SECRETARÍA DE GOBIERNO

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL GRÁFICO

B Página 2 Sección Fecha 11 JUN 2024

SON PERMANENTES QUEJAS CONTRA EL BLACK, ADMITE

Va ACH por plan para revisar bares

Examinarán planes de PC para abordar el sobrecupo; en Plaza Madero son lugares de alto riesgo

FRIDA SÁNCHEZ

El establecimiento de Plaza Madero 20, en el que ocho menores de edad resultaron intoxicados el pasado viernes, está identificado como un lugar que "permanentemente" ha tenido quejas, operativos y revisiones, dio a conocer José Manuel Oropeza Morales, coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico (ACH).

Tras el desalojo de los establecimientos debido al sobrecupo que se observó la semana pasada, Oropeza Morales adelantó que la Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, el Invea, la PAOT, la Secretaría de Gobierno y la ACH revisarán los planes de Protección Civil de bares y establecimientos en el corazón de la capital.

El funcionario detalló que el viernes en los bares ubicados en Madero 20 se vio un sobrecupo de entre 300 y 400%; estaba la calle de Madero saturada de jóvenes.

En el caso de Madero es el tema de sobrecupo, que no existen las medidas de Protección Civil, las salidas de emergencia particularmente a Plaza Madero, estos lugares del quinto, sexto y tercer piso, son de alto riesgo para entrar y salir y más en caso de emergencia", añadió.

LUIS CAMACHO. EL GRÁFICO

Alertó que ese bar existe desde hace mucho tiempo, y que permanentemente ha tenido quejas, operativos, revisiones, "pero el viernes estuvo totalmente fuera de lugar".

"Ese espacio, desde hace unos cinco o seis años, es un punto conflictivo para el CH, particularmente estos bares y terrazas", expuso.

El coordinador de la Autoridad del Centro Histórico detalló que hay varios puntos en el corazón de la Ciudad en los que se tienen ubicados algunos bares, entre ellos 45 en el corredor Regina-San Jerónimo, que permanentemente son verificados; señaló que en el 2023 se clausuraron 10 establecimientos, pero también en Allende y Belisario Domínguez, por ruido excesivo.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

11 JUN 2024

Página 2 Sección Fecha

Queda El Patio reducido sólo a anécdotas

REFORMA / STAFF

Del centro nocturno que albergó artistas de talla internacional como José José, Juan Gabriel, Lupita D'Alessio, entre muchos más, ahora sólo quedan escombros y los restos del letrero luminoso que anunciaba El Patio.

Ubicado en la Calle Atenas 9 de la Colonia Juárez, en la Alcaldía Cuauhtémoc, El Patio fue un famoso centro de espectáculos inaugurado por la pareja conformada por Vicente Miranda y Conchita Vélez en 1938. Luego de 56 años de funciones, en 1994, cerró sus puertas.

El 24 de mayo ocurrió un incendio en el recinto que sólo dejó en pie la fachada del lugar. Diez días después, el 3 de junio, los restos del centro nocturno colapsaron.

De acuerdo con un recorrido realizado por REFORMA, hasta ayer, la circulación estaba cerrada con cintas que alertaban a los transeúntes sobre las ruinas del edificio, desde las calles Abraham González a Bucareli, sobre Atenas.

Jorge Antonio, quien ha vendido tacos de canasta por más de 34 años en la esquina, mencionó que el recinto tenía mucha popularidad entre los artistas locales e internacionales.

"Era una parada obligatoria de todos los artistas, ya sea nacionales o extranjeros", aseguró.

Aunque Jorge Antonio nunca entró al lugar, destacó su fachada.

"Era como de loseta española café", dijo.

Sin embargo, ahora en la entrada hay tres automóviles sobre los que descansan restos de concreto, metal y tabique que alguna vez formaron parte de la fachada.

"Yo casi en el 85 yo vine a ver a Juan Gabriel", recordó Emilio García, comerciante cercano al lugar.

La entrada del centro nocturno está obstruida por vehículos y el escombro que alguna vez fue parte de la fachada del lugar.

De acuerdo con su relato, este centro nocturno era un espacio en el que algunos de los grandes artistas a nivel internacional se dieron a conocer.

"Tenía varios detallitos, ahora sí que en lo que cabe, un escenario adecuado para los grandes artistas, dependiendo del tipo de artista, lo hacían ver", dijo sobre el interior del recinto.

El comerciante afirmó que la semana pasada, mientras acomodaba su negocio, un puesto de quesadillas y flautas, ocurrió el derrumbe, tras lo cual, relató, acudieron al lugar desde policías de tránsito y hasta el Ejército.

Entre los habitantes y comerciantes cercanos a El Patio hay rumores sobre las supuestas causas de su cierre.

"Pues según lo que yo me he enterado, que es por problemas financieros y que cambiaron de administración, lo vendieron y así", narró Jorge Cruz, trabajador cercano.

José Luis Ramírez

El 24 de mayo un incendio dejó en pie la fachada del lugar, cuyos restos colapsaron 10 días después.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Página 18 Sección Fecha 11 JUN 2024

"Ahora hay que arreglar la Plaza Giordano"

18

Tras el desalojo de extranjeros, algunos se movieron y saturaron el albergue cercano

JORGE MEDELLÍN
—*metropoli@eluniversal.com.mx*

"Ahora hay que darle una pintada, tenemos que arreglar las bancas, limpiar la plaza y ya vamos a poder caminar, implementar eventos culturales, los foros de lectura, hacer deporte y recuperar este lugar que es único en la colonia para el esparcimiento de las familias", externó Patricia Vivar, vecina de la Plaza *Giordano Bruno* en la colonia Juárez.

Así como Patricia, varios vecinos y locatarios de la zona expresaron que buscarán recuperar esta plaza haciendo trabajos de limpieza, pintura y restauración para que vuelva a ser un lugar de convivencia para los habitantes.

"La gente ya no transitaba por aquí porque les tenían miedo, uno que viene diario sabía que no había mayor problema, pero eso afectó mucho al negocio (...) con el favor de Dios, ahora que ya no están pase otra vez la gente", opinó Jaime Velázquez, locatario y vecino.

A cuatro días del desalojo del campamento migrante que se encontraba en la plaza, ya está completamente vacía y sin ninguna carpa o presencia de migrantes. Tampoco hay basura ni restos de lo que hace pocos días fue el campamento, aunque el deterioro es perceptible en los muros, pisos y bancas de la plaza.

Por otro lado, la presencia tanto de elementos de la policía capitalina como trabajadores del Gobierno capitalino en la plaza es amplia y se han instalado varias carpas que sirven como módulos de atención a refugiados.

Migrantes van a albergue

A una cuadra de donde se encontraba originalmente el campamento de la Plaza *Giordano Bruno* está la Casa del Migrante, un albergue de la alcaldía Cuauhtémoc para personas refugiadas, que ha sido la alternativa más viable para muchos migrantes que fueron desalojados.

Varios afirmaron que la población en el albergue creció drásticamente luego de que se les retirara de la plaza, porque el cupo máximo de 200 personas del albergue no alcanza a dar asilo a todos los que lo necesitan y varios terminan durmiendo en la calle.

Grisel, inmigrante hondureña, relató las difíciles condiciones por las que tienen que pasar tras el retiro de la Plaza *Giordano Bruno*.

