

JEFA DE GOBIERNO



Gobierno de Claudia Sheinbaum en la CDMX, “de primera, MB”, afirma AMLO

FABIOLA MARTÍNEZ
Y ROBERTO GARDUÑO

Claudia Sheinbaum tiene calificación de MB (muy bien), respondió el presidente Andrés Manuel López Obrador al preguntarle su opinión sobre la jefa de gobierno. No obstante, cuando se le refirió a que el fin de semana Ebrard y Monreal aparecieron juntos, muy contentos, en una reunión en Zacatecas, el tabasqueño repuso: son amigos, y todos los funcionarios del gobierno tienen MB, y su cometido principal es consolidar la transformación.

Durante su conferencia matutina en el Salón Tesorería de Palacio Nacional, reiteró que seguirá invitando a gobernadores para que se incorporen a su administración, y reprochó que en la alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México, donde viven personas de pensamiento progresista, se hubiera votado por un personaje como Gabriel Quadri, y al responder a la supuesta molestia de Felipe Calderón por la invitación al presidente de Cuba, el tabasqueño defendió los principios de no intervención y la autodeterminación de los pueblos: “Esa es nuestra política exterior, lo que pasa es que estos tecnócratas corruptos, conservadores, se alejaron de esos principios”.

Así, a la pregunta por la calificación a Claudia Sheinbaum, López Obrador respondió con una sonrisa

y dejó ver que ese veredicto también se extiende a otros funcionarios: “tiene MB Claudia. Y hay otros servidores públicos del gobierno que también tienen MB, casi todos MB, está muy bien; pero de gobiernos independientes, autónomos, soberanos, como el gobierno de la ciudad, Claudia, de primera, MB”.

—Del fin de semana en una imagen muy sugerente: que ya se mancuernaron Marcelo Ebrard y el senador Ricardo Monreal en Zacatecas —se le dijo.

—No, ellos son amigos, todos son amigos, son compañeros, todos tenemos un propósito superior, que es la transformación de nuestro país.

También, en su amplia exposición a los medios de comunicación y redes sociales, reiteró que mantendrá su postura frente a los gobernadores que tienen vocación de servicio y quieren ayudar en el proceso de transformación, como lo hizo con Quirino Ordaz y Antonio Echevarría. “Van a seguir participando muchos, mujeres y hombres, dispuestos a ayudar a contribuir en la transformación de México. Van a seguir siendo invitados tanto para el servicio exterior como para encargos en el país. Entonces, no se descarta seguir invitando”.

Y aclaró que el propósito es en beneficio del país, no de partidos políticos, “léí que el propósito era desarticular a la oposición, no, yo no ando pensando en eso”.



Covid-19. El canciller anuncia que México avaló cuatro ensayos clínicos de vacunas pero el subsecretario rechaza que la Cofepris haya recibido documentación alguna

López-Gatell refuta a Ebrard y AMLO pone palomita a Sheinbaum

PEDRO DOMÍNGUEZ, CIUDAD DE MÉXICO

El titular de la SRE, Marcelo Ebrard, informó que este mes fueron aprobados en México cuatro ensayos clínicos de vacunas contra covid-19, entre ellos

el de Cansino pediátrico, así como los de Walvax, Sanofi y de la Academia China de Ciencias Médicas, pero el subsecretario Hugo López-Gatell negó que la Cofepris sepa algo al respecto. PÁGS. 6 Y 7

Cuarta transformación

López-Gatell refuta a Ebrard sobre vacunas

Pandemia. El canciller revela ensayos clínicos con cuatro biológicos anticovid, uno para niños, pero el subsecretario afirma que en Cofepris no han recibido información



PEDRO DOMÍNGUEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud, negó que exista información sobre ensayos de otras cuatro vacunas anticovid en México, entre ellas una para niños, como lo anunció Marcelo

Ebrard, secretario de Relaciones Exteriores.

Este martes, al participar en la conferencia mañanera desde Palacio Nacional, el canciller dio a conocer que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) aprobó este mes cuatro ensayos clínicos de vacunas contra covid-19, entre ellos uno de CanSino pediátrico destinado a menores, así como los de Walvax, Sanofi y el de la Academia China de Ciencias Médicas.

“Aprobó Cofepris este mes

cuatro nuevos ensayos clínicos fase 3: CanSino pediátrico; Walvax, esta es ARN mensajero; Sanofi, de Francia, y la Academia China de Ciencias Médicas que también está probando va a hacer otro ensayo clínico, con lo cual México tendría en curso ocho ensayos clínicos de igual número de vacunas”, precisó.

Sin embargo, al terminar la conferencia, López-Gatell aseguró que en la Cofepris no se ha recibido ninguna documentación. “No tenemos información, CanSino no ha presentado a Cofepris ningún documento al respecto”, subrayó.

—Pero lo presentó el canciller —aclararon los reporteros.

—No es un ensayo en sí mismo, es parte del ensayo original y se ha estado conduciendo. El ensayo lo conduce el doctor (Guillermo) Ruiz-Palacios en el Instituto de Nutrición, pero no se han mostrado resultados hacia la autoridad sanitaria.

Por la mañana, Ebrard informó además que ya hay ensayos clínicos fase 2 en curso que son CanSino, Janssen, Novavax y Curevac.

Recordó que está garantizado el abasto de vacunas, pues a finales de este mes se van a rebasar las 120 millones de dosis.

“Además de lo que tenemos contratado, vamos a recibir este mes la segunda dosis de Moderna, que es una donación de Estados Unidos, y la donación de AstraZeneca, 4 millones 600 mil, también provenientes de Estados Unidos”, recordó el titular de Relaciones Exteriores.

Reiteró que fueron enviadas 300 mil dosis de la vacuna AstraZeneca que están envasadas en México a Honduras y Bolivia, con apoyo de la Fuerza Aérea y de la Secretaría de Marina. Y en septiembre también serán enviadas las segundas dosis para Jamaica, Paraguay y Belice, además de que se va a hacer un primer envío a Nicaragua. —

El funcionario de Ssa dijo que CanSino no no informó de su remedio pediátrico

Y ADEMÁS

Díaz-Canel, sí; Joe Biden, no

En la conferencia mañanera, el presidente Andrés Manuel López Obrador detalló que previo al desfile militar del 16 de septiembre se realizará un acto conmemorativo por la con-

sumación de la Independencia en un templo colocado en el Zócalo y desde ahí Miguel Díaz-Canel, su homólogo cubano, tomará la palabra como lo han hecho todos los presidentes invitados a esta ceremonia. “El día 27 se invitó al presidente Biden, pero él no puede estar y va a estar el jefe del Departamento de Estado del gobierno de Estados Unidos”, dijo.



Integrantes del gabinete ayer en la conferencia matutina; a la derecha, el diplomático de EU mostró sus acreditaciones ante López Obrador. ESPECIAL



El Presidente pone ahora palomita a Sheinbaum

PEDRO DOMÍNGUEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Como en la facultad, el presidente Andrés Manuel López Obrador calificó con "MB" (Muy Bien) el desempeño de Claudia Sheinbaum al frente del Gobierno de Ciudad de México.

En la conferencia mañanera desde Palacio Nacional, el man-

datario dijo que hay otros servidores públicos que también han obtenido esa calificación, pero "Claudia de primera".

Al referirse al próximo Informe de gobierno de Sheinbaum, que se llevará a cabo este viernes, López Obrador manifestó: "Así como en la facultad NA, que era cuando cepillaban a uno; S, Sufi-

Hay otros funcionarios con esa calificación, pero Claudia es de primera, dijo

ciente; B, Buena, MB, Muy Buena.

"Vamos a quedarnos con esas cuatro. Tiene MB Claudia y hay otros servidores públicos del gobierno que también tienen MB. Casi todos MB, están muy bien. De gobiernos independientes, soberanos como el Gobierno de la ciudad, Claudia de primera, MB", remarcó.

Sobre los acuerdos políticos entre integrantes de Morena con miras a la sucesión presidencial de 2024, y en específico de un supuesto pacto entre Marcelo Ebrard y Ricardo Monreal, el Presidente dijo: "Todos son compañeros, todos tenemos un propósito superior que es la transformación del país", atajó.



López Obrador pone "MB" a gestión de Sheinbaum

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador aseguró que Claudia Sheinbaum, como jefa de Gobierno de la Ciudad de México, tiene calificación de "MB", Muy Bien, porque es "de primera". **5**

De cara al informe de gobierno de la mandataria capitalina, AMLO señaló que, según los rangos

de calificaciones que se utilizaban antes, de No Acreditado (NA), Suficiente (S), Buena (B) y MB (Muy Bien), Sheinbaum tiene el rango más alto.

"Tiene MB Claudia y hay otros servidores públicos del gobierno. De gobiernos independientes, autónomos, soberanos, el gobierno

de la Ciudad, Claudia de primera, MB", expresó.

Cuestionado sobre la reunión que sostuvieron el canciller Marcelo Ebrard y el senador Ricardo Monreal, sólo comentó que "son amigos y compañeros" para impulsar la cuarta transformación.

Magali Juárez



Comité decidirá qué monumento sustituirá al de Colón en Reforma

La mandataria capitalina responde a polémica sobre la escultura *Tlalli*

31 Cp

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que la escultura *Tlalli* o cualquier otra será definida por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos para sustituir a la estatua de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma.

