de Gobierno de la Ciudad de México



Adán Augusto
Secretario de Gobernación



Zoé Robledo
Director general del IMSS

OPOSICIÓN



Alejandro Moreno
Dirigente nacional del PRI



Marko Cortés
Dirigente nacional del PAN



Mauricio Vila
Gobernador de Yucatán



Diego Fernández de Cevallos
Militante del PAN



ADVIERTE RICARDO MONREAL

Sí habrá una oposición real en 2024

JAVIER DIVANY

Enfaticó que no aceptará premio de consolación o un plan B si no gana candidatura presidencial de su partido

El presidente de la Junta de Coordinación Política (Juco-po) del Senado de la República, Ricardo Monreal Ávila, consideró que la coalición opositora sí va ser una oposición real y competitiva en las elecciones federales de 2024, por lo que Morena no debe confiarse ni pensar que tiene ganado el triunfo tan fácilmente.

Durante un desayuno con reporteros que cubren la fuente, el también coordinador de los senadores de Morena estimó que la contienda presidencial se dará entre dos grandes bloques: Morena y sus aliados y otro de oposición que incluirá cuando menos al PAN, PRI y PRD y podría sumar a Movimiento Ciudadano.

Consideró que los próximos comicios federales no serán "como dicen algunos, un día de campo para Morena", a pesar de la fuerza y popularidad que aún goza el presidente López Obrador.

"Reconozco que es uno de los más fuertes en la historia del México mo-

QUEJA

LAMENTÓ que las disputas internas dentro de Morena por la sucesión presidencial adelantada deriven en agresiones verbales

derno, pero él ayudará a impulsar en las elecciones locales. Pero en la contienda del 24 será diferente, porque él no estará en la boleta a pesar de que tenga una enorme influencia en nuestro movimiento", dijo el senador morenista.

Sobre sus aspiraciones, reiteró que buscará ser candidato de Morena para la sucesión presidencial y participará una vez que el partido emita la convocatoria respectiva. "No me engolosino en que Morena tiene inevitablemente el triunfo. Yo creo que se está construyendo y requiere de mucha madurez, pero sobre todo requiere de mucha unidad, porque el ejemplo de ayer de increpar a Marcelo Ebrard no es una buena señal".

Lamentó que las disputas internas dentro del partido por la sucesión presidencial adelantada deriven ya en agresiones verbales y advirtió que podrían escalar a agresiones físicas. Asimismo, enfatizó que no aceptará un premio de consolación o un plan B si no gana la candidatura, "no estamos buscando eso, no es ninguna otra posición".

"En caso de intentar excluirme, voy a intentar incluirme, pues no estoy pensando en luchar fuera de Morena; los partidos políticos de oposición tienen personalidades propias que no necesitan acudir a externos".

Pese a que el senador zacatecano ha hecho públicas sus aspiraciones de competir por la presidencia de México, desde Palacio Nacional se apuesta por otros morenistas. Cada vez que el presidente López Obrador habla de sus posibles sucesores menciona a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y al canciller Marcelo Ebrard.

Aunque el Presidente no lo ha dicho abiertamente, también se habla del secretario de Gobernación, Adán Augusto López Hernández, como una carta fuerte para retener el Poder Ejecutivo en 2024. Pero del senador Monreal, López Obrador no ha dicho una sola palabra.



OMAR FLORES

*“En caso de
intentar
excluirme, voy
a intentar
incluirme”*

RICARDO MONREAL
SENADOR

Monreal, presidente de
la Jucopo del Senado,
durante un desayuno
con reporteros





CAMPAÑAS EN HIDALGO

“Y ya se van”, canta Morena

MENCHACA ASEVERA que ya basta de ese sistema que ha traído pobreza y miseria y que ha enriquecido a unos pocos

ELECCIONES 2022

POR IVONNE MELGAR

Enviada

ivonne.melgar@gmm.com.mx



NOPALA, Hgo.— “Cien años del PRI no los aguanta nadie más... Y ya se van, se van, se van, se van... Menchaca va a ganar... La mafia y los corruptos ya les tocó empacar”.