Explicó que en el albergue el cupo de 200 personas tiene que ser llenado con antelación, por lo que aquellos que trabajan en la tarde no alcanzan su lugar, los asilados tienen 15 minutos para usar agua al día, los horarios son limitados y estrictos y a pesar de que en el albergue se cuenta con servicio médico, los condiciones no son las óptimas y el trato no es amable, principalmente por parte de migrantes voluntarios que trabajan ahí. ●

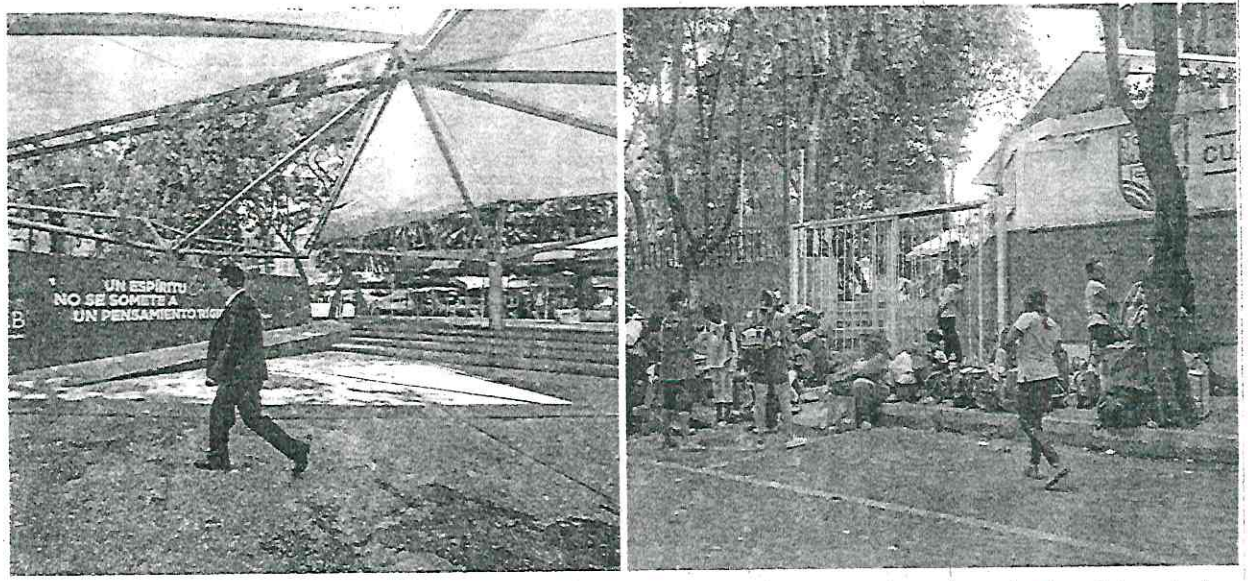
200
PERSONAS
es el cupo del albergue cercano a la Plaza Giordano Bruno, por lo que muchos se quedan fuera.

LUIS CAMACHO, EL UNIVERSAL

El deterioro de la Plaza *Giordano Bruno* es perceptible en los muros, pisos y bancas.

IMAGEN DEL DÍA

TRASLADO DE MIGRANTES



Tras el desalojo de migrantes de la Plaza *Giordano Bruno*, el lugar será recuperado por los vecinos, quienes planean limpiar y pintar; en tanto, los extranjeros buscan refugio en el albergue cercano, donde el cupo es limitado, por lo que algunos pernoctan en la calle. | METRÓPOLI |A18

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Página 7 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

Conmemoran en Zócalo 53 años de *El Halconazo*

7

Manifestantes demandan acceso a la justicia y castigo a los responsables por la represión del *Jueves de Corpus*, "gobierne quien gobierne"

DANIELA WACHAUF
—nacion@eluniversal.com.mx

En la conmemoración del 53 aniversario de *El Halconazo* integrantes del Comité 68, estudiantes, familiares de los 43 normalistas desaparecidos en Iguala, Guerrero, y maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), se concentraron a las 16:00 horas en la Escuela Nacional de Maestros, a la altura de la estación del Metro Normal.

Marcharon rumbo a la plancha del Zócalo capitalino portando una manta con la leyenda: "¡Gobierne quien gobierne la lucha se mantiene!"

Los manifestantes demandaron acceso a la justicia y castigo a los responsables por la matanza del *Jueves de Corpus*, del 10 de junio de 1971.

Durante el trayecto los contingentes exclamaron consignas: "¡Gobierno, farsante, que matas estudiantes!"; "¡Mentira, mentira, la misma porquería!";

VALENTE ROSAS, EL UNIVERSAL

Miles de personas, entre ellos normalistas y gente a favor de Palestina, marcharon por las calles de la capital para exigir que se castigue uno de los crímenes de lesa humanidad que aún sigue impune.

"¡10 de junio, no se olvida, es de lucha combativa!"; "¡Ni con tanques, ni metrallas al pueblo se le calla!"; "¡Diente por diente, ojo por ojo, gobierno asesino!".

Al llegar al Zócalo, los colectivos instalaron un templete donde Félix Hernández Gamundi, exlíder del movimiento estudiantil de 1968, dijo que no han bajado la mano para continuar señalando los crímenes del 68, del 71, la *guerra sucia*, así como las diversas agresiones después de aquellas fechas, son crímenes que todavía tienen que ser atendidos por la ley.

"Es una obligación del Estado garantizarnos el acceso a la justicia y eso incluye desde luego Ayotzinapa. Es una historia muy larga, hace apenas unos días el pueblo votó masivamente por un nuevo gobierno. Tenemos que entender que ese voto masivo es una demanda masiva también por la acción de la justicia, pero depende de nosotros que nos organicemos para avanzar en esa dirección", subrayó.

FÉLIX HERNÁNDEZ GAMUNDI
Exlíder del movimiento estudiantil de 1968

"Compañeros, 10 de junio es un crimen de Estado que reclama justicia y no habremos de bajar la guardia hasta lograrlo, hasta la acción plena de la justicia"

Hernández Gamundi resaltó que se debe lograr la construcción de una sociedad más igualitaria, democrática y un régimen que represente los anhelos y los intereses del pueblo, y que sea capaz de resolver positivamente las demandas.

Comentó que en los próximos días el comité del 68 va a convocar, junto a otras organizaciones, para debatir estos problemas, además externó su solidaridad con el pueblo de Palestina, tras los ataques de Israel.

"Compañeras, compañeros, 10 de junio es un crimen de Estado que reclama justicia y no habremos de bajar la guardia hasta lograrlo, igual hasta que logremos la acción plena de la justicia alrededor de las ofensas cometidas en contra del pueblo mexicano: '¡10 de junio, no se olvida, de lucha combativa!'", detalló el exlíder del movimiento estudiantil del 68.

Enfatizó que el 2 de octubre de 1968 y 10 de junio de 1971 son dos crímenes de lesa humanidad que se mantienen impunes, entre otras cosas.

"Tenemos que ser capaces de organizarnos para enarbolar con fuerza otras demandas, hoy, los compañeros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación nos recuerdan que el empleo de calidad y bien pagado es una demanda por la que tenemos que seguir peleando", expresó. ●

Exsede de DFS, espacio emblema de la matanza

LEONOR REYES 7
—nacion@eluniversal.com.mx

En conmemoración del 53 aniversario de *El Halconazo*, la Secretaría de Gobernación (Segob) afianzó el edificio Circular de Morelia No. 8, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc, como un espacio emblemático en la defensa de los derechos humanos, con la colocación de la señalética urbana para su identificación.

El lugar, conocido por ser sede de la extinta Dirección Federal de Seguridad (DFS), fue oficialmente designado como espacio emblemático en esta causa.

"La secretaría reconoce como parte de esta defensa, el derecho a la verdad, a la memoria y la no repetición, por lo cual continúa con las acciones alrededor del edificio ubicado en Circular de Morelia No. 8, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc, el cual fue sede de la extinta Dirección Federal de Seguridad (DFS), coordinadora de la contrainsurgencia en México y que, junto con otras instituciones estatales y de acuerdo con investigaciones realizadas por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), cometió graves violaciones a los derechos fundamentales en contra de personas activistas y luchadoras sociales", describió la Segob.

ARCHIVO EL UNIVERSAL

El 10 de junio de 1971, grupos paramilitares agredieron con armas a los estudiantes.

El Halconazo, conocido como *Jueves de Corpus*, se refiere al 10 de junio de 1971, cuando una manifestación estudiantil fue reprimida por un grupo paramilitar, que dejó un saldo de 120 muertos. Este acontecimiento, tuvo lugar tres años después de la masacre de Tlatelolco, durante la represión a universitarios. ●

SECRETARÍA DE MOVILIDAD

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 2 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

AVANZA MODERNIZACIÓN

El Secretario de Movilidad (Semovi) de la Ciudad de México, Andrés Lajous, realizó un recorrido para supervisar la instalación de gabinetes electrónicos que permitirán tener un control sobre el tráfico de trenes de la Línea 1 del Metro.

A casi dos años de que iniciaron las obras de modernización en esta Línea, el funcionario visitó las instalaciones del Puesto Central de Control II (PCC II), en donde se colocaron los equipos redundantes.

Durante todo el recorrido estuvo acompañado de Guillermo Calderón, director del Sistema de Transporte Colectivo (STC).

Entre los sistemas que se instalaron se encuentran baterías de respaldo para los servidores, cuya función es activarse en caso de una interrupción en el suministro eléctrico.