“Para que no haya ningún problema, que no sea la jefa de Gobierno quien lo decida, pues lo ponemos como establece la ley, los reglamentos, a la decisión de este comité, de qué es lo que va a ir o cuál es la escultura de la mujer indígena que va a ir en ese espacio”, expresó, tras la polémica que generó la cabeza colosal de una mujer olmeca que elaboró el escultor Pedro Reyes.

Durante la entrega de 5 mil firmas de mujeres indígenas que pidie-

► Claudia Sheinbaum, junto con Jesusa Rodríguez y la senadora Ana Lilia Rivera, en la entrega de 5 mil firmas de mujeres indígenas que propusieron descolonizar el Paseo de la Reforma. Foto La Jornada

ron la descolonización del Paseo de la Reforma, agradeció al artista la obra realizada, la cual —comentó— es muy probable que también se exponga en la ciudad, aunque más tarde, en sus redes sociales, acotó que la pieza estaría entre las propuestas a analizar por los expertos.

Apuntó que este comité está constituido por instituciones de la ciudad y federales, entre ellas el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), así historiadores y ciudadanos.

También señaló que el INAH será el encargado de definir el sitio donde se colocará la estatua de



Cristóbal Colón, cuyo anuncio lo hará pronto.

Sheinbaum destacó que mover la estatua de Colón y en su lugar poner la efigie de una mujer indígena es parte de un movimiento en contra del silencio histórico y la reivindicación de las figuras que han sido las más olvidadas y violentadas, para colocarlas como protagonistas de un pasado que les ha sido negado y reconocerlas como hacedoras de la historia.

En el Museo de la Ciudad de México, consideró que es una responsabilidad ética replantear el pasado para transformar injusticias del presente, porque sólo así se puede

combatir el racismo y clasismo que se viven. “La transformación tiene que ser de raíz y, por ello, re colocamos la mirada histórica”, expresó.

La activista e integrante del Consejo Asesor de Cultura para la Ciudad de México, Jesusa Rodríguez Ramírez, destacó, a su vez, que la entrega de las más de 5 mil firmas de mujeres indígenas se traduce en una exigencia para que sean visibilizadas.

Dijo que nadie como ellas han sido discriminadas. “Hemos vivido sobre las mujeres indígenas, debemos ahora venerarlas, respetarlas y, por supuesto, darles el lugar que siempre se les ha quitado”, comentó.

En tanto, la presidenta de la Comisión de Estudios Legislativos del Senado, Ana Lilia Rivera Rivera, recordó que fue en esa Cámara donde se aprobó, por unanimidad, el exhorto para que la Ciudad de México erigiera un monumento que representara a todas las mujeres indígenas de México.

Dijo que no se trata de quitar una parte de la historia para montar otra, sino de “reivindicarnos porque seguimos siendo las últimas. ¿Cuántos monumentos hay a las mujeres en cualquier etapa de la historia? ¿Cuánto reconocimiento histórico hay en razón de nosotras?”, preguntó.



SONIA SIERRA
Y ANTONIO DÍAZ

—cultura@eluniversal.com.mx

Tlali, la escultura de una cabeza olmeca, creación del artista Pedro Reyes, no está descartada en su totalidad para ser la obra que ocupe el espacio de la llamada glorieta de Colón, en Paseo de la Reforma. El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep)—que no se había tomado en cuenta hasta ahora— tomará la decisión, sin embargo, no hay todavía definido un mecanismo de cómo se decidirá o qué convocatoria se hará para elegir qué clase de monumento en torno de la mujer indígena se colocará ahí. Tampoco hay fecha de cuándo sesionará.

La propuesta de Reyes, que la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, había presentado el 6 de septiembre, quedó congelada tras una amplia polémica generada por las características de la obra de Reyes, porque no se consultó la decisión de llevar esta escultura a ese espacio público, pero también porque no se tomó en cuenta a las propias indígenas acerca de qué clase de monumento de reivindicación se haría y quién lo haría. Ahora, la decisión la dejó Sheinbaum en manos de este Comité.

“¿Quién o cómo se va a hacer la escultura que quede en vez de lo que está hoy?”, se preguntó ayer la jefa de gobierno durante un acto donde recibió de parte de la exsenadora y activista Jesusa Rodríguez las carpetas con 5 mil firmas que demandaron retirar el Monumento a Cristóbal Colón.

Ahí, la mandataria abundó: “Hemos tomado la decisión de que mejor lo ponemos en manos del Comité de Monumentos y obras artísticas en espacios públicos de la Ciudad de México, que

Sin descartar *Tlali*, Sheinbaum deja elección de obra indígena a Comité

Aunque el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México no había participado en la decisión, ahora elegirá el tipo de proyecto que se pondrá en la glorieta de Colón

es finalmente quien lo tiene que decidir, que está constituido por instituciones de la Ciudad, del gobierno de México, como el INAH, historiadores y ciudadanos. De tal manera que en los próximos días, semanas, que se reúna el Comité, estará tomando una decisión”.

La jefa de gobierno agradeció al arquitecto y escultor Pedro Reyes, “porque él lo tomó como algo fundamental”; agregó que es muy probable que parte de su obra también esté exponiéndose en la ciudad.

Aunque las reacciones de inmediato fueron que la escultura *Tlali* ya no se pondría en Reforma, el gobierno capitalino preci-

só en sus redes sociales que no está descartado que *Tlali* vaya a sustituir la escultura de Colón en Reforma. La misma Sheinbaum publicó que “la escultura *Tlali* o alguna otra propuesta será decidida como establece la norma por el Comaep”.

A su vez, el artista Pedro Reyes, tras solicitarle una opinión sobre el tema, comunicó:

“Lo importante es que sea lo mejor para las mujeres, los grupos indígenas y para la ciudad. Tenemos instituciones que regulan el espacio público y a ellas corresponde tomar la decisión. Para mí será un honor presentar mis propuestas si el Comité me lo solicita”.



Los motivos

No fue el dilema de qué mujer indígena se representa en un monumento, ni quién debe decidirlo y hacerlo —si un hombre blanco, o si una artista indígena, o si un colectivo, como habían debatido en los últimos días artistas y miembros de la comunidad cultural en cartas y en redes sociales—, el tema que ayer argumentó la jefa de gobierno. Se refirió sí a motivaciones en torno a quién toma decisiones sobre el espacio público. Dijo que, para que no haya ningún problema, mejor se definiría como establece la ley:

“Que no sea la jefa de Gobierno quien lo decida, pues lo ponemos como lo establece la Ley, los reglamentos, a la decisión de este Comité, de qué es lo que va a ir, o cuál es la escultura de la mujer indígena que va a ir en este espacio”, expuso.

En el acto con indígenas de varias partes del país, Claudia Sheinbaum volvió a argumentar que colocar una escultura en homenaje a la mujer indígena es una acción en contra del silencio histórico y una reivindicación a la figura histórica que ha sido más olvidada y violentada.

En opinión de la mandataria, con la ubicación de una escultura de homenaje a las indígenas se combate al racismo y al clasismo que se padece actualmente: “Colocar a una mujer y, en particular, a una mujer indígena en este lugar, implica empezar a replantear la mirada histórica; implica empezar a contar la historia desde otro lugar; implica colocarnos frente a nuestro pasado y, por lo tanto, frente a nuestro presente y nuestro futuro, desde la mirada de la mujer —o de las mujeres indígenas— como parte esencial de la historia de este continente”.

También para la líder indígena mixteca, de Guerrero, Hermelin-

da Tiburcio Cayetano, colocar en la Ciudad de México una estatua en su homenaje “significa visibilidad y reconocimiento.

El papel del Comaep

El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep) que tomará la decisión sobre el tipo de monumento que se instalará en Reforma y su autor o autores, es un organismo que sesiona cuatro veces al año de manera ordinaria; este año lo ha hecho en dos ocasiones, y también se reúne de forma extraordinaria. Algunas de las definiciones que este órgano colegiado ha debatido en los últimos años han sido los antimonumentos en Reforma, el traslado de la obra *Alas*, del artista Jorge Marín, en esta misma avenida, o la autorización de ubicación de piezas de Rodri-

go de la Sierra en otras áreas de la Ciudad de México. Al Comité no ha llegado el debate en torno del desplazamiento del Monumento a Cristóbal Colón y tampoco la propuesta de crear un monumento a la mujer indígena en esta zona.

El Comaep está integrado por los secretarios de Seduvi, Carlos Alberto Ulloa Pérez, y de Cultura de la Ciudad, Vannesa Bohórquez —que son presidente y presidenta suplente—; además de otros funcionarios de Seduvi, Autoridad del Centro Histórico y de Espacio Público; también por representantes de los Institutos Nacional de Antropología e Historia, y de Bellas Artes, así como cuatro representantes de la sociedad civil: el arquitecto Saúl Alcántara, presidente de Icomos México; la cronista Ángeles González Gamio; el arquitecto Ricardo Ortiz Armas y la escultora Glenda Hecsher Ramsden; su secretario téc-

nico actual es Inti Muñoz, quien es director general de Desarrollo Urbano en Seduvi.

El gobierno de la Ciudad precisó que el Instituto Nacional de Antropología e Historia será la dependencia encargada de definir el sitio donde se colocará la estatua de Cristóbal Colón, y que este anuncio se definirá próximamente. Sin embargo, las autoridades siguen sin informar qué pasará con el basamento del monumento a Colón que también es parte del conjunto declarado con valor histórico.