Ese es el *jingle* de la campaña del candidato de Morena a la gubernatura, el senador con licencia Julio Menchaca Salazar.

Y el estribillo de la canción es la frase que cuelga en el enorme espectacular que cubre uno de los principales edificios al ingresar a la ciudad de Pachuca.

Es una rola contagiosa, como las consignas presidenciales mañaneras que se repiten en esta campaña y que los asistentes a los mítines complementan con el grito de “¡Ya llegó, ya está aquí, el que va a sacar al PRI!”.

Es una canción y es un deseo. Un mensaje que traen los

enviados del partido en el gobierno cuando vienen a respaldar a Menchaca Salazar, como el senador César Cravioto este martes en Nopala y en Chapantongo.

“Ya se van y ya se van, por fin, 93 años de malos gobiernos del PRI”, celebra el legislador y a coro los presentes lanzan un “¡Gobernador, gobernador!” y un “¡Fuera el PRI!”.

Con las plazas llenas, otra vez, como antes de covid-19, aun cuando algunos conservan el cubrebocas y se instalan bebedores y puestos con gel, las campañas morenistas en 2022 también se han convertido en pasarela de los presidenciables 4T.

Y a Hidalgo ya vinieron Marcelo Ebrard y Claudia Sheinbaum. Por eso el candidato, abogado, exdiputado local y expresidente del Tribunal de Justicia en Hidalgo, priista hasta 2016, presume que sus apoyos sí se ven. Y hace el contraste:

“Vean los eventos de nuestros adversarios, parece que

van a funeral. Y, efectivamente, están yendo al entierro del viejo sistema y así como lo hicieron en Nopala lo vamos a hacer en todo Hidalgo”, remarca el candidato aquí, uno de los seis municipios que en 2020 se pintaron color magenta.

“Tenemos a quien presumir. Y del otro lado no pueden traer a muchas personas o porque están en la cárcel o porque tienen orden de aprehensión”, ironiza.

Menchaca dice que “ya basta de ese sistema que ha traído pobreza y miseria y que ha enriquecido a unos pocos”.

Son los ecos de las conferencias de Palacio Nacional, con la marca del partido del Presidente por delante y las tonadas de hace cuatro años que siguen vigentes

con la canción de entonces... “Morena... Es el partido del pueblo unido para cambiar... La vida pública lograremos regenerar”.

BATUCADA

Hay baile, batucada, caballos montados por hombres, mujeres y niños, banderas, cha-



lecos y playeras del partido y propaganda en revistas infantiles para colorear.

El grito de batalla de las campañas presidenciales desde 2006 es la consigna reiterada de todas las campañas de Morena: "¡Es un honor estar con Obrador!"

Y las promesas del candidato tampoco escapan del mantra 4T de no robar, no mentir, no traicionar. Y de que el suyo será un gobierno honesto, austero y sin corrupción, como se ofrece en los espectaculares

que cubren las carreteras y avenidas de Hidalgo.

Menchaca es presentado como el abanderado que se encuentra del lado correcto de la historia y que llevará a la entidad, dijo el senador Cravioto, el proyecto de gobierno "del mejor Presidente de la historia moderna del país".

El candidato enfatiza su relación con el mandatario: "Tener un aliado, como gobernador, con el presidente Andrés Manuel López Obrador va significar cambiar la vida de la entidad."