En su visita, los funcionarios también verificaron los tableros de control de energía y telecomunicaciones.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

LA PRENSA

Página 3 Sección _____ Fecha 1 JUN 2024

Supervisan Metro y Semovi el Puesto Central de Control II

HILDA ESCALONA

La instalación de gabinetes electrónicos en el Puesto Central de Control II (PCC II) fue supervisada por Andrés Lajous Loaeza, secretario de Movilidad de la Ciudad de México, y Guillermo Calderón Aguilera, director general del Metro.

Ambos funcionarios realizaron una visita de supervisión a dichos elementos que forman parte del sistema redundante para el control de tráfico de trenes de la Línea 1.

Calderón Aguilera explicó que en el PCC II están instalados los equipos redundantes para el control y señalización de la Línea 1, entre los que se encuentran baterías de respaldo para los servidores, a los que se denomina equipos UPS, los cuales se activan en caso de alguna interrupción en el suministro de energía eléctrica.

También verificaron los tableros de control de energía, regulación y telecomunicaciones.

El director del Metro recordó que en el C5 se instaló el nuevo Puesto Central de Control I, donde se regula el tráfico de trenes de las Líneas 1 a 6. En el caso específico de los equipos instalados en el PCC I se obtiene un sistema redundante.

El funcionario adelantó que los servidores del PCC I que funcionaban para la Línea 1 antes de controlarla desde el C5, se utilizarán para la Línea 7.

CORTESÍA: STC

Supervisaron la instalación de gabinetes electrónicos en el Puesto Central de Control II (PCC II)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El Sol de México

Página 16 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

Revisan puesto de control del Metro

HILDA ESCALONA
La Prensa

La instalación de gabinetes electrónicos en el Puesto Central de Control II (PCC II) fue supervisada por Andrés Lajous, secretario de Movilidad de la Ciudad de México, y Guillermo Calderón Aguilera, director general del Metro.

Ambos funcionarios realizaron una visita de supervisión a estos elementos que forman parte del sistema para el control de tráfico de trenes de la Línea 1.

Calderón Aguilera explicó que en el PCC II están instalados los equipos para el control y señalización de la Línea 1, entre los que se encuentran baterías de respaldo para los servidores, a los que se denomina equipos UPS, los cuales se activan en caso de alguna interrupción en el suministro de energía eléctrica.

CORTESÍA: @ANDRESLAJOUS

Los funcionarios, ayer en el Metro

También verificaron los tableros de control de energía, regulación y telecomunicaciones.

El director del Metro recordó que en el C5 se instaló el nuevo Puesto Central de Control I, donde se regula el tráfico de trenes de las Líneas 1 a 6. En el caso específico de los equipos instalados en el PCC I se obtiene un sistema redundante.

El funcionario adelantó que los servidores del PCC I que funcionaban para la Línea 1 antes de controlarla desde el C5, se utilizarán para la Línea 7.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EXCELSIOR
www.excelsior.com.mx

Página 19 Sección Com Fecha 11 JUN 2024

BUSCAN ACORTAR TIEMPO DE TRASLADOS

ESTRENAN TRES UNIDADES

19 Com

Tres nuevas unidades se incorporaron al Tren Ligero, que corre de Tasqueña a Xochimilco. El director general del Servicio de Transportes Eléctricos, Martín López, indicó en su cuenta de X que supervisó la operación de los convoyes, con los que se busca reducir el tiempo de traslado de los usuarios.

De la Redacción

Foto: Tomada de @DirectorSTE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

11 JUN 2024

Página 16 Sección Fecha

A la baja, recursos del fondo para ciclistas y peatones

16

De 150 millones para su operación en 2016, **el Fonacipe recibió este año 823 mil pesos,** de acuerdo con información de transparencia de Semovi

LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx

El Fondo de Atención del Ciclista y el Peatón (Fonacipe) ha disminuido en ocho años de creación la cantidad de recursos asignados para su operación, al pasar de 150 millones de pesos en 2016 a sólo ejercer 823 mil pesos este año.

El artículo 18 Fracción VII de la Ley de Movilidad del Distrito Federal instruyó la creación del Fondo Público de Atención al Ciclista y al Peatón, cuya función es implementar mejoras a la infraestructura para la movilidad no motorizada y peatonal, así como desarrollar acciones para reducir los accidentes a peatones y ciclistas. Inició en 2016 con la propuesta de destinar 150 millones de pesos anuales.

En respuesta a una solicitud de transparencia hecha por ELUNIVERSAL, la Secretaría de Movilidad informó que los proyectos que se han realizado con dicho fondo desde 2019 a 2023 fueron seis proyectos, Trolebici modificado a BusBici por Eje Central, Ciclovía Eje 5 Sur, Trolebici Eje 2 Sur, Ciclovía Eje 2 Poniente, Ciclovía Guelatao y Ciclovía Niños Héroes.

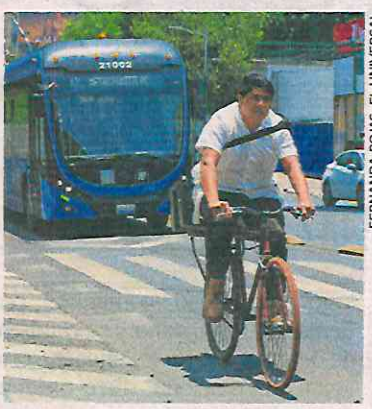
Los recursos que se etiquetaron por año fueron: en 2016 un monto de 150 millones de pesos; en 2017, 100 millones de pesos y en 2018, un total de 51 millones de pesos.

En tanto, en 2019 el Fonacipe recibió de la actual administración capitalina 50 millones 124 mil 216 pesos; en 2020 el monto fue de 45 millones de pesos; en 2021 fue de 14 millones 228 mil 791 pesos; en 2022, de 12 millones 187 mil 791 pesos. Mientras que en 2023 fue de 3 millones 423 mil 473 pesos y en este año el fideicomiso recibió 823 mil 836 pesos.

En entrevista con EL UNIVERSAL, la fundadora de Bicitekas, Areli Carreón, calificó como "penoso" que no doten de los recursos a este fondo que está estipulado en la ley.

"La verdad es que es penoso, no se ha cumplido con lo que dice la Ley de Movilidad, la instalación de estos fondos y el trabajo colaborativo con las personas legisladoras para dotarlo de recursos adecuados, para intervenir la Ciudad, transformar las calles en espacios más habitables, más seguros para las personas que caminamos, andamos en silla de ruedas, que somos adultas mayores, personas con discapacidad, peatones. Es inadmisible que la Ciudad no esté invirtiendo de manera adecuada en las transformaciones, que ya están establecidas en la Ley de Movilidad de la Ciudad desde 2014", indicó.

El llamado a la siguiente ges-



FERNANDA ROJAS. EL UNIVERSAL

El carril confinado del Trolebús ha sido habilitado para los ciclistas.

69.1
MILLONES
de pesos (más de 50 millones y el remanente de años anteriores) se otorgó para el proyecto BusBici de Eje Central.

tión, dijo, es cumplir con un pendiente que es garantizar la accesibilidad y la seguridad de todas las personas y de todos los usuarios de la calle, "y eso, pues, se hace con recursos públicos".

Los proyectos que se lograron

La Semovi señaló que a partir del ejercicio fiscal 2016, el Gobierno capitalino impulsó el denominado proyecto Trolebici accesible, que la sociedad civil organizada propuso desde 2015.

Explicó que en 2017, el Gobierno de la Ciudad de México, pese a contar con un convenio de colaboración con la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) para ejecutar, lo pospuso debido a que la dependencia debía concentrar sus esfuerzos en atender las principales afectaciones provocadas por el sismo del 19 de septiembre.

En 2018, el argumento para no ejecutarlo fue que ni el proyecto ejecutivo, ni los estudios de impacto ambiental y urbano, así como la licitación para la ejecución del Trolebici se lograron llevar a cabo antes del cambio de administración, "por lo que nuevamente quedó suspendido. Esto significó que por más de tres años desde la creación del fondo este proyecto se pospuso, dejando pendiente el compromiso adquirido con la ciudadanía", se lee en dicho documento que forma parte del informe anual 2019.

Por consiguiente, fue hasta 2019 cuando la actual administración capitalina destinó al Fonacipe un techo presupuestal por 50 millones 124 mil 216 pesos, que sumados a los remanentes de los ejercicios anteriores significó 69 millones 160 mil 104 pesos. Con ello se llevó a cabo el proyecto que modificó su nombre a BusBici Eje Central Lázaro Cárdenas.