Tampoco se informó ayer si el gobierno de la Ciudad cubrirá los gastos que hasta ahora habían realizado los talleres que trabajan en la creación de *Tlali*. ● (Con información de Eduardo Hernández)

150 bloques

INTEGRAN

la propuesta de la escultura *Tlali*; la altura planeada es de 6.5 metros.

4 mil 500

PERSONAS

aproximadamente, hasta ayer, firmaron por el rechazo a la escultura de Pedro Reyes



15 SEP 2021

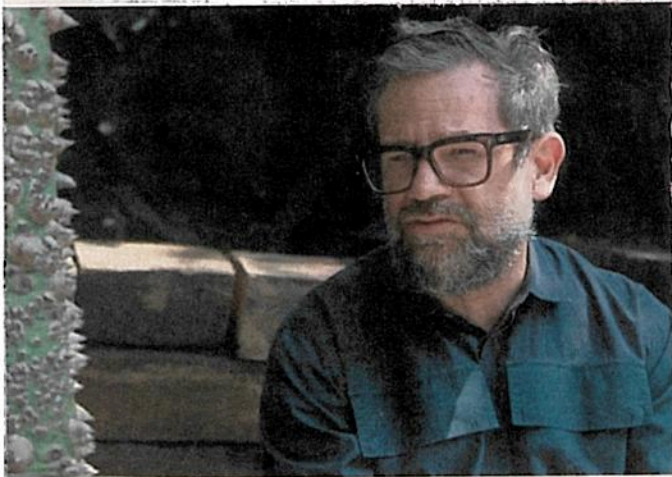
Página:

21

Sección:

Mag

Fecha:



Pedro Reyes es artista visual, escultor y arquitecto.



Aspecto del trabajo que se realiza en el taller del artista.



Detalle de los avances de la obra *Tlali* que la semana pasada presentó el escultor Pedro Reyes.

PEDRO REYES
Artista

"Tenemos instituciones que regulan el espacio público y a ellas corresponde tomar la decisión. Para mí será un honor presentar mis propuestas"



Desde octubre de 2020 fue retirado el conjunto escultórico de Cristóbal Colón en la glorieta de Paseo de la Reforma.

ARMANDO MARTÍNEZ, EL UNIVÉ



ENTREGA DE FIRMAS PARA DESCOLONIZAR REFORMA

TLALLI NO SUSTITUIRÁ A COLÓN

LA JEFA DE GOBIERNO indicó que el Comité de Monumentos tomará la decisión

POR WENDY ROA Y JUAN CARLOS TALAVERA

Aún no se esculpe Tlalli, la obra del escultor Pedro Reyes, y ya se mantiene en el ojo del huracán y ahora podría ser descartada para sustituir a la estatua de Cristóbal Colón que -hasta octubre de 2020- permaneció sobre Paseo de la Reforma en la Glorieta del mismo nombre.

Durante la entrega de firmas para la descolonización del Paseo de la Reforma, en el Museo de la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que será el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México el que decidirá finalmente qué figura se ocupará para rendir homenaje a la mujer indígena.

“En los próximos días, semanas, que se reúna el Comité, estará tomando una decisión. Queremos agradecer al arquitecto Pedro Reyes porque, realmente, él lo tomó como algo fundamental. Es muy probable que parte de su

A COLÓN

obra esté también exponiéndose en la ciudad.

“Pero para que no haya ningún problema, que no sea la jefa de Gobierno quien lo decida, pues lo ponemos como lo establece la Ley, los reglamentos, a la decisión de este Comité, de qué es lo que va a ir o cuál es la escultura de la mujer indígena que va a ir en este espacio”, dijo.

El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la CDMX está integrado por instituciones locales y federales como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, además de historiadores y ciudadanos.

La mandataria capitalina comentó que el INAH dará a conocer la nueva ubicación de Cristóbal Colón. Se había comentado que estaría en el Parque América, en la alcaldía Miguel Hidalgo; sin embargo aún no se ha definido.

EL ESCULTOR OPINA

En entrevista con este diario, el escultor Pedro Reyes dijo que “lo importante es que sea

lo mejor para las mujeres, los grupos indígenas y para la ciudad. Tenemos instituciones que regulan el espacio público y a ellas corresponde tomar la decisión. Para mí será un honor presentar mis propuestas si el comité me lo solicita”, expresó Reyes a través de un mensaje por escrito.

LA VOZ INDÍGENA

Indígenas mixtecos, triquis y afroindígenas consultados por Excelsior coincidieron en la necesidad de retirar la escultura de Cristóbal Colón del Paseo de la Reforma y en la colocación de una pieza que haga eco del mundo indígena.

“Me parece acertado que se dé a conocer que en México

aún existen pueblos milenarios, que se pueden ver en todo el país y qué bien que en Paseo de la Reforma haya una escultura dedicada a la mujer indígena para que sea símbolo de la grandeza de México”, expresó el triqui Martiniano Velasco, quien se dedica a la venta de artesanías de palma.

Y en cuanto al hecho de que pudiera ser una cabeza

de estilo olmeca, apuntó: “La cultura olmeca fue una de las más antiguas que se tiene registro en México. Siento que así se le empieza a dar el valor a las comunidades indígenas”.

Por su parte, la artista afroindígena Edna Hernández coincidió en la importancia de retirar el conjunto de Colón.

“Es muy importante en este momento en la vida del país revisar los referentes de nuestro origen y replantear nuestras historias fundacionales.”

En su oportunidad, la mixteca Martina Aguirre señaló que “el cambio de estatuas sí sirve porque se empezará a ver la otra raíz que muchos niegan y ningunean; es una forma de posicionar a la mujer indígena que todo el tiempo ha sido relegada”.

Por su parte, Abraham Ortiz, carpintero de origen mixteco, dijo que mantener la escultura de Colón en Reforma “es como decir que sí aceptamos la invasión de los españoles en nuestro pueblo”.

“Así que es una muy buena idea la sustitución por una mujer indígena que vincule a los mexicanos con sus pueblos originarios”, expresó.

De acuerdo con el INAH, el conjunto de Cristóbal Colón está integrado por cinco esculturas (los frailes Diego de Deza, Juan Pérez de Mar-



chena, Bartolomé de las Casas, Pedro de Gante y Colón), y un pedestal de piedra caliza roja, por lo que dicho conjunto es indivisible: "Así fue concebido desde su origen y, por tal motivo, cualquier intervención debe considerarla en su conjunto".



La jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum se reunió con indígenas en el Museo de la Ciudad de México.



En los próximos días, semanas, que se reúna el Comité, estará tomando una decisión. Queremos agradecer al arquitecto Pedro Reyes porque, realmente, él lo tomó como algo fundamental."

CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO



Mujeres indígenas reivindican su presencia en Paseo de la Reforma

‘Somos las diosas’

El Gobierno local mete freno a Tlali y anuncia un comité para decidir la obra

FRANCISCO MORALES V.

El evento comenzó con una declaración que, probablemente, será la única certeza que deje la remoción de la efigie de Cristóbal Colón sobre Paseo de la Reforma: aquí, en esta Ciudad ruidosa y peleonera, el consenso absoluto es imposible.

Tras semanas de discusiones acaloradas sobre el patrimonio histórico de la CD-MX, sobre sus monumentos y estatuas, o, más bien, sobre quién merece que le erijan uno u otra, el Gobierno capitalino redobló ayer su convicción de que es necesario que una mujer indígena sustituya al marinero genovés en la avenida privilegiada.

En el acto oficial de entrega de 5 mil firmas recabadas por promotoras indígenas para este fin, llevado a cabo en el Museo de la Ciudad de México, la historiadora Laura Angélica Moya, académica de la UAM, dejó en claro que el espacio público de la urbe es uno que se encuentra en disputa.

“Este espacio ha dejado de ser patrimonio exclusivo de los estados nacionales y hoy es disputado por nume-

rosos grupos y actores sociales. Por eso no hay posibilidades de tener consensos absolutos, sólo narraciones diferenciadas y subalternas que confrontan a los discursos dominantes heredados”, declaró, primera al micrófono.

El recinto del Centro Histórico recibía en su patio central a mujeres representantes de pueblos originarios de la Ciudad de México, Guerrero y Puebla para que, por primera vez desde que se desató la polémica acerca de los monumentos, pudieran pronunciarse, desde un estrado gubernamental, sobre la decisión ya tomada.

La activista na savi Hermelinda Tiburcio Cayetano, defensora de los derechos de mujeres indígenas guerrerenses, tomó la palabra. “Voy a expresar mi sentir, nuestro sentir, el sentir de mis hermanas que me acompañan, pero también las que hoy no están con nosotras”, comenzó.

Estas palabras, viniendo de Tiburcio Cayetano, adquirirían un peso aún más importante para quien recuerde que la activista ha sufrido tres

atentados contra su vida por la defensa de las mujeres de su comunidad, y que ha sido víctima de hostigamiento jurídico del Gobierno Mexicano por denunciar casos de violación sexual perpetrados por integrantes del Ejército.

“Hoy, 14 de septiembre, es un día especial, porque se va a anunciar la colocación, o la estatua de una mujer indígena en la ciudad. Así lo creemos”, expuso.