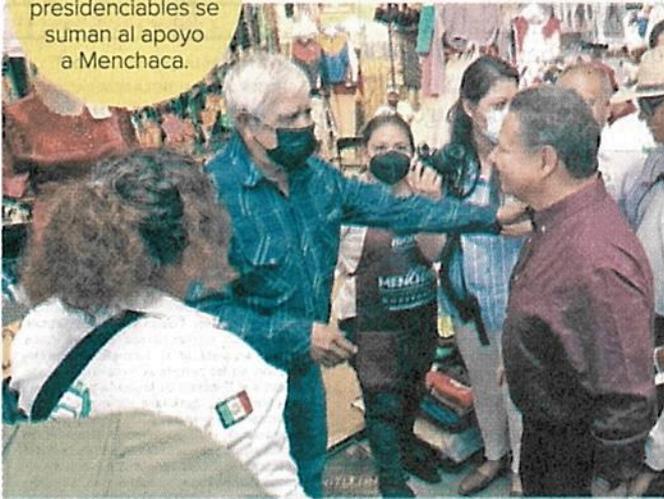
Desde ahora, en los módulos guindas de atención, los seguidores de Menchaca se apuntan para ser beneficiarios de los futuros apoyos.

Y aunque anuncia que replicará los programas sociales del gobierno, también asegura que traerá guarderías, reponiendo así las estancias infantiles que fueron desaparecidas en el inicio del sexenio.

Asegura Menchaca que las encuestas marcan una ventaja de 2.4 votos a su favor por cada uno que recibirá su com-



Funcionarios federales, gobernadores y presidenciables se suman al apoyo a Menchaca.



Fotos: Especial

petidora de la coalición Va por México.

Hay en esta campaña el entusiasmo agregado del extinto partido de Nueva Alianza que, en Hidalgo, sobrevive como prometido bastión magisterial, con el profesor Sergio Hernández activando el grito de que "sin educación no

hay transformación".

Un entusiasmo prendido del vendaval lopezobradorista de 2018 que continúa sonando en los mítines donde a modo de porra futbolera tararean el nombre de Menchaca: "¡Oeoeoeoeoe... Julio... Julio!".



¡No les voy a fallar! Tengo un compromiso claro y firme con todos. Hidalgo comienza una nueva historia."

JULIO MENCHACA

CANDIDATO A LA GUBERNATURA DE HIDALGO



Hidalgo tiene todo para convertirse en potencia y juntas y juntos lo vamos a conseguir. Acabaremos con la corrupción, garantizamos el bienestar social, desarrollaremos la economía."



Violaron morenistas veda, afirma TEPJF

GUADALUPE IRIZAR



Durante periodo prohibido en el proceso de revocación de mandato, 16 gobernadores y la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, adscritos a Morena, hicieron propaganda al publicar en redes sociales un desplegado con logros de gobierno y apoyo al Presidente, determinó ayer la sala especializada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Los mandatarios infractores, de acuerdo a la sala, fueron los de Baja California, Campeche, Guerrero, Colima, Tlaxcala, Chiapas, Nayarit, Sinaloa, Baja California Sur, Michoacán, Morelos, San Luis Potosí, Sonora, Tabasco, Veracruz y Zacatecas, así como la mandataria de la Ciudad de México.

En sesión pública, los magistrados también declararon existentes las infracciones por promoción personalizada y vulneración al principio de imparcialidad, con otros mensajes difundidos en redes sociales y sus perfiles personales, por parte de la Jefa de Gobierno de la CD-MX, la Gobernadora de Baja California y los gobernadores

de Chiapas, Nayarit, Sinaloa, Sonora, Tabasco y Puebla.

Las sentencias establecen que no se acreditó en ningún caso uso indebido de recursos públicos.

El TEPJF informó que en todos de los casos se determinó dar vista a los Congresos locales de las infracciones para que actúen en consecuencia.

Asimismo, los magistrados determinaron una nueva multa a Mario Delgado, líder de Morena, de 300 UMAs, equivalentes a 28 mil 866 pesos, y al partido Morena de 500 UMAs, equivalentes a 48 mil 110 pesos, por infracciones a la veda electoral con mensajes en sus redes e invitación a traslado de electores el día de la jornada electoral.