La Semovi explicó que derivado del proceso de licitación que la Sobse realizó y las sanciones aplicadas a las empresas por el retraso en la entrega de la obra, el proyecto costó 30 millones 50 mil 620 pesos. ●

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL GRÁFICO

Página 2 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

EN FLACA FONDO

PARA CICLISTAS Y PEATONES

De 150 mdp etiquetados en 2016 para mejoras en infraestructura y reducir accidentes, este año solo se han ejercido 823 mil pesos

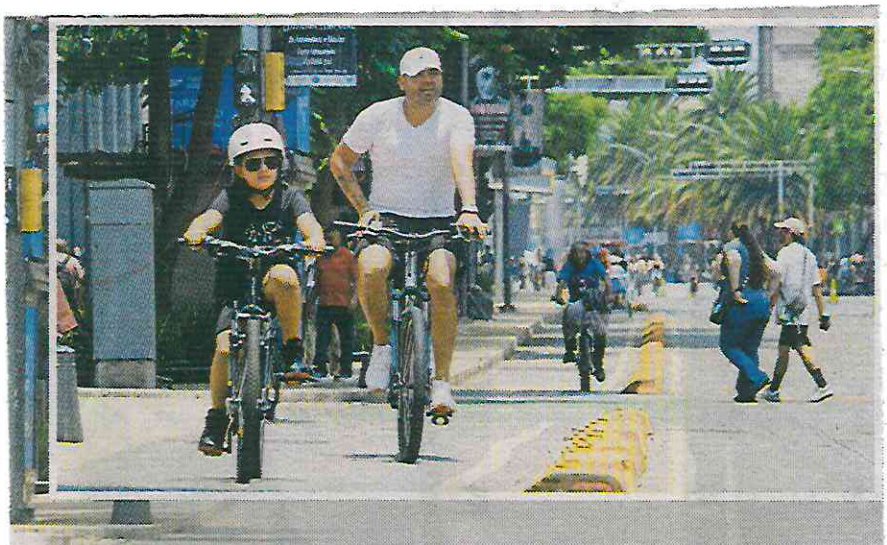
LAURA ARANA

El Fondo de Atención del Ciclista y el Peatón (Fonacipe) ha disminuido en ocho años de creación la cantidad de recursos asignados para su operación, al pasar de 150 mdp en 2016 a sólo ejercer 823 mil pesos este año.

El artículo 18 Fracción VII de la Ley de Movilidad del Distrito Federal instruyó la creación del Fondo Públi-

EL DATO

SIN LANA. La fundadora de Bicitekas, Areli Carreón, calificó como "penoso" que no doten de los recursos a este fondo que está estipulado en la ley.



co de Atención al Ciclista y al Peatón, cuya función es implementar mejoras a la infraestructura para la movilidad no motorizada y peatonal, y desarrollar acciones para reducir los accidentes. Inició en 2016 con la propuesta de destinar 150 mdp anuales.

En respuesta a una solicitud de transparencia, la Secretaría de Movilidad informó que los proyectos que se han realizado con dicho fondo desde 2019 a 2023 fueron seis: Trolebici modificado a BusBici por Eje Central, Ciclovía Eje 5 Sur, Trolebici Eje 2 Sur, Ciclovía Eje 2 Poniente, Ciclovía Guelatao y Ciclovía Niños Héroes.

Los recursos que se etiquetaron por año fueron: en 2016 un monto de 150 millones de pesos; en 2017, 100 millones de pesos y en 2018, un total de 51 millones de pesos.

En tanto, en 2019 el Fonacipe recibió 50 millones 124 mil 216 pesos; en 2020 el monto fue de 45 millones de pesos; en 2021 fue de 14 millones 228 mil 791 pesos; en 2022, de 12 millones 187 mil 791 pesos, mientras que en 2023 fue de 3 millones 423 mil 473 pesos y en este año el fideicomiso recibió 823 mil 836 pesos.

La fundadora de Bicitekas, Areli Carreón, calificó como "penoso" que no doten de los recursos a este fondo que está estipulado en la ley.

SE LOGRÓ. La Semovi señaló que a partir del ejercicio fiscal 2016, el Gobierno capitalino impulsó el Trolebici accesible, pero fue hasta 2019 cuando se destinó un presupuesto por 50 millones 124 mil 216 pesos. Con ello se llevó a cabo el proyecto que modificó su nombre a BusBici Eje Central Lázaro Cárdenas.

Derivado de un proceso de licitación y las sanciones aplicadas a las empresas por el retraso de la obra, el proyecto costó 30 millones 50 mil 620 pesos.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 1-8 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

EL CAMINO DIFÍCIL

Para evitar despejar la zona de comercios y autos, la Línea 12 del Trolebús tiene un trazo complejo que pone en aprietos a otros usuarios de la vía.

PÁGINA 8

Edgar Medel

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Página 1-B Sección Fecha 11 JUN 2024

Un diseño complicado

La nueva ruta del Trolebús, la número 12, tiene puntos de complicación y convivencia con los otros usuarios de la vía; preferir hacer un tramo en contraflujo sol en vez de despejar la vialidad provocó el trazo

SAMANTHA GÓMEZ / FOTOS: EDGAR MEDEL

UN CAOS. Que en un tramo haya contraflujo refleja falta de negociación con vecinos y tianguistas. Lo ideal es que en todo momento fuera en dirección original.

A menos de una semana de que la Línea 12 del Trolebús inició operaciones, la circulación en los carriles de la extrema derecha en Avenida Aztecas continúan sin regulación.

Es en la estación Cantera del Trolebús, donde cruzan las avenidas Aztecas, Antonio Delfín Madrigal y del Imán donde el tránsito para peatones, camiones y autobuses se complica.

Del jueves al domingo, en el lugar se establece un tianguis de ropa de paca, comida y diversos objetos. Debido a que el mercado callejero no tiene un espacio destinado para los coches de los clientes, los dos carriles de extrema derecha se convierten en un estacionamiento.

Por lo anterior, los autos particulares y microbuses de la Ruta 76 sólo pueden circular en los tres carriles centrales.

Hasta el 7 de junio, de acuerdo con un recorrido realizado por REFORMA, los semáforos peatonales no funcionaban, por lo que los transeúntes tenían que observar el avance de los coches para elegir el mejor momento para cruzar la vialidad.

Lo anterior se repite en la terminal Perisur, en donde tampoco había semáforos para los caminantes.

Pese a que los cruces peatonales son notorios, la mayoría de los conductores los invaden, por lo que los cruces deben hacerse entre vehículos.

"Ya estaban los carros más adelante de la línea, por eso", justificó Ericka, vecina de la zona y quien no utilizó el cruce peatonal para atravesar Avenida Aztecas.

En menos de una hora, al menos cuatro camiones, tres motocicletas y hasta una patrulla invadieron el carril exclusivo del Trolebús, ubicado del lado izquierdo de la avenida.

"No respetan el camellón, pasan los de los peseros que van a CU, se pasan por acá para no esperarse de que está el semáforo, agarran y se pasan por acá y yo digo que eso no es correcto, porque por eso pasan los accidentes", recalcó Margarita, habitante de la comunidad.

VOLTEAR A AMBOS LADOS

Este no es el único punto en los 8 kilómetros que recorre la Línea 12 del Trolebús, de Perisur a Taxqueña, en la que la circulación confunde a peatones y automovilistas.

De la estación Cantil a Tita Avendaño, las unidades eléctricas avanzan en contraflujo, es decir, en sentido opuesto a la circulación.

El miércoles 5 de junio, un día después de su inauguración, ocurrió un hecho de tránsito en Avenida Aztecas y la Calle Rey Tepal-

catzin, a la altura de la estación Moctezuma, en el que una persona resultó lesionada tras ser impactada por una unidad de Trolebús, tal como detalló el Sistema de Servicios Eléctricos en una tarjeta informativa.

De acuerdo con esta versión, la persona cruzó la vialidad de manera "intempestiva", por lo que presuntamente no notó que la unidad estaba cerca.

Maricarmen, una ciclista, resaltó que el contraflujo confunde a los peatones.

"En cuanto a que el Trolebús es contraflujo, yo creo que sí ha habido confusión y este puede ser peligroso para los peatones, ¿No? Más que nada, porque si no se fijan, se les olvida, los pueden atropellar", comentó.

Además, resaltó que las nuevas modificaciones a la circulación, no incluyeron un carril exclusivo para ciclistas.

"Para mí, que soy ciclista, no sé si irme del lado del trole o del lado de los autos, porque de todos lados... nunca piensan en que uno pueda utilizarla, ¿no?, aparte son agresivos, entonces uno nunca sabe", señaló.