“Tal vez para la sociedad eso no es importante. Quizá por racismo, discriminación, se tome como algo feo o no digno, pero para nosotras, las mujeres indígenas, significa visibilidad, reconocimiento y representación de todas

aquellas mujeres que hicieron frente a estos hechos luchando junto a hombres, niños, niñas por preservar su cosmovisión, cultura, los saberes, los conocimientos ancestrales, los rituales y la preservación de los alimentos sagrados, como el maíz, la calabaza, el frijol”, declaró.

Ante expresiones de aprobación de sus compañeras, quienes asentían durante su discurso, la activista las reunió en una proclama.

“Hoy comienza una nueva historia en esta ciudad, en el país, porque se pondrá la estatua de la diosa. Nosotras, ustedes, la que está aquí enfrente, son la diosa, porque nosotras parimos hijos, nosotras

somos madres de todos los varones que están aquí enfrente, los de los medios de comunicación, los funcionarios, las funcionarias, nosotras damos luz, somos las diosas”, selló.

“Entonces, hoy es un día especial porque se anuncia un monumento de una mujer, una diosa se instala en esta ciudad”.

La ex senadora Jesusa Rodríguez, una de las promotoras del punto de acuerdo en la Cámara Alta que derivó en el retiro de Colón, efigie hoy sin destino, reconoció que no había mucho más que agregar. “Bueno, después de lo que ha dicho Hermelinda, hay muy poco que decir

porque, realmente, si la diosa no aparece, estamos fritas, muchachas”, declaró.

No obstante, el evento también fungió como un recordatorio de que, quizás incluso antes de las reivindicaciones históricas, están las necesidades materiales.

“Yo vine ahorita a pedirles, no a pedirles, sino a exigirle, doctora (Claudia Sheinbaum), junto con mi Presidente (Andrés Manuel López Obrador), que pongan nuestra universidad en Milpa Alta, que nos hace mucha falta, y también para nuestro origen del náhuatl”, dijo, por su parte, Margarita Retana, representante del pueblo originario de su Alcaldía.

La claridad de las mujeres indígenas reunidas en el evento, sin embargo, no fue la misma en el Gobierno de la Ciudad, que dejó sin esclarecer del todo al elefante presente en el cuarto: la polémica



ca escultura *Tlali* del artista plástico Pedro Reyes.

Apenas el día anterior, una carta firmada por 300 miembros de la comunidad cultural mexicana pedía que Reyes renunciara al proyecto, alegando que la escultura, una representación de una mujer indígena, debería ser encargada a una creadora proveniente de algún pueblo originario y no a un hombre mestizo-blanco.

Y entonces se dio un freno por parte de las autoridades capitalinas y se anunció, sorpresivamente, que la efigie que sustituirá al Colón en la glorieta de Reforma será decidida de manera acordada por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México.

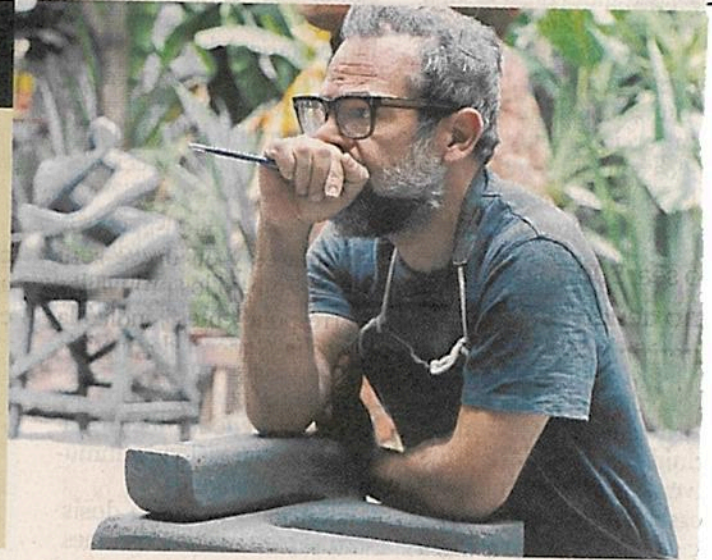
En la disputa sobre el espacio público, la voz que faltaba de ser escuchada por fin estaba frente al micrófono.

“De muchísimas partes del País, mujeres que escucharon el éxhorto que hizo el Senado, que se enteraron y que dijeron que querían pedir que sí se haga, sobre todo visibilizar a la mujer indígena, porque ha sido la más discriminada; la mujer indígena y pobre lleva la carga más grande en este País”, diría en entrevista Rodríguez al terminar el evento sobre la recolección de firmas.

En una ciudad donde nadie se pone de acuerdo, donde los consensos absolutos no existen, las mujeres indígenas del País se declararon diosas y exigieron un monumento que así lo proclame.

Pedro Reyes,
Artista plástico

“Lo importante es que sea lo mejor para las mujeres, los grupos indígenas y para la Ciudad. Tenemos instituciones que regulan el espacio público y a ellas corresponde tomar la decisión”.



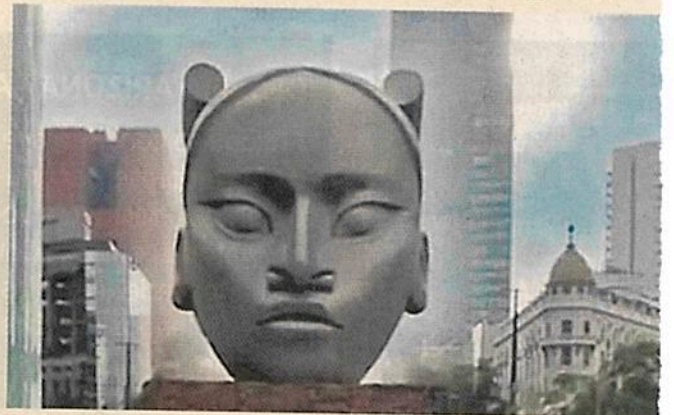
...Pero no descartan a Reyes

FRANCISCO MORALES V.

Ayer por la mañana, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, pareció reaccionar a los acalorados debates sobre la escultura *Tlali*, del artista visual y arquitecto Pedro Reyes, que habría de sustituir a la efigie de Cristóbal Colón que fue retirada de Paseo de la Reforma en octubre pasado.

“Hemos tomado la decisión de que mejor lo ponemos en manos del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México que es, finalmente, quien lo tiene que decidir”, declaró la Mandataria capitalina.

“Queremos agradecer al arquitecto Pedro Reyes porque, realmente, él lo tomó como algo fundamental, y es muy probable que también parte de su obra esté también exponiéndose



■ La instalación de *Tlali* no fue descartada por completo.

en la Ciudad”, añadió.

Horas después, la Secretaría de Cultura capitalina enmendaba lo dicho por Sheinbaum en un comunicado, y precisaba: “No está descartado que *Tlali* vaya a sustituir la escultura de Colón en Paseo de la Reforma. Ahora el proceso estará avalado por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México”.

Y en una única declaración al respecto, Reyes tampoco lo explicaba del todo.

“Lo importante es que sea lo mejor para las mujeres, los grupos indígenas y para la Ciudad. Tenemos instituciones que regulan el espacio público y a ellas corresponde tomar la decisión. Para mí será un honor presentar mis propuestas si el comité me lo solicita”, comunicó a este diario.



■ En un evento en el Museo de la Ciudad, mujeres indígenas entregaron 5 mil firmas que se pronuncian sobre la instalación de una efigie que las represente.



CdMx. Un comité decidirá sobre la estatua que sustituirá a Colón

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de Ciudad de México, declaró que no se descarta que la escultura seleccionada para el monumento en Paseo de la Reforma represente a una mujer indígena

ALMA PAOLA WONG
CIUDAD DE MÉXICO

34/colón

La jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, afirmó ayer que el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos decidirá qué escultura sustituirá a la de Cristóbal Colón, en la avenida Paseo de la Reforma, luego del debate surgido ante la posibilidad de que su lugar fuera ocupado por una estatua que representa a una mujer olmeca.

La mandataria capitalina explicó que se tomó la decisión de que el comité determine qué estatua ocupará el lugar, como lo marca la ley; sin embargo, no descartó que la escultura seleccionada represente a una mujer indígena.

“Hemos tomado la decisión de que mejor lo ponemos en manos del Comité de Monumentos, constituido por instituciones de la ciudad, del gobierno de México, por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, historiadores y ciudadanos, de tal manera que en los próximos días se tomará una decisión.”, dijo durante la entrega de firmas que solicita la descolonización de Paseo de la Reforma.

Sheinbaum agradeció el trabajo del escultor Pedro Reyes, quien creó la estatua *Tlali*, una cabeza de mujer olmeca e indicó que es posible que próximamen-



La funcionaria recibió las firmas que solicitan descolonizar Paseo de la Reforma. CUARTOSCURO

te se exhiba parte de sus obras en Ciudad de México.

“Queremos agradecer al arquitecto Pedro Reyes, porque él lo tomó como algo fundamental. Pero para que no haya ningún problema y que no sea la jefa de Gobierno quien lo decida, ponemos la decisión de cuál será la escultura de la mujer indígena que ocupará este espacio en manos de este comité, como lo establece la ley”, reiteró la funcionaria.