“(Mario Delgado)vulneró las reglas de promoción y difusión de la revocación de mandato al difundir una publicación en redes sociales y conceder diversas entrevistas de las que se desprendió una invitación a la ciudadanía a participar en este ejercicio de democracia directa, porque el dirigente ofreció transporte para trasladar a los centros de votación a quienes quisieran acudir”, informó la sala.



Los gobernadores de Morena firmaron un desplegado para promoción de la consulta de revocación, mientras Mario Delgado incluso ofreció trasladar a votantes.



PROMOVIERON LA CONSULTA DE FORMA ILEGAL

TEPJF: 15 gobernadores violaron la ley de revocación de mandato

POR AURORA ZEPEDA
azepeda@gimm.com.mx

1

Los magistrados de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinaron que, de los 18 gobernadores acusados de violar la Ley Federal de Revocación de Mandato, 15 sí lo hicieron, por sus publicaciones

sobre la consulta hechas en redes sociales.

Sólo Miguel Barbosa, mandatario de Puebla; Layda Sansores, de Campeche y la gobernadora de Tlaxcala, Lorena Cuéllar, fueron exonerados.

En tanto, se determinó que David Monreal, mandatario de Zacatecas; la jefa de Gobierno de la Ciudad de

México, Claudia Sheinbaum, y el gobernador de Chiapas, Rutilio Escandón, incumplieron las medidas cautelares ordenadas por el INE para bajar sus publicaciones.

En meses pasados Movimiento Ciudadano presentó una queja contra los gobernadores de Baja California, Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Colima, Guerrero,

Michoacán, Morelos, Nayarit, Puebla, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz, Zacatecas y la jefa de Gobierno capitalina.

En el caso del desplegado contestando las opiniones del Parlamento Europeo, el Tribunal resolvió que los mandatarios no violaron la ley, y el hecho está amparado por la libertad de expresión.



Violaron veda gobernadores morenistas, determina TEPJF

La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinó que 17 gobernadores, la mayoría de Morena, vulneraron el principio de imparcialidad durante la consulta de revocación de mandato.

Los mandatarios morenistas emitieron propaganda gubernamental en periodo prohibido, realizaron promoción personalizada del presidente Andrés Manuel López Obrador y difundieron logros de manera ilegal.

En febrero pasado, los titulares de los poderes ejecutivos de Baja California, Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Colima, Guerrero, Michoacán, Morelos, Nayarit, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas, así como la jefa de gobierno de la Ciudad de



CASO. La vulneración fue durante la veda por la consulta de revocación de mandato.

México firmaron un desplegado de apoyo al mandatario nacional.

“Tenemos un Presidente, un estadista que rompió con el viejo régimen y todos los días consolida un nuevo modelo económico, social, ético que nos representa en el país, en el continente y en el mundo entero”.

Durante la sesión de este jueves de la Sala Especializada, por mayoría de magistrados ese desplegado se configura como propaganda gubernamental difundida en el periodo de veda por la consulta, lo que estaba prohibido en la Constitución.

En marzo pasado los mismos gobernadores de Morena firmaron otro documento en rechazo a la resolución del Parlamento Europeo sobre el estado de la libertad de prensa en el país, pero en el cual mencionaron atributos de López Obrador y logros de su administración, lo cual fue violatorio de las reglas de la revocación de mandato.

En el caso del gobernador de Zacatecas, David Monreal, el TEPJF señaló que incumplió las medidas cautelares al no retirar la propaganda prohibida.

La Sala Especializada dio vista a los Congresos de esas entidades para que analicen los casos y, de ameritarse, establezcan las sanciones y pronunciamientos pertinentes.