SIN NEGOCIACIÓN

Ernesto Morúa, analista en políticas públicas, resaltó que la implementación de la Línea 12 del Trolebús es un avance en materia de electromovilidad, sin embargo, enfatizó que los carriles centrales, laterales y de contraflujo, complican la circulación.

"Esta doble operación entre carriles laterales y centrales y a contraflujo sí complejiza a este sistema de transporte, creo que poner poner todo el sistema en canales laterales hubiera sido mejor opción, sin embargo, pues no se llegó a este a este acuerdo, ¿no?, con los vecinos, con el tianguis que de repente se pone, entonces la opción fue los carriles centrales", consideró.

En la Capital mexicana, agregó, la circulación a contraflujo no es común, por lo que es necesario la comunicación con los peatones y automovilistas.

"Siempre es prudente tener la señalética adecuada, recordando que hay un carril de contraflujo, el usuario tiene que saberlo, por comunicación, de manera constante", explicó.

Vehículos en sentido contrario frente a una patrulla en la estación Perisur.

La invasión del carril confinado es un problema constante en prácticamente toda la ruta.

La ausencia de algunos semáforos peatonales afecta a los usuarios de la vía más vulnerables.

Morúa detalló que para evitar la invasión del carril confinado del Trolebús es necesario la vigilancia.

"En lo que se va a poder hacer es reconocer que los puntos de mayor invasión, si poner las cámaras y decir: 'sabes qué, pues en este punto va a haber una cámara de manera fija para evitar invasiones'", mencionó.

E insistió en la negociación con los vecinos y comerciantes de la zona para lograr que las unidades circulen por los carriles laterales.

"Puede lograr un buen funcionamiento en la zona si se trabaja para mejorar, ir hacia calle completa y si se logra también una buena negociación con los vecinos en favor de la seguridad vial", dijo.

"Que existan señalamientos en los cruces que se puedan identificar como más peligrosos de que existe un autobús que va a contraflujo, porque en autobús es muy silencioso, al ser autobús eléctrico no se escucha".

Ernesto Morúa,
analista en políticas públicas

"Esta doble operación entre carriles laterales y centrales y a contraflujo sí complejiza a este sistema de transporte, creo que poner todo el sistema en canales laterales hubiera sido mejor opción".

"Sin embargo, pues no se llegó a este a este acuerdo, ¿no?, con los vecinos, con el tianguis que de repente se pone, entonces la opción fue los carriles centrales".

Margarita,
vecina

"No respetan el camellón, pasan los de los peseros que van a CU, se pasan por acá para no esperarse de que está el semáforo, agarran y se pasan por acá".

UNA RUTA DE OBSTÁCULOS

Algunos de los puntos más complicados de la Línea 12 del Trolebús, recientemente inaugurada.

ESTACIÓN CANTERA | 2

Al cruce con Avenida Aztecas, Del Imán y Antonio Delfín Madrigal, falta de semáforos peatonales e invasión de carril confinado.

TERMINAL PERISUR | 1

Falta de semáforos peatonales en una zona de intenso tráfico vehicular y movilidad peatonal.

4 | ESTACIÓN EJE 10

Las unidades deben cambiar el lugar de circulación, un cruce de carriles que complica.

3 | TRAMO A CONTRAFLUJO

De Cantil a Cantera, la circulación corre a contraflujo, lo que genera confusión entre los peatones.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Jornada

Página 3 Sección a Fecha 11 JUN 2024

Nueva línea del Cablebús facilitará movilidad urbana y paseos de turismo cultural

ALONDRA FLORES 3-a

La vista área de Chapultepec será una atracción turística en sí misma gracias a la línea 3 del Cablebús, aunado a la movilidad que se extenderá por las cuatro secciones del parque urbano con un transporte público y ecológico que recorrerá 5.5 kilómetros en 21 minutos.

El paseo aéreo está dividido en seis estaciones y empieza en el Complejo Cultural Los Pinos, en la primera sección; continúa con las estaciones Panteón de Dolores, Charrería, Parcur y Cineteca Naciona, para culminar en Vasco de Quiroga, en el pueblo de Santa Fe.

La línea de cabinas colgantes se conectará con el tren interurbano que se dirigirá hacia Toluca, actualmente en construcción. También se enlazará con la estación Constituyentes de la línea 7 del Metro.

Según el Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, disminuirá el tiempo de traslado de las personas que habitan en las alcaldías Álvaro Obregón y Miguel Hidalgo, limitados por barreras naturales y urbanas.

Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, celebró el "cambio radical para las personas que viven en Santa Fe, pues la avenida Constituyentes tiene un tráfico del pavor". Dijo que las estaciones son un destino de turismo cultural porque tienen identidad y albergarán exposiciones. En la estación de la Cineteca se está haciendo una galería acústica para presentar arte sonoro. Esta nueva presencia "es algo que transforma realmente la vida de la ciudad".

El paisaje urbano ya luce torres por las que irán las cabinas azules del teleférico, donde antes había un muro de infraestructura militar. Al pasar sobre el Pabellón de Cultura Comunitaria, un espacio para los semilleros creativos, se puede observar el mural circular de 25 metros de diámetro que fue intervenido por 700 niños de siete estados.

En contraste, desafiantes por debajo del nivel del suelo y en campo agreste, corren unos senderos llamados Serpientes y Escaleras. "Son paseos para caminar a través de las cañadas que incluyen dos puentes", explicó Frausto. La ruta fue construida con andamios que se concibieron como legos, con un material reciclado que no guarda calor y permite la filtración del agua.

El paseo de 6 kilómetros se puede comenzar en bicicleta o caminando desde el Panteón de Dolores o por el Parcur.

El silencio, la soledad y el cielo abierto son parte de la recompensa de esta nueva forma de relacionarse con el área natural más simbólica de la Ciudad de México.

▲▶ La estación Indios Verdes del Cablebús da una idea de cómo se verá en Chapultepec. A la derecha, cabina que operará en la línea 3, en construcción. Fotos Roberto García Rivas y Marco Peláez

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El Sol de México

Página 1-15 Sección Fecha 11 JUN 2024

PROPUESTA DE 2013

Reviven el Metrobús en Periférico

El proyecto para crear una ruta de transporte público en todo el Anillo Periférico, el cual atraviesa 10 alcaldías de la Ciudad de México y al menos dos municipios del Estado de México, será revivido por el Gobierno Federal, en colaboración con la administración mexiquense y la de la capital del país. En sus redes sociales, Daniel Sibaja, titular de la Secretaría de Movilidad del Estado de México, señaló que es uno de los próximos proyectos conjuntos. "Vamos por una agenda de transporte metropolitano, intermodal, integrado, eléctrico y seguro", escribió el funcionario en redes. **Pág. 16**

METRÓPOLI REVIVE EL PROYECTO

Metrobús y Mexibús correrán en Periférico

KARLA MORA

16 cue t

Daniel Sibaja, secretario de Movilidad del Edomex, confirmó que el gobierno federal, estatal y capitalino trabajarán en esta ruta

El proyecto para crear una ruta de transporte público en todo el Anillo Periférico, el cual atraviesa 10 alcaldías de la Ciudad de México y al menos dos municipios del Estado de México, será revivido por el Gobierno Federal, en colaboración con la administración mexiquense y la de la capital del país.

En sus redes sociales, Daniel Sibaja, titular de la Secretaría de Movilidad del Estado de México, señaló como uno de los próximos proyectos conjuntos el de Mexibús-Metrobús en todo Periférico.

"Vamos por una agenda de transporte metropolitano, intermodal, integrado, eléctrico y seguro", escribió el funcionario

ARCHIVO LAURA LOVERA

Actualmente el Metrobús está conformado por siete líneas, como la de Reforma

en su cuenta de X.

Además, una de las promesas de campaña de Clara Brugada Molina, candidata electa a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, fue crear una ruta de Metrobús que correrá sobre el Anillo Periférico, que sería la Línea 8. En marzo de este año, la morenista presentó el Eje Movilidad Inteligente y Sustentable dentro de sus proyectos de gobierno y, una de sus propuestas fue crear la línea, la cual, dijo, contará con 51 kilómetros desde la Alameda Oriente al Toreo.

La primera vez que fue planteada la posibilidad de contar con una ruta de Metrobús en Periférico fue en el año 2013, con el gobierno de Miguel Ángel Mancera. En ese entonces, el sistema Metrobús encargó diversos estudios para conocer qué tan viable era construir un corredor por Anillo Periférico saliendo de Cuatro Caminos hasta el Canal de Chalco.