La mandataria capitalina re-

cordó que el destino de la estatua de Cristóbal Colón será definido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en espacios públicos de Ciudad de México fue creado en marzo de 2013 y tiene entre sus atribuciones emitir dictámenes técnicos sobre la instalación, reubicación o remoción de monumentos históricos o artísticos, pinturas murales, esculturas y cualquier obra ar-

“Agradecemos a Pedro Reyes, porque lo tomó como algo fundamental”



15 SEP 2021

Página:

34

Sección:

Fecha:

Y ADEMÁS

El despertar de la polémica

La estatua de Cristóbal Colón del artista Charles Cordier, que data del siglo XIX, despertó polémica desde 2020, cuando el Gobierno de la capital la retiró dos días antes del 12 de octubre, fecha que conmemora la llegada del navegante a América, antes de una protesta ciudadana que pretendía derribar la figura. El presidente Andrés Manuel López Obrador celebró en días recientes la sustitución de esta figura, y a la vez, opositores y críticos lanzaron una petición para exigir que se restituya la estatua de Colón.

tística en los bienes de dominio público de la Ciudad que sean de uso común.

Diosas de la tierra

Durante un acto celebrado ayer en el Museo de la Ciudad de México, el Gobierno capitalino recibió las firmas de promotoras indígenas que pidieron el retiro de Colón y su sustitución por una mujer indígena.

“Lo que significa esta entrega de firmas es que más de 5 mil mujeres indígenas, diosas de la tierra, quienes han sostenido el cielo para que no se caiga durante todos estos años, hicieron esta petición de quitar la estatua de Colón y poner allí un monumento, una representación de la mujer indígena y de esa diosa que cada una lleva dentro”, manifestó Jesusa Rodríguez Ramírez, miembro del Consejo Asesor de Cultura para Ciudad de México. —



#ESCULTURAENREFORMA

Un comité va a tomar decisión

SHEINBAUM INFORMÓ QUE ESTÁ INTEGRADO POR INAH, HISTORIADORES Y CIUDADANOS

POR CARLOS NAVARRO
Y LUIS CARLOS SÁNCHEZ

CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

QUEDA
EN VILO

El futuro de la escultura de Tlali, que busca rendir un homenaje a las mujeres indígenas, va a recaer sobre un comité, anunció la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

En la entrega de firmas de promotoras indígenas por la descolonización de Paseo de la Reforma, la mandataria capitalina se desmarcó.

“Hemos tomado la decisión de que mejor lo ponemos en manos del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en espacios públicos de la Ciudad de México, que es finalmente quien lo tiene que decidir, que está constituido por instituciones de la Ciudad y del Gobierno de México, como el INAH, así como historiadores y ciudadanos”, sostuvo.

En el Museo de la Ciudad de México, Sheinbaum enfatizó que se van a basar en las leyes correspondientes.

“Para que no haya ningún problema, que no sea la Jefa de Gobierno quién lo decida, lo ponemos, como lo establece la ley, los reglamentos, a la decisión de este comité”, agregó.

• La efigie diseñada por Pedro Reyes mediría 6.5 metros.

• Tendría un basamento de tezontle para recuperar la talla directa en piedra.

• La escultura se anunció en el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena.

RENOVACIÓN



Implica empezar a replantear desde la mirada de mujer indígena”.

CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO

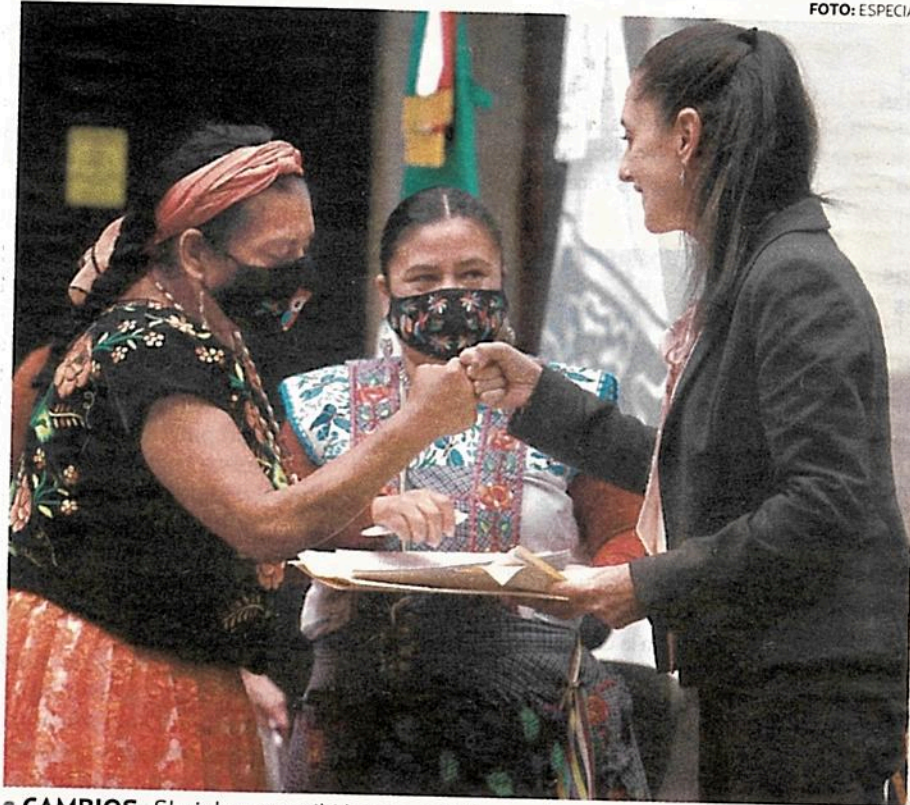
En días pasados, el escultor Pedro Reyes se adelantó y presentó el diseño Tlali, a través de un video montado en su cuenta de Instagram.

Tras hacerse pública la decisión del gobierno capitalino, el artista señaló: “Lo importante es que sea lo mejor para las mujeres, los grupos indígenas y para la ciudad. Pará mí será un honor presentar mis propuestas si el comité me lo solicita”.

Sheinbaum agradeció a Reyes y dijo que probablemente parte de su obra esté exponiéndose en la ciudad.

Las promotoras indígenas entregaron cinco mil firmas para la dignificación de Tlali.

Estuvieron presentes Jesusa Rodríguez Ramírez, miembro del Consejo Asesor de Cultura para la CDMX, Violeta Hernández Andrés, directora de Derechos de las Mujeres Indígenas y Afromexicanas del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, entre otras. ●



• **CAMBIOS.** Sheinbaum recibió cinco mil firmas de promotoras indígenas.



SHEINBAUM FRENA A TLALI Y SU INFORME SERÁ EN CONGRESO;

• Deja decisión sobre qué obra reemplazará a Colón a Comité de Monumentos; anuncio, tras queja de artistas **pág. 24**

Pieza iba a sustituir a Colón

Sheinbaum da revés a Tlali, deja decisión de obra a comité

EL ANUNCIO SE DA después de que artistas pidieron que se quitara la comisión a Pedro Reyes por no representar a indígenas; la Jefa de Gobierno de la CDMX señala que la medida es para "que no haya ningún problema"

Polémica escultura

Estos son los hechos que antecedieron a la determinación de la mandataria capitalina.

2021

- 5 DE SEPTIEMBRE.** La Jefa de Gobierno de la CDMX anuncia que la escultura de una mujer olmeca reemplazará a la figura de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma.
- 9 DE SEPTIEMBRE.** El escultor Pedro Reyes da a conocer las primeras imágenes de la nueva efigie Tlali y afirma que se inspira en las cabezas colosales olmecas.
- 10 DE SEPTIEMBRE.** La figura del artista desata críticas en redes sociales y en Twitter se hacen memes sobre ésta. Ese día AMLO afirma que está de acuerdo con la obra.
- 12 DE SEPTIEMBRE.** Un grupo de artistas y activistas envía una carta a Sheinbaum para pedir que se instale un comité cuyas integrantes sean mujeres de pueblos originarios para que elijan a la creadora que las represente; piden quitar la comisión a Reyes.



PROTOTIPO de la escultura que había diseñado el arquitecto Pedro Reyes.

Fotos: Especial y Adriana Gómez



• Por Adriana Góchez

adriana.gomez@razon.com.mx

24

El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en espacios públicos de la Ciudad de México decidirá si *Tlali*, de Pedro Reyes, u otra obra, será la que sustituya la estatua de Colón en Paseo de la Reforma, dijo ayer Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, tras la controversia que desató la pieza.

“¿Quién o cómo se va a hacer la escultura que quede en vez de lo que está hoy? Hemos tomado la decisión de que mejor lo ponemos en manos del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, que es finalmente quien lo tiene que decidir”, indicó en el acto de recepción de firmas de promotoras indígenas que piden el retiro de Colón y su sustitución por una mujer de pueblos originarios.

• el dato

La escultura del también arquitecto está inspirada en las cabezas colosales olmecas y hace una alegoría de la Madre Tierra, además de incluir el símbolo Olli en una trenza.

El anuncio se da a una semana de que la mandataria local anunciara que la obra *Tlali*, de Pedro Reyes, reemplazaría la estatua de Colón. Incluso el artista ya trabajaba en la creación de la figura, como lo constató *La Razón*, el fin de semana que acudió a su taller, donde escultores y artesanos tallaban bloques de basalto.