/ÁNGEL CABRERA



PEMEX INFORMARÁ DEL RECICLADO DE TANQUES

Obrador responde a Diario BASTA! sobre investigación

DESTACA BENEFICIOS DEL GAS BIENESTAR A FAMILIAS DE LA CDMX

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

CHATARRA

CIUDAD DE MÉXICO.— Luego de que diario Basta diera a conocer las quejas de ciudadanos capitalinos sobre el cementerio de tanques en terrenos de la exrefinería 18 de marzo, el presidente Andrés Manuel López Obrador informó que Pemex dará a conocer el proceso de reciclaje de los tanques, en vez de su chatarrización, con el fin del ayudar a Gas Bienestar.

El presidente Andrés Manuel López Obrador informó que Pemex dará a conocer el proceso de reciclaje de los tanques, en vez de su chatarrización

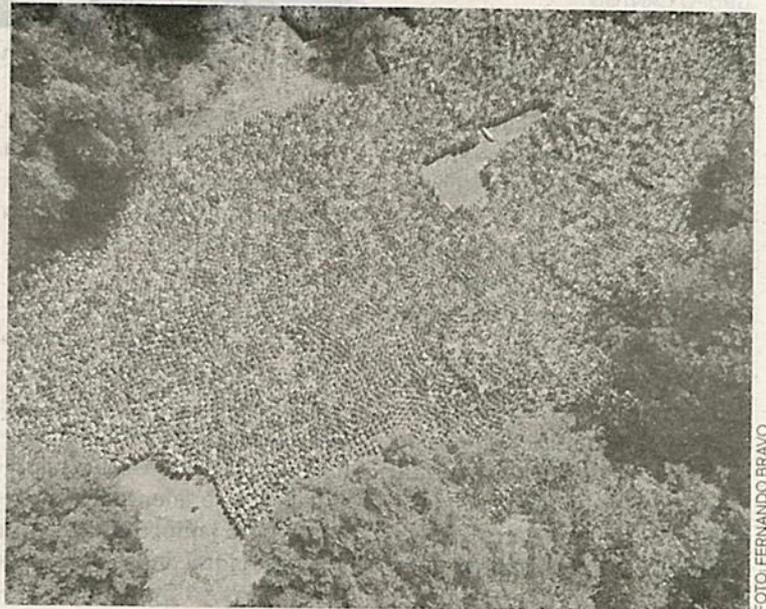


FOTO: FERNANDO BRAVO

Tomas aéreas que muestran el gran cementerio de cilindros

Señaló que el programa Gas Bienestar está ayudando a las personas de bajos recursos y también ha funcionado para controlar los precios.

“Porque había un descontrol, ¿se acuerdan ustedes?, y se tomaron dos decisiones: una, el definir precios máximos, y la otra decisión fue lo de Gas Bienestar, y esto ayudó a mantener los precios del gas”, refirió.

Agregó que el programa de Gas Bienestar ayuda no sólo en el control de precios sino porque los cilindros van llenos.

“A mí me gustaría que la gen-

te que nos está escuchando de la CDMX, de Iztapalapa, Azcapotzalco, donde hay Gas Bienestar, las señoras que nos digan si les dura más ahora el cilindro, porque antes, cuando empezó, me mandaban a decir eso, que no sólo era el precio, sino que les duraba más”, aseveró.

Distintos políticos han tocado el tema, luego de que diario BASTA! realizara un trabajo de investigación en las inmediaciones, esto para poder dar a las

autoridades las condiciones en la que se encuentran abandonados miles de cilindros que generan un severo problema ambiental en la zona norte de la CDMX.

La pesquisa periodística tuvo tanta relevancia que incluso la Jefa Claudia tocó el tema para poder solicitar una aclaración a las autoridades competentes, días después, el alcalde de la MH, Mauricio Tabé respondió que ya se encuentra en comunicación con Pemex para atender el problema.



Responde tras informe

Reprocha abogado embates por L-12

Señala integrante
de DNV que dichos
de autoridades
afectan a víctimas

SELENE VELASCO

El abogado de DNV, Héctor Salomón Galindo, señaló ataques y mentiras deliberadas por parte de diversos funcionarios del Gobierno de la Ciudad de México en su contra.