En 2021, el Gobierno de la Ciudad de México a cargo de Claudia Sheinbaum Pardo contrató la elaboración de estudio de la actualización del estudio de oferta y demanda y prefactibilidad del corredor Periférico, el cual fue elaborado por el consorcio Iuyet.

Según el documento al que tuvo acceso este diario, el Periférico es una vialidad con gran demanda de transporte público y privado, por ello, implementar un sistema tipo BRT (Bus Rapid Transit por sus siglas en inglés, con identifican al sistema Metrobús o Mexibús) requiere de cambios físicos y operacionales del corredor actual.

El corredor Periférico está dividido en 10 secciones, debido a la presencia de puentes vehiculares, pasos a desnivel, segundos pisos y de la autopista urbana. "Habría que implementar un equipamiento de las vialidades; ordenar servicios de transporte, organizar a los transportistas actuales y diseñar un modelo operacional apropiado; por ello, resulta indispensable conocer con certidumbre las necesidades de movilidad, así como las condiciones actuales de la infraestructura, el tránsito y el transporte público", expone el estudio.

A lo largo de Periférico actualmente circulan 14 ramales desde Toreo Cuatro Caminos a la Alameda Oriente, de los que cinco son rutas relevantes y nueve son rutas complementarias.

El Anillo Periférico cruza por las alcaldías Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Álvaro Obregón, Magdalena Contreras, Tlalpan, Xochimilco, Coyoacán, Iztapalapa, Iztacalco y Venustiano Carranza; así como por los municipios Naucalpan y Chalco.

La empresa Iuyet determinó que las velocidades en 2021 eran aceptables dentro del Corredor Periférico: en promedio la velocidad de operación global a nivel día es de 19.31 kilómetros por hora, mientras que la velocidad comercial es de 16.70 kilómetros por hora.

Los tramos donde la velocidad es menor a 15 kilómetros por hora con los cruces de Periférico con Insurgentes, Calzada de Tlalpan, Avenida Tláhuac y Avenida Universidad (CCH); y de manera general, las velocidades se reducen en las zonas de Tacubaya, Polanco y Toreo.

ARCHIVADO

LOS GOBIERNOS capitalinos han ideado desde 2013 este corredor para las unidades de Metrobús, pero no lograron concretarlo

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

LA CRÓNICA DE HOY

Página 14 Sección met Fecha 11 JUN 2024

Gobiernos de CDMX y Edomex colaborarán para conectar sistemas de transporte público

14 met

El titular de la Secretaría de Movilidad del Gobierno (Semovi) del Estado de México, Daniel Sibaja, celebró la ambiciosa iniciativa para transformar la manera en que millones de personas se desplazan a diario entre el Estado de México y la Ciudad de México.

En declaraciones realizadas a través de la plataforma X, el funcionario confirmó que los gobiernos del Edomex y la CDMX están comprometidos en un esfuerzo conjunto para mejorar la conectividad entre ambas entidades. Con esta colaboración estratégica se buscará facilitar el tránsito de personas, además de promover un transporte metropolitano, intermodal, integrado, eléctrico y seguro.

"Movilidad metropolitana integrada. Celebramos las declaraciones de nuestra próxima Presidenta Claudia Sheinbaum. Vamos por una agenda de transporte metropolitano, intermodal, integrado, eléctrico y seguro", publicó.

Uno de los proyectos estelares dentro de esta iniciativa es la expansión de los servicios de Metrobús y Mexibús para que abarquen todo el Periférico. Este plan, que cuenta con el respaldo tanto de las autoridades estatales como federales, tiene como objetivo principal ofrecer a los ciudadanos una alternativa de transporte eficiente, sostenible y seguro.

Se planea una modernización integral de las Líneas del Mexibús, que incluirá mejoras en las instalaciones y su entorno, así como en el sistema de recaudo y la flota vehicular. Se prevé la conexión entre diferentes sistemas de transporte, como el Mexibús-Cablebús y el Metrobús-Mexibús, con el objetivo de ofrecer a los ciudadanos opciones de desplazamiento más flexibles y eficientes.

Además de esta medida, se han delineado varios proyectos adicionales que prometen revolucionar por completo el panorama del transporte en la región. Entre ellos se encuentra el Plan Colibrí, que busca unificar el método de pago, la imagen y la operación de la red de Movilidad Integrada en la Zona Metropolitana del Valle de México. También contempla la gestión de corredores metropolitanos permanentes para conectar las líneas del Mexibús del Estado de México con el Metrobús de la Ciudad de México.

Se busca expandir los servicios de Metrobús y Mexibús a todo Periférico.

Otro proyecto es el Metromex, un sistema de transporte masivo que contará con 8 líneas de diversos medios, incluyendo tren ligero, tren suburbano, metro y autobuses de pasajeros. Estas líneas tendrán como objetivo conectar de manera eficiente la capital con el Estado de México, facilitando así el desplazamiento de millones de personas en la región • *(Gerardo Mayoral)*

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

EL GRÁFICO

Página 7 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

NO LE GANÓ A METROBÚS

Un automovilista que intentó ganarle el paso a una unidad de Metrobús en el cruce de la avenida Balderas y la calle Artículo 123, en la colonia Centro, en Cuauhtémoc, fue impactado por el vehículo de transporte público. Tras el impacto, el auto salió expulsado hacia un poste. Afortunadamente no hubo lesionados de gravedad.

SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y PROTECCION CIVIL

CORONA ABOLLADA

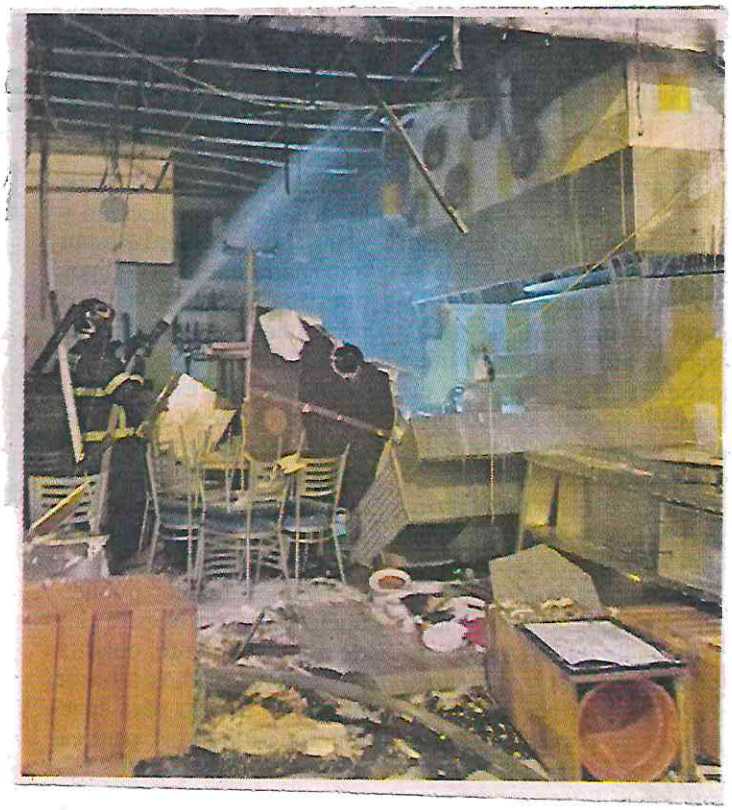
ELTHON GARCÍA

Una explosión dentro de una sucursal del Salón Corona, ubicada en el Centro Histórico, se registró la madrugada de ayer sin que resultaran personas lesionadas, pues el negocio se hallaba vacío.

Según reportes de las autoridades, el incidente fue provocado por una fuga en la instalación de gas LP del bar, ubicado en la Calle Filomeno Mata casi esquina con Francisco I. Madero, Alcaldía Cuauhtémoc.

El combustible se acumuló al interior del inmueble hasta las 5:00 horas, cuando se produjo el estallido. Debido a que también se originó un flamazo, parte del mobiliario se incendió y fue consumido.

Bomberos trabajaron para apagar el fuego y después cerraron el suministro de gas. Además, retiraron una estructura que sostenía un toldo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

11 JUN 2024

Página 16 Sección Fecha

Explosión en negocio afecta a 16 tres locales

La acumulación de gas en la cocina provoca el incidente en Filomeno Mata y Madero: reportes

JUAN CARLOS WILLIAMS
—metropoli@eluniversal.com.mx

Una explosión por acumulación de gas en un negocio en el Centro Histórico dejó como saldo tres locales afectados sin reporte de personas lesionadas.