“Queremos agradecer al arquitecto Pedro Reyes, porque él lo tomó como algo fundamental y es muy probable que parte de su obra también esté exponiéndose en la ciudad. Para que no haya ningún problema, que no sea la Jefa de Gobierno quien lo decida, pues lo ponemos, como lo establece la ley, los reglamentos, a la decisión de este Comité de qué es lo que va a ir o cuál es la escultura de la mujer indígena que irá en este espacio”, externó Sheinbaum.

Más tarde, la Secretaría de Cultura de la CDMX precisó que la pieza de Pedro

Reyes no está desechada del todo.

“No está descartado que *Tlali* vaya a sustituir la escultura de Colón en Paseo de la Reforma, ahora el proceso estará avalado por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México”, aseguró la oficina de Comunicación Social.



EN LOS PRÓXIMOS DÍAS, semanas que se reúna el Comité estará tomando una decisión... Queremos agradecer a Pedro Reyes, porque él lo tomó como algo fundamental y es muy probable que parte de su obra también esté exponiéndose en la ciudad”

• el tip

Se estima que para el primer semestre del próximo año termine la restauración de la estatua de Cristóbal Colón y las figuras de cuatro frailes.

Claudia Sheinbaum
Jefa de Gobierno de la CDMX

Sheinbaum expuso que dicho comité está compuesto por dependencias de la Ciudad, por instancias federales, como el INAH, y por historiadores. Sin embargo, no hay fecha para tomar la última determinación de la escultura, explicó que podría tardar semanas o días.

Desde el momento que se anunció que la nueva escultura fue comisionada a Pedro Reyes ha estado envuelta en la polémica, entre quienes criticaron el diseño de ésta, los que se oponen al retiro de la figura del navegante y quienes han cuestionado que no se haya elegido a una artista mujer o que no se sometiera la decisión a concurso.

En la conferencia matutina del pasado 10 de septiembre, el Presidente Andrés

Manuel López Obrador afirmó que estaba a favor de la pieza: “Sí estoy de acuerdo con la cabeza de mujer estilizada con rasgos olmecas que se va a instalar, que se va a poner en donde estaba la Glorieta Colón, que se va a reubicar, en eso sí estoy totalmente de acuerdo, porque a partir de la invasión, hace 500 años, se quiso ocultar el pasado artístico, cultural, de los

Trabajaban en la figura

En el taller éstas eran las labores.



Artesanos tallaban grandes bloques de basalto que conformarían a *Tlali*.



Mediciones que se realizaban en una de las piezas de piedra.

pueblos originarios, las grandes culturas del México prehispánico y eso lo tenemos que exaltar”.

El pasado domingo un grupo de 300 personalidades de la cultura, entre ellas Mónica Mayer y Lorena Wolfffer, solicitaron a la Jefa de Gobierno de la CDMX que se instalara un comité curatorial conformado por mujeres que se autoidentifican como miembros de pueblos originarios, para que sean ellas quienes elijan a la artista comisionada para la obra.

“Es inadmisibles la elección de Pedro Reyes, un artista hombre que no se autoidentifica como indígena, para representar a la ‘mujer indígena’”, señalaban en la misiva.



Mujeres podrán cursar estudios superiores de armas en Colegio Militar

EDUARDO MURILLO

3

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) celebró 45 años de la inauguración del actual plantel del Heroico Colegio Militar (HCM), en el cual este año, por primera vez en su historia, las mujeres podrán cursar estudios superiores relacionados con las armas blindada, de caballería e infantería.

Durante la ceremonia, el subsecretario de la Sedena, Agustín Radilla Suastegui, destacó: "aquí se inculca en los cadetes que la legalidad debe guiar cada una de sus acciones y se toma conciencia de que la lealtad e institucionalidad son la base en la formación de todo soldado, porque aquí se comprende que no hay mayor satisfacción que cumplir con el deber al que nos llama la patria."

La ceremonia estuvo presidida

por los titulares de la Sedena, Luis Cresencio Sandoval González, y de Marina, José Rafael Ojeda Durán; como invitada de honor asistió su homóloga de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez.

Además, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, y los presidentes de las mesas directivas del Senado, Olga Sánchez Cordero, y de Diputados, Sergio Carlos Gutiérrez Luna.

Radilla, único orador en el acto, detalló que desde su creación, en 1823, el HCM ha tenido cuatro sedes: primero en Perote, Veracruz, luego en el Castillo de Chapultepec, después en Popotla y, desde 1976, su actual edificio de Tlalpan.

Enfatizó que, en los últimos años, el HCM ha modernizado su modelo educativo para adecuarlo a las necesidades del país y del Ejército, y en beneficio de la sociedad.

Mencionó entre estos cambios la contratación de académicos civiles, de licenciatura y posgrado; la integración de mujeres a carreras netamente operativas dirigidas a infantería, caballería y arma blindada, y la creación de la licenciatura en seguridad pública, para contribuir a la formación de la Guardia. Dijo que el actual titular de la Sedena pertenece a la primera generación del HCM que egresó del plantel de Tlalpan.



CELEBRACIÓN

Mujeres tendrán acceso pleno a las áreas de Colegio Militar

POR DAVID VICENTEÑO ⁶
davldvicenteno@gtmm.com.mx

A partir de este año, las mujeres se integrarán, por primera vez, a todas las armas del plan de formación del Heroico Colegio Militar, informó el subsecretario de Defensa Nacional, general Agustín Radilla Suástegui, en la ceremonia oficial por los 45 años del plantel de Tlalpan.

“El impulso a la igualdad, ampliando las oportunidades para las mujeres, que actualmente realizan la licenciatura en Administración Militar, como parte del curso de formación de las armas

de Artillería y Zapadores, así como de los servicios de Intendencia y Policía Militar.

“A partir de este ciclo lectivo también podrán ingresar a las armas de Infantería, Caballería y Arma Blindada”, anunció el general Radilla Suástegui.

El mando castrense, orador oficial en la ceremonia por los 45 años de las instalaciones del Heroico Colegio Militar en el Campo Militar 1-C, en Tlalpan, agregó que también se formará al personal para tareas de Seguridad Pública.

“Y la inclusión de la licenciatura de Seguridad Pública, tanto para hombres

como para mujeres, esto debido a las necesidades del Estado mexicano, con la creación de la Guardia Nacional”, dijo el subsecretario de Defensa Nacional.

La ceremonia, realizada en la Plaza de Maniobras del plantel, estuvo encabezada por los secretarios de la Defensa Nacional, general Luis Cresencio Sandoval González, y de Marina-Armada de México, almirante José Rafael Ojeda Durán.

Asistieron como invitadas la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, y la presidenta del Senado, Olga Sánchez Cordero.



Colegio Militar celebra 45 años de servicio a la patria

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

13

EL HEROICO COLEGIO MILITAR celebró su XLV Aniversario de servicio a la patria con la convicción de formar a las nuevas generaciones con un compendio de valores, destacando el respeto a los derechos humanos, ya que se inculca que la legalidad debe guiar cada uno de sus valores.

Además la lealtad y la institucionalidad son la base para su formación, porque la mayor satisfacción de los cadetes es servir al país.

El secretario de la Defensa, Luis Crescencio Sandoval González, encabezó la ceremonia conmemorativa en las instalaciones de ese Plantel Educativo en la alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México.

Lo acompañaron el secretario de Marina, José Rafael Ojeda Durán; la presidenta del Senado de la República, Olga Sánchez Cordero; el presidente de la Cámara de Diputados, Sergio Gutiérrez Luna y el coordinador de asesores de la Presidencia, Lázaro Cárdenas Batel.

También estuvo acompañado por los secretarios de Educación Pública, Delfina Gómez, de Agricultura, Víctor Villalobos y de Seguridad Pública, Rosa Icela Rodrí-

guez; además de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum.

Entre los cambios que ha tenido la institución se encuentra la transición para elevar el nivel educativo de Bachillerato a Superior, contratación de profesores civiles, así como militares en retiro complementando una planta de excelencia.

En su oportunidad, el general de División de Estado Mayor, Agustín Radilla Suastegui explicó que en el Heroico Colegio Militar se brinda un impulso a la igualdad, ampliando las oportunidades para las mujeres que realizan sus estudios en administración militar.

En 2020 en el Colegio Militar se remodeló el agrupamiento Independencia y aulas dormitorio, construcción de un nuevo edificio para los cadetes, mobiliario nuevo, pantallas inteligentes, pizarrones interactivos y tecnología en comunicación.

En 2021 los trabajos que se realizan son remodelación de los agrupamientos Reforma y Revolución, construcción de un edificio para alojar mil 800 cadetes de nuevo ingreso, remodelación del gimnasio y de consulta médica externa.

Al término se realizó en Toque Militar que fue acompañado por música de la banda de guerra, y un desfile.



ACUERDO UNÁNIME DEL CONGRESO

Será presencial la sesión en la que Sheinbaum dará Informe

31/CAP

Legisladores se comprometen a no interrumpir ni faltar al respeto a la jefa de Gobierno

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

La sesión del Congreso de la Ciudad de México el próximo viernes, en la que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, rendirá ante el pleno su tercer Informe anual de actividades, será presencial, con el acuerdo de los grupos y asociaciones parlamentarias de mantener un clima de respeto y civilidad, así como de cumplir con el protocolo que determine la mesa directiva para prevenir contagios de Covid-19.