Esto tras el último análisis causa-raíz del desplome de la Línea 12, que dejó 26 muertos.

Su pronunciamiento oficial, a título personal, ocurrió después de que, desde marzo, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno y funcionarios como Martí Batres, titular de la Secretaría de Gobierno, han acusado como conflicto de interés, sin presentar pruebas, su trabajo en la empresa noruega.

El informe de DNV no fue aceptado por los funcionarios capitalinos y motivó una denuncia por la vía civil. La empresa defendió sus resultados, negó conflictos de interés y respaldó a Galindo.

“Ante los constantes ataques y señalamientos por parte de representantes del Gobierno de la Ciudad de México, a título personal, me permito señalar que como profesionista no me prestaré a un nivel de diálogo basado en mentiras deliberadas”, respondió el abogado ayer.

También se refirió a los comentarios de Sheinbaum acerca de que el análisis fue distinto a las conclusiones del primero y segundo, que sólo apuntaban a fallas iniciales, lo que atribuyó a motivos políticos por una supuesta relación entre los trabajadores mexicanos de DNV con el PAN y la organización Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad.

“Como mexicano me duele la insinuación de que los mexicanos somos corruptos. Como ciudadano me asusta que se utilice al Estado contra el pueblo en forma desmedida.

“Como persona esperaría un nivel básico de moralidad

y por, ende, una disculpa pública de su parte, lo que no está en mis manos. La tragedia afecta a más de 126 familias, con estas acciones se suma una más”, añadió.

Los resultados del último análisis de DNV, que concluyeron cómo ocurrió el desplome y las circunstancias que llevaron a éste, son un factor fundamental para que las víctimas puedan acceder a una verdadera justicia restaurativa, junto con el esclarecimiento de responsables, enfatizó la Comisión de Derechos Humanos (CDH).

Mientras que no se finquen responsabilidades y se establezca de manera oficial la causa-raíz del colapso, explica Iván García, segundo visitador de la CDH, se priva a las víctimas del derecho a la verdad y la justicia, pues no se trata solamente de llegar a acuerdos reparatorios como pagos y compensaciones.

“Que se tenga en claro quiénes tienen responsabilidades, pero también es importante como parte de los derechos de las víctimas el que sepa qué fue lo que sucedió, cuál es la causa final que se da de los hechos que acontecieron hace un año”, explicó.



Las autoridades revisan con tecnología los trabajos.



Pide el Invi a Finanzas revocar el remate de inmueble

29/col.
LAURA GÓMEZ FLORES

El Instituto de Vivienda (Invi) interpuso un recurso de revocación ante la Secretaría de Administración y Finanzas para que suspenda el proceso administrativo de remate del predio ubicado en la calle Belisario Domínguez número 43, colonia Centro, por un adeudo de predial por 845 mil 538.66 pesos, al tratarse de un inmueble expropiado para la construcción de vivienda de interés social.

Iván Gutiérrez Flores, coordinador de Asuntos Jurídicos y Contenciosos del Invi, informó que tuvo conocimiento del proceso que lleva la Dirección de Recuperación de Cobro "sin que esta autoridad administrativa fuera notificada legalmente y conforme a derecho".

La secretaría envió el 10 de mayo un oficio a la directora ejecutiva de Asuntos Jurídicos e Inmobiliarios del Invi para informarle del proceso "en contra de la determinación del procedimiento administrativo en su etapa de remate".

Sin embargo, el oficio SAF/TCDMX/SF/DCOF/FA-SE01/2020/000001104, está dirigido a una contribuyente por un adeudo del impuesto predial, cuyo monto histórico es de 845 mil 538 pesos con 66 centavos, lo que representa un "agravio" porque el predio ya no le pertenece.