De acuerdo con las primeras versiones policiacas, una llamada al teléfono de emergencias alertó a las autoridades por una explosión que se originó en el edificio ubicado en la calle Filomeno Mata número 18 esquina con Francisco I. Madero, dentro del Salón Corona, un lugar muy conocido.

A las 5:00 horas llegaron los bomberos, quienes con maquinaria ingresaron al comercio mientras se generaba una columna de humo en la zona de la cocina, donde presuntamente se habría generado el conato de incendio por acumulación de gas.

Benito Pérez, primer inspector del Heroico Cuerpo de Bomberos, informó que a consecuencia de este hecho no hubo personas heridas, sólo daños materiales, incluyendo una marquesina que voló varios metros.

La zona se mantuvo acordonada mientras que agentes de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México indagan los hechos para el deslinde de responsabilidades. ●

FRANCISCO RODRÍGUEZ. EL UNIVERSAL

El conato de incendio se inició en la cocina, según las investigaciones.

EN EL CENTRO DE LA CDMX

Explosión derrumba el Salón Corona

ARIANNA ALFARO

Fue por acumulación de gas; no hubo víctimas que lamentar, solo daños materiales cuantiosos

Una fuerte explosión que derivó en incendio en el tradicional *Salón Corona*, sorprendió a trabajadores y habitantes de la colonia Centro en la alcaldía Cuauhtémoc, la madrugada de este lunes.

El reloj rondaba las 4:30 horas, cuando el estallido sembró el ya tradicional bar restaurante *Salón Corona*, ubicado en la calle Filomeno Mata, por lo que fue convocado el Heroico Cuerpo de Bomberos.

Los vulcanos acudieron a atender la emergencia, donde no se reportaron lesionados a raíz de la conflagración y, dijeron en redes sociales, que se trató de "una explosión por acumulación de gas LP, seguido de incendio; procedimos a extinguir el fuego e iniciamos labores de remoción".

El fuego logró ser controlado alrededor de las 5:45 y, tanto bomberos, como personal de Protección Civil, dijeron que el hecho provocó daños estructurales importantes al inmueble, mismo que tendrá que ser evaluado a fondo.

Tras controlar la situación, procedieron a la remoción de escombros, del inmueble que quedó si la posibilidad de operar, con varias zonas complemente calcinadas.

Tras controlar la situación, procedieron a la remoción de escombros, del inmueble que quedó sin la posibilidad de operar /FOTOS: GUILLERMO PANTOJA

El *Salón Corona*, poco a poco se fue posicionando en la Ciudad de México, como un lugar de reunión entre amigos, también promovido entre los turistas nacionales y extranjeros.

A pesar del primer reporte de los vulcanos, las autoridades llevarán a cabo las indagatorias correspondientes, para saber confirmar si se trató de un descuido, a pesar de que el inmueble contaba con todos los requisitos y protocolos para operar con seguridad.

El tradicional Salón Corona, fue fundado en 1928 y presume que se vende la mejor cerveza de barril.

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 6 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

¡FUERA ABAJO!

Dos trabajadores resultaron lesionados tras el derrumbe de una barda en construcción en la Colonia Santa María la Ribera, Alcaldía Cuauhtémoc. Autoridades revisarán las causas del colapso. Viridiana Martínez

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 2 Sección Cd Fecha 11 JUN 2024

Proponen donar comida a comedores de CDMX

SELENE VELASCO

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) busca que tiendas de autoservicio, restaurantes, supermercados, hospitales, hoteles, mercados públicos, centrales de abasto y voluntarios donen residuos de alimentos para personas o comunidades vulnerables, así como para comedores sociales del Bienestar de la CDMX.

A cambio de ello, la dependencia anunció que otorgará una certificación que durará 18 meses.

"El Programa de Certificación Cero Residuos de Alimentos (PCCRA), es un instrumento de autorregulación en modalidad voluntaria, diseñado con un proceso de aplicación y evaluación de criterios, con el objetivo de reducir, prevenir, recuperar, reciclar y aprovechar los residuos de alimentos en los establecimientos dedicados a la comercialización y/o distribución de alimentos, a fin de incentivar a los grandes generadores a un uso sostenible de los recursos naturales, así como a la sostenibilidad alimentaria", destacó la Sedema.

Entre los alimentos que buscan recibir por parte de los establecimientos y donantes se enlistaron pan, galletas, tortillas, tostadas; frutas, verduras, legumbres; huevos, productos lácteos, alimentos enlatados o empaquetados; carnes y derivados, granos, fondos y bebidas, principalmente.

"Evitar la pérdida de alimentos, además de asegurar el derecho a la alimentación y brindar beneficios sociales que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Ciudad de México, a través de estrategias de consumo responsable de productos alimenticios, recuperación y reincorporación de alimentos", destacó la Sedema como objetivos.

Quienes estén interesados en participar en el programa y obtener la certificación, detalló la dependencia, deberán realizar informes con evidencias fotográficas de las acciones de donación, recuperación y prevención de desperdicio.

REFORMA ha documentado que comerciantes en tianguis itinerantes de la Ciudad de México padecen a diario pérdidas económicas debido al desperdicio de alimentos que venden y que solicitan la creación de programas de orientación o apoyos gubernamentales para aprovechar alimentos que se maduran de prisa, se maltratan o se echan a perder, con el propósito de que no pierdan su inversión.

Gaceta Oficial de la CDMX.

> "El objetivo de reducir, prevenir, recuperar, reciclar y aprovechar los residuos (...) a fin de incentivar a grandes generadores a un uso sostenible de los recursos naturales".

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Jornada

Página 29 Sección cap Fecha 11 JUN 2024

Buscan autoridades autorregular establecimientos de comida con el fin de reducir su desperdicio

Sedema: contribuir a la seguridad alimentaria, el propósito

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO Y SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

29 cap

La Secretaría de Medio Ambiente dio a conocer el programa de certificación cero residuos de alimentos de la Ciudad de México, dirigido a establecimientos mercantiles donde se expende comida, a fin de reducir su desperdicio y aprovecharlos para contribuir a la seguridad alimentaria de la ciudadanía.

En el aviso publicado en la *Gaceta Oficial*, la dependencia destaca que con el inventario de residuos sólidos más reciente, las estaciones de transferencia reciben 964 toneladas de alimentos diariamente, principalmente frutas y hortalizas, de las cuales sólo 28.128 toneladas fueron donadas en 2022 a comedores públicos y comunitarios.

Señala que la certificación es un instrumento de autorregulación en modalidad voluntaria, diseñado con un proceso de aplicación y evaluación de criterios, en el que podrán participar tiendas de autoservicio, restaurantes, supermercados, hospitales, hoteles, mercados públicos, concentraciones y centrales de abasto, y los negocios que deseen incorporarse.

Entre los objetivos se encuentran evitar la pérdida de alimentos, asegurar el derecho a la alimentación y brindar beneficios sociales que permitan mejorar la calidad de vida de los capitalinos por medio de estrategias de consumo responsable de productos alimenticios.

> *Presentan programa de certificación de cero residuos de estos productos*

Aprueban ley ambiental

Por otra parte, a unos días de que se realice un periodo extraordinario en el Congreso de la Ciudad de México, en comisiones se aprobó la ley de responsabilidad ambiental, que reconoce que el daño ocasionado al medio ambiente y a la salud de las personas como consecuencia, directa o indirecta, de un daño de este tipo. Asimismo, determina la reparación integral de los daños ambientales cuando sean de competencia local, de acuerdo con el esquema de distribución de competencias previsto en la Constitución capitalina y en las leyes vigentes en la materia.

También señala que la preservación de las áreas naturales y la promoción de la reforestación urbana no sólo mejorarán la calidad de vida de los habitantes, sino que también fortalecerán la resiliencia de la ciudad ante los efectos del cambio climático.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EXCELSIOR
www.excelsior.com.mx

Página 18 Sección Com Fecha 11 JUN 2024

PARTICIPACIÓN ES VOLUNTARIA: SEDEMA

Crean programa para aprovechar alimentos

Buscan reducir el desperdicio en restaurantes y mercados, se indicó en la *Gaceta Oficial*

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer un programa para evitar el desperdicio de alimentos en establecimientos mercantiles como tiendas de autoservicio, restaurantes, hospitales, hoteles, mercados y centrales de abasto, entre otros.

EL DATO

Panorama

Un 15% de la población en la Ciudad de México se ubica en inseguridad alimentaria, de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo.