El acuerdo se aprobó por unanimidad de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) y, posteriormente, por el pleno en sesión ordinaria, tras la incertidumbre para realizarla de manera presencial, debido a los contagios de legisladores, personal de apoyo y trabajadores del Legislativo en las dos semanas previas.

Los grupos y asociaciones parlamentarias asumieron, además, en el acuerdo de la Jucopo el compromiso de que "no habrá interrupciones de ningún legislador a quien se encuentre en uso de la palabra ni se emplearán expresiones de falta de respeto a la jefa de Gobierno o a cualquier otra persona asistente al acto".

El formato para el desahogo de la sesión será el señalado en la Ley Orgánica del Congreso de la Ciudad de México, en el que cada uno de los cinco grupos y tres asociaciones parlamentarias podrá hacer uso de la palabra hasta por cinco minutos para fijar un posicionamiento, antes del mensaje de la jefa de Gobierno, y concluirá con una contestación del presidente de la mesa directiva, Héctor Díaz Polanco, de

Morena. En la reunión de la Jucopo se aprobó suprimir, a propuesta de Morena, el límite de hasta 20 minutos que en el proyecto se proponía para la titular del Ejecutivo -no previsto en la ley- para dejarlo abierto. La sesión empezará a las 9 horas y aunque no está señalado expresamente en el formato de la ley, la mandataria estará presente en el salón de plenos para escuchar los posicionamientos de las bancadas.

El presidente de la Jucopo, Ernesto Alarcón, resaltó el acuerdo alcanzado entre los grupos y asociaciones parlamentarias "y que sea el primero de muchos más que se puedan dar en beneficio de los ciudadanos", e informó que consultó previamente a las unidades administrativas para asegurar que estén

garantizados los insumos necesarios para implementar las medidas sanitarias para la sesión.

Celebran consenso

La coordinadora de Morena, Martha Ávila, destacó el consenso logrado para que la sesión de Informe se traduzca en un acto republicano, tras escuchar todas las posturas y alcanzar un punto

intermedio. En tanto, el vicecoordinador del PAN, Ricardo Rubio, reconoció de igual forma el acuerdo para que la sesión se desarrolle de forma presencial y ofreció garantías para que la sesión "sea sin interrupciones ni manifestaciones contrarias a la civilidad".

En la sesión ordinaria de anoche se aprobó además otro acuerdo de la Jucopo para realizar el domingo una sesión solemne, no presencial, con motivo del aniversario de los sismos de 1985 y 2017. Al respecto, el PRD promovió un exhorto a los gobiernos federal y capitalino para que se elaboren diagnósticos que permitan conocer las condiciones y medidas para reducir riesgos en las laderas del cerro del Chiquihuite dentro de la ciudad.



LA JEFA DE GOBIERNO IRÁ A DONCELES,
INFORME SERÁ
PRESENCIAL

DARÁ UN MENSAJE que será respondido por el
presidente de la Mesa Directiva, en manos de Morena





POR GEORGIA OLSON
georgina.olson@glmm.com.mx

La Junta de Coordinación Política (Jucopo) del Congreso de la Ciudad de México acordó ayer que el tercer informe de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, será de forma presencial el próximo viernes 17 de septiembre a las 9:00 horas en el pleno del Congreso local.

El acuerdo se logró tras cinco días en los cuales la oposición y Morena no podían llegar a un consenso.

Morena insistía en que el informe fuera virtual por los casos de covid-19 que han surgido en el legislativo en los últimos días y la oposición pedía que fuera presencial, señalando que existen los protocolos necesarios para evitar más contagios.

Ayer se decidió que en la sesión solemne para la presentación del informe cada grupo parlamentario presentará un posicionamiento de cinco minutos.

Después, Claudia Sheinbaum presentará un mensaje a propósito de su Tercer Informe de Gobierno y, finalmente, el presidente de la Mesa Directiva del Congreso, Héctor Díaz Polanco (Morena), contestará a la jefa de Gobierno.

Cuando el acuerdo de la Jucopo se sometió a votación en el pleno, Federico Döring, legislador del PAN, lamentó que en el formato acordado cada bancada tenga sólo cinco minutos para exponer su posicionamiento.

"Sin preguntas, cuestionamientos ni debate alguno. Parece irónico que

La reunión de la Jucopo, la cual se canceló en diversas ocasiones, finalmente se llevó a cabo ayer.



Parece irónico que cuando no podíamos elegir mediante el voto libre al jefe de Gobierno y alcaldes había mejores condiciones para el debate".

FEDERICO DÖRING
DIPUTADO DEL PAN

cuando no podíamos elegir mediante el voto libre al jefe de Gobierno y alcaldes había mejores condiciones para el debate; y ahora que gozamos de una democracia plena, tenemos el formato que más restringe a los grupos parlamentarios", dijo Döring.

Los posicionamientos de los partidos empezarán por la Asociación Parlamentaria Ciudadana, después seguirá la Asociación Parlamentaria Mujeres Demócratas, la Asociación Parlamentaria Alianza Verde Juntos por la Ciudad, el Grupo Parlamentario del Partido del Trabajo, el Grupo Parlamentario del Partido de la Revolución Democrática, el Grupo Parlamentario del Partido

Foto: Especial

Revolucionario Institucional, el Grupo Parlamentario del Partido Acción Nacional y el Grupo Parlamentario de Morena.

En la sesión de la Jucopo, el vicecoordinador del grupo parlamentario del PRD, Jorge Gaviño, felicitó a los líderes de todas las bancadas por el acuerdo alcanzado.

"Quiero felicitar a todos los grupos parlamentarios en atención de estar llegando a un acuerdo responsable y republicano en el sentido de que comparezca la jefa de Gobierno como marca la Constitución y las leyes orgánicas.

"Suscribimos el acuerdo por parte del PRD y haremos honor a todos los acuerdos", dijo Gaviño.

Ricardo Rubio, vicecoordinador de la bancada del PAN, expuso que su partido "está a favor de la institucionalidad, del respeto y el diálogo con el Ejecutivo en el marco del informe de la jefa de Gobierno; siempre pugnamos porque fuera en un formato dinámico y presencial, y damos garantías de que sea sin interrupciones".

La coordinadora de la bancada de Morena, Martha Ávila, pidió a los legisladores obedecer todos los protocolos sanitarios para evitar contagios de covid en el recinto legislativo.

"Vamos a reiterar siempre nuestra preocupación por la salud de las y los legisladores del Congreso, y vamos a estar abiertos al diálogo republicano; nuestra principal preocupación es garantizar el desarrollo del informe y al mismo tiempo ser muy responsables con la salud", dijo Ávila.



Aprueba Congreso informe presencial

Fracciones garantizan clima de respeto a la sesión de la jefa de Gobierno

17/09/21

HÉCTOR CRUZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Los cinco grupos y tres asociaciones parlamentarias de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) del Congreso local aprobaron, por unanimidad, que sea presencial el Tercer Informe de Labores de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, a realizarse el próximo viernes a las 9:00 horas.

Para ello, exigirán que los asistentes —los 66 diputados locales, asesores, funcionarios e invitados especiales—, antes de ingresar al salón de plenos del Antiguo Palacio de Donceles, se realicen las pruebas “rápidas” de Covid-19.

Sin embargo, corresponderá al presidente de la Mesa Directiva, Héctor Díaz Polanco, emitir un protocolo de salud que garantice medidas de prevención adecuadas, así como determinar un aforo reducido, “que permita el desarrollo de la sesión de informe de manera responsable en el contexto de pandemia y contingencia sanitaria”, estableció la Jucopo.

Con base en el acuerdo CCMX/II/JUCOPO/08/2021, los integrantes de dicho órgano colegiado acordaron que el acto de presentación del informe se desarrolle en un clima de respeto y civilidad política.

Las fracciones se comprometieron a no interrumpir el uso de la palabra. Tampoco, establecieron, permitirán manifestaciones ajenas a este formato, ni podrán emplearse expresiones de falta de respeto a la jefa de Gobierno o de cualquier otra persona asistente al acto.

Los coordinadores de los grupos y asociaciones parlamentarias se congratularon por haber alcanzado los consensos para garantizar que la jefa de Gobierno pueda comparecer en un clima de respeto. ●

ACUERDO DE LA JUCOPO DEL CONGRESO CAPITALINO

“[Se debe emitir un protocolo de salud] que permita el desarrollo de la sesión de informe de manera responsable en el contexto de pandemia”



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
EDUCACIÓN DE MÉXICO

Página:

1

Sección:

Cd

Fecha:

15 SEP 2021

**SIEMPRE SÍ
HAY INFORME**

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, acudirá al Congreso a rendir su Tercer Informe de Gobierno de manera presencial, esto luego de que su visita al Legislativo se viera comprometida por los más de 14 casos positivos por Covid-19 que se han registrado al interior en la última semana. La comparecencia se realizará el 17 de septiembre.



• **Pactan** diputados que el viernes la Jefa de Gobierno rinda cuentas en presencial; no habrá interrupciones **pág. 16**



Foto: Cuartoscuro

LA JEFA de Gobierno, ayer después de encabezar un acto en sus oficinas. El viernes pronunciará un mensaje en el Congreso.