La expropiación data del 20 de agosto de 2004

Dicho inmueble –invadido hace seis años en detrimento de 38 familias– es del Invi por decreto expropiatorio del 20 de agosto de 2004 y así está asentado en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio de la Ciudad de México.

El objetivo del decreto es el desarrollo de un programa de vivienda, por lo que solicitó a la Procuraduría Fiscal, dependiente de esa secretaría, la "condonación de la totalidad del adeudo que presenta el predio de referencia".

Además, "acreditando que es un bien propiedad del Gobierno de la Ciudad de México", le pidió que suspenda el procedimiento de remate.

Las familias que habitaban el inmueble catalogado, invadido en 2016, pidieron a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, su intervención para que se judicialice la carpeta de investigación que se inició y el Invi recupere el predio y "pronto contar con una vivienda".



PAN: desatino eliminar uso de cubrebocas

ARTURO R. PANSZA 4

El coordinador de la fracción parlamentaria del PAN en el Congreso de la Ciudad de México, Christian von Roehrich de la Isla, calificó de desatinada la sugerencia de la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, de eliminar el uso de cubrebocas, a la vez que lamentó el alza de contagios de Covid-19 en la urbe, al pasar de 35 a 70 casos positivos diarios.

Además, exigió a la Secretaría de Salud (SSA) federal a no subestimar el repunte y calificó de preocupante que el gobierno descuide el rubro de la salud y cancelara los informes diarios de contagios.

"Sí es un caso de alarma, no es natural que exista un nuevo incremento de casos cuando se supone que el gobierno local determinó bajas en la tendencia en los últimos meses y por ello, había suspendido los informes periódicos, ellos decían que no eran necesario", declaró.

El diputado panista que ha dado seguimiento a la pandemia en la metrópoli, insistió que fue desatinada la propuesta de Sheinbaum de eliminar el uso de cubrebocas en espacios públicos, porque justo en éstos se están dando más casos de transmisión de virus.

"Nos ha preocupado mucho que la administración federal descuide el rubro de la salud y haya cancelado los informes diarios de contagios, casos activos y fallecimientos, obstaculizando el trabajo de investigación de académicos que tienen interés en la evolución de la epidemia en el país y hacen comparativos con el mundo", señaló.

Dijo que se tiene que tomar en cuenta lo que se propone en Estados Unidos, de evaluar el restablecer el uso de la mascarilla por casos en aumento identificados en algunas ciudades. "Pero en México y en la capital del país, parece que no pasa nada, todo el mundo tomando nuevamente medidas disciplinarias y aquí, por el contrario, el Gobierno de la 4T incitando a relajar los cuidados de higiene colectivo".

Christian von Roehrich abundó sobre los números de la SSA, en los que revela que hay más de 7 mil casos de Covid-19 activos en el país y arriba de 100 muertes más reportadas en la última semana.

SERGIO VÁZQUEZ



El panista Christian von Roehrich rechazó la propuesta



Inicia vacunación a menores de 12 a 14

JUNTOS



Los menores deben ir acompañados de sus padres

REDACCIÓN 10
GRUPO CANTÓN

Este jueves inició en CDMX la vacunación contra Covid-19 para menores de 12 a 14 años, en donde la administración de la Jefa Claudia habilitó dos macro sedes de vacunación y además se cuenta con 20 unidades de salud del IMSS, ISSSTE y SSA en las que espera aplicar el fármaco de Pfizer-BioNTech a cerca

de 150 mil menores de edad.

Cabe recordar que el director de Gobierno Digital de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), Eduardo Clark, previamente había señalado que para recibir la dosis del inmunológico los niños deben tener, el día que se vacunen, 12 años cumplidos o de lo contrario no podrían cumplir con las especificaciones de la Cofepris.

A la entrada de las macro sedes de vacunación, se les reiteró a las familias los lineamientos de Cofepris para recibir el inmunológico entre los que destacan el acudir acompañados de un adulto.