Informe de Claudia Sheinbaum será presencial

16

EL VIERNES emitirá un mensaje desde la sede del Congreso local; acuerdan fuerzas políticas conducirse con civilidad

• **Por Karla Mora**
karla.mora@razon.com.mx

EL TERCER INFORME de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, se realizará en el Congreso capitalino de manera presencial, este viernes 17 de septiembre, determinó la Junta de Coordinación Política (Jucopo) del Congreso de la Ciudad de México.

Aún está pendiente que el Congreso proporcione información sobre cuántos

contagios se han detectado entre trabajadores y diputados, debido a que éste fue uno de los motivos por los que se evaluó la posibilidad de hacer el informe virtual, lo que despertó el descontento de la oposición.

Finalmente, la Jucopo llegó a un consenso con todos los grupos parlamentarios para que la mandataria local acuda al recinto de Donceles y Allende.

el tip

Ricardo Rubio, del PAN, garantizó que el informe se realizará sin interrupciones y afirmó que ellos serán los primeros en velar para que se garantice la seguridad sanitaria.

Ayer, los diputados aprobaron un acuerdo en el que señalaron que la presidencia de la Mesa Directiva deberá emitir un protocolo de salud que garantice medidas de prevención adecuadas ante el contagio del virus SARS-CoV-2. También se determinará un aforo reducido, que permita el desarrollo de la sesión.

Los legisladores se comprometieron a que el acto de presentación del informe se desarrollará en un clima de respeto y civilidad política, por lo que no habrá interrupciones de parte de ningún legislador que haga uso de la palabra. "No podrán emplearse expresiones de falta de respeto a la persona de la ciudadana Jefa de Gobierno o de cualquier otra persona asistente al acto", apunta el acuerdo.

El acto se iniciará a las 09:00 horas; después de los honores a la Bandera, cada grupo y asociación parlamentaria emitirán un posicionamiento hasta por cinco minutos. Al finalizar los posicionamientos, la mandataria dará su mensaje, para el cual no se estableció un límite de tiempo.

Después del Informe de la mandataria, habrá una contestación por parte de la presidencia del Congreso.

Martha Ávila, coordinadora de Morena, mencionó que, en una civilidad política, se llevará a cabo y cumplirá el acuerdo.

5

Minutos como máximo para posicionamientos



CIVILIDAD

1

• El acuerdo dice que el acto debe ser en "un clima de respeto".

2

• Los grupos tendrán 5 minutos para externar su posición.

#CSP

Acudirá a rendir informe

• Bajo un estricto protocolo de seguridad por la pandemia, la Jucopo del Congreso de la Ciudad de México aprobó que el formato del tercer informe de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, sea presencial.

El 17 de septiembre a las 9:00 horas, Sheinbaum rendirá su informe antes los legisladores.

Las medidas de seguridad serán establecidas por el presidente de la Mesa Directiva. Una de las condiciones para que Morena cediera a que esta acción fuera presencial fue que los partidos de oposición –PAN, PRD y PRI– no realicen manifestaciones ni interrupciones.

Por otra parte, durante la mañana, el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que la gestión de Sheinbaum Pardo ha sido "muy buena".

POR CINTHYA STETTIN



Capitalinos piensan que se oculta información sobre L12

17 / urb

62.7% considera que CDMX no ha transparentado todo lo sucedido en desplome; creen que familiares van a demandar para resarcir el daño: encuesta de EL UNIVERSAL

HÉCTOR ALEE

—metropoli@eluniversal.com.mx

A cuatro meses de lo ocurrido en la Línea 12 del Metro, 62.7% de los capitalinos opina que el Gobierno de la Ciudad de México oculta información referente al accidente en el Sistema de Transporte Colectivo (STC), mientras que poco más de la mitad de los entrevistados, 52%, piensa que no se dará a conocer quién o quiénes fueron los responsables.

Luego del percance sucedido en las instalaciones del Metro el pasado 3 de mayo, el gobierno local contrató a la empresa noruega DNV para que realizara un peritaje externo, el cual permitiría determinar las causas que provocaron el colapso del tren, esto para dar mayor certeza y transparencia a la información, a pesar de ello, 57.6% de las personas percibe que al finalizar la investigación no se darán a conocer los nombres o cargos de los responsables.

Días después del desastre, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que se apoyaría a las víctimas y a sus familias. El pasado 3 de agosto, mediante un video, la mandataria reafirmó su convenio con los involucrados. De acuerdo con la encuesta realizada por EL UNIVERSAL, 29.9% de las personas dice que la administración local está cumpliendo con este com-

promiso; por el contrario, 44.8% opina que los afectados tendrán que demandar para obtener el apoyo por parte del gobierno.

Durante el tiempo en el que se han llevado a cabo los peritajes para establecer las causas del accidente, se han señalado a diversos políticos de administraciones pasadas y de la actual como los presuntos responsables, al preguntar, ¿quién es el principal responsable del accidente en la Línea 12 del Metro?, para 32% de los habitantes de la Ciudad, el exjefe de Gobierno y actual secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, es el principal implicado en lo ocurrido; 25.4% menciona a las empresas constructoras; 8.3% señala a la exdirectora del Metro, Florencia Serranía, y 11.3% considera que es Miguel Ángel Mancera.

Con la finalidad de tener solamente una información referente a lo acontecido en el Metro, la mandataria mencionó que sería el presidente Andrés Manuel López Obrador quien detallaría los avances en torno a la rehabilita-

ción de la Línea 12, esto no fue muy bien visto por parte de los gobernados de Sheinbaum, ya que consideran que está dejando de lado parte de su responsabilidad como jefa de Gobierno.

El día que la directora del Metro, Florencia Serranía, presentó su renuncia al cargo, el presiden-

te López Obrador, durante su conferencia mañanera, mencionó que el empresario Carlos Slim se haría cargo de la reconstruc-

ción de todo el tramo afectado sin costo al pueblo; sin embargo, 68.4% de los capitalinos considera que la rehabilitación de la Línea 12 del Metro sí tendrá un costo económico adicional para los habitantes de la Ciudad.

Durante esa misma conferencia, el Presidente señaló que toda la reparación se terminaría en un año, sólo 26.9% opina de igual manera, por el contrario, 36.2% de los entrevistados no son tan

optimistas ya que piensan que ésta tardaría dos años, y 27.1% dice que tres años o más.

Pese que algunos empresarios han expresado su voluntad de apoyar al gobierno en la reconstrucción y reparación del tramo afectado, 92.7% de las personas considera que las empresas involucradas en la construcción de la Línea 12 deberían ser sancionadas por el accidente ocurrido en mayo pasado. ●



Encuesta Línea 12 del Metro

¿Usted aprueba el trabajo que Claudia Sheinbaum ha realizado en el Sistema de Transporte Colectivo Metro?

● APRUEBA ● DESAPRUEBA



Nota: el porcentaje restante corresponde a las respuestas No sabe/No contestó.

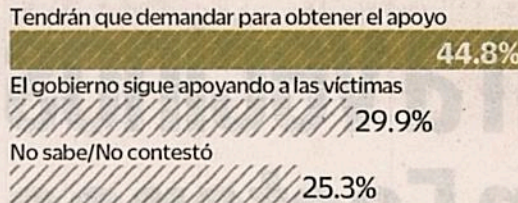
El pasado 3 de mayo ocurrió un accidente en el Metro de la Ciudad de México, en su opinión, ¿el Gobierno de la Ciudad hizo pública toda la información relacionada con el accidente?



¿Cree usted que al final de la investigación que se realizó sobre el accidente del Metro, el Gobierno de la Ciudad dará a conocer los nombres o cargos de los responsables?



Por lo que usted ha escuchado, ¿el Gobierno de la Ciudad sigue apoyando a las víctimas del accidente o éstas tendrán que demandar para obtener el apoyo por parte del gobierno?

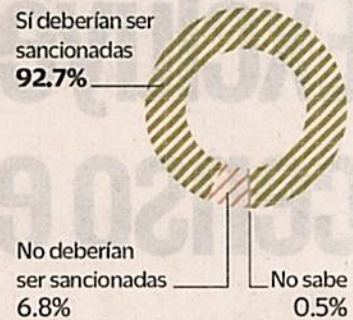


¿Quién es el principal responsable del accidente ocurrido en la Línea 12 del Metro?

● MAY 2021 ● SEP 2021



¿Las empresas involucradas en la construcción de la Línea 12 deberían o no ser sancionadas por el accidente ocurrido en el mes de mayo?



¿La reparación de la Línea 12 tendrá o no un costo económico adicional para los habitantes de la Ciudad?



¿Cuánto tiempo cree usted que se tardarán en reparar la Línea 12 del Metro?



METODOLOGÍA

Los resultados sólo son válidos para expresar las opiniones de la población objetivo en las fechas específicas del levantamiento de los datos. Población de estudio: Personas mayores de 18 años con credencial de elector vigente, residentes en la Ciudad de México. Fechas de levantamiento: Del 09 al 12 de septiembre de 2021. Tamaño de muestra: 1,000 ciudadanos, encuestas telefónicas. Nivel de confianza: 95%. Margen de error estadístico: +/- 3.1%. (Además, pueden existir errores no muestrales no considerados en la estimación anterior). Método de muestreo: Muestreo sistemático basado en el listado de los números telefónicos de líneas fijas y teléfonos celulares de la Ciudad de México. Realización: EL UNIVERSAL.