Se trata del Programa de Certificación Cero Residuos de Alimentos (PCCRA) dado a conocer ayer por la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) en un aviso publicado en la *Gaceta Oficial*.

Uno de sus objetivos es evitar la pérdida de alimentos, asegurar el derecho a la alimentación y brindar beneficios sociales que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes de la capital, agregó.

Y los que cumplan los requisitos y voluntariamente ingresen al programa se comprometerán a brindar un informe semestral sobre su gestión de los residuos de alimentos.

Los establecimientos que cumplan con el programa obtendrán de parte de la Sedema una certificación oficial.

El programa prevé estrategias de consumo responsable de productos alimenticios, recuperación y reincorporación de alimentos, disminución de los impactos ambientales asociados a la generación, manejo y gestión integral de los residuos de alimentos como las emisiones de compuestos y gases de efecto invernadero.

"Es un instrumento de autorregulación en modalidad voluntaria, diseñado con un proceso de aplicación y evaluación de criterios, con el objetivo de reducir, prevenir, recuperar, reciclar y aprovechar los residuos de alimentos", indicó la Sedema en el aviso.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

LA PRENSA

Página 4 Sección _____ Fecha 13 1 JUN 2024

ESTRATEGIA DE CONSUMO RESPONSABLE

Lanzan programa Cero Residuos de Alimentos

HILDA ESCALONA

Entre los objetivos busca brindar beneficios sociales que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes

La Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de México emitió el Aviso por el cual se da a conocer el Programa de Certificación Cero Residuos de Alimentos de la Ciudad de México.

Se trata de un instrumento de autorregulación en modalidad voluntaria, diseñado con un proceso de aplicación y evaluación de criterios, con el objetivo de reducir, prevenir, recuperar, reciclar y aprovechar los residuos de alimentos en los establecimientos dedicados a la comercialización y/o distribución de alimentos, ubicados en la Ciudad de México, a fin de incentivar a los grandes generadores a un uso sostenible de los recursos naturales, así como a la sostenibilidad alimentaria.

Entre sus objetivos particulares, se encuentra evitar la pérdida de alimentos, además de asegurar el derecho a la alimentación y brindar beneficios sociales que permitan mejorar la calidad de vida

El Programa se dirige a establecimientos dedicados a la comercialización y/o distribución de alimentos ubicados en la Ciudad de México, que generen una gran cantidad de residuos orgánicos

SERGIO VÁZQUEZ

El objetivo es reducir, prevenir, recuperar, reciclar y aprovechar los residuos de alimentos en los establecimientos dedicados a la comercialización en la CdMx

de los habitantes de la Ciudad de México, a través de estrategias de consumo responsable de productos alimenticios, recuperación y reincorporación de alimentos.

Además de disminuir los impactos ambientales asociados a la generación, al manejo y a la gestión integral de residuos de alimentos, tal como la producción de emisiones de Compuestos y Gases de Efecto Invernadero (CyGEI); el incremento en el volumen de residuos manejados en el sistema de recolección, la pérdida de recursos naturales, la afectación a la seguridad alimentaria de la ciudad; y la disposición final de esta fracción de residuos en sitios inadecuados.

Y que, por sus servicios operativos y capacidades, puedan aplicar Criterios Cero Residuos de Alimentos y que se encuentren sujetos, participen o cumplan con los siguientes instrumentos de política ambiental, regulados por la Secretaría del Medio Ambiente: Manifestación Ambiental Única para la Ciudad de México (MAU-CDMX); Plan de Manejo de Residuos de competencia local no sujetos a MAU-CDMX (PMR); Programa de Auditoria Ambiental en su modalidad voluntaria (PAA) y Programa de Certificación de Edificaciones Sustentables (PCES).

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El Sol de México

Página 19 Sección METR Fecha 11 JUN 2024

Van vs desperdicio de comida

HILDA ESCALONA
La Prensa

19 met

La Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de México lanzó el programa de certificación Cero Residuos de Alimentos de la Ciudad de México para reducir, recuperar y aprovechar los residuos de alimentos en los establecimientos dedicados a la comercialización o distribución.

Se trata de un instrumento de autorregulación en modalidad voluntaria, diseñado con un proceso de aplicación y evaluación de criterios a fin de incentivar a los grandes generadores a un uso sostenible de los recursos naturales, así como a la sostenibilidad alimentaria.

Entre sus objetivos particulares se encuentra evitar la pérdida de alimentos, además de asegurar el derecho a la alimentación y brindar beneficios sociales que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Ciudad de México, a través de estrategias de consumo responsable de productos alimenticios, recuperación y reincorporación de alimentos.

También podrán participar en el programa las tiendas de autoservicio, restaurantes, supermercados, hospitales, hoteles y mercados públicos.

Los interesado en participar en el programa recibirán orientación del trámite correspondiente deberá acudir al Módulo de Atención Ciudadana de la Dirección de Instrumentos Económicos y Auditoría Ambiental.

ARCHIVO ROMINA SOLÍS

En la Central de Abastos hay mermas de alimentos

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Chilango

Página 2 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

Inicia regulación de paseadorxs de perros

2

La Secretaría del Medio Ambiente informó que entró en vigor el acuerdo por el cual se crea el Sistema de Datos Personales del Padrón de Paseadores de Perros en la Ciudad de México, con el propósito de conocer quiénes se dedican a esta actividad. A través de un comunicado, explicó que lo

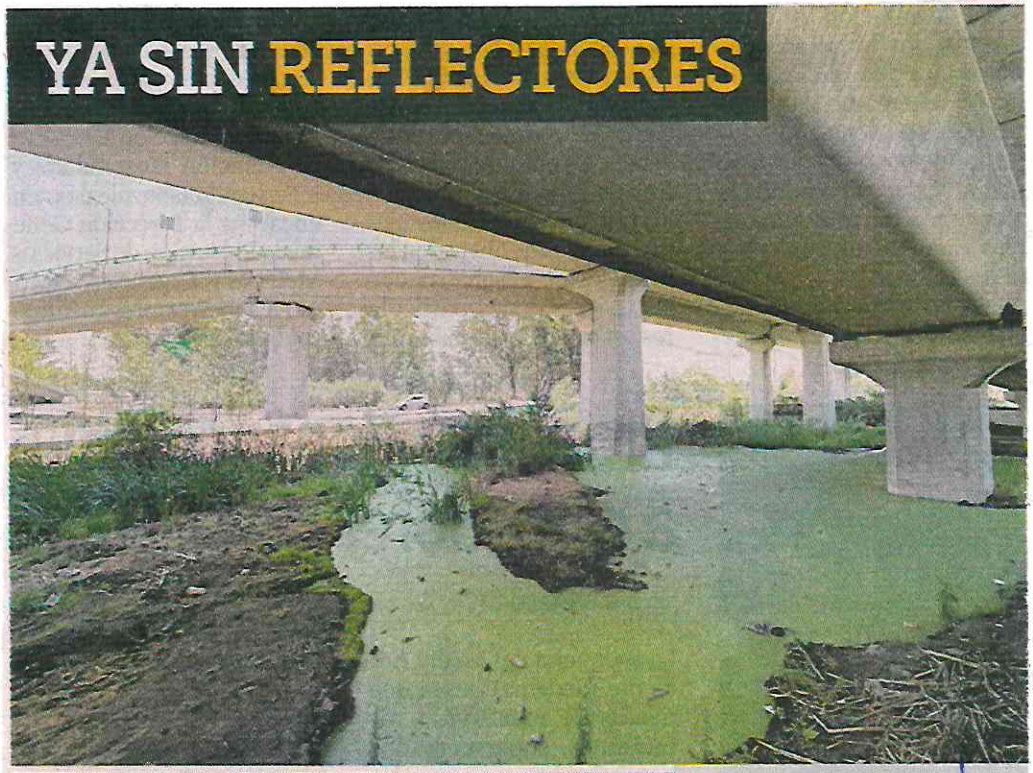
anterior también permitirá generar protocolos que garanticen que las personas paseadoras proporcionen un adecuado manejo de los animales de compañía, tal como lo establece la *Ley de Protección y Bienestar de los Animales de la Ciudad de México*. Para lograrlo, señaló que se contempla la impartición de cursos teórico-prácticos, así como la emisión de credenciales que lxs identifique como paseadorxs capacitadxs por la Agencia de Atención Animal: "El paseo de un animal de compañía requiere de conocimientos específicos para que sea realizado de manera adecuada y tenga un impacto positivo en muchos aspectos de la salud física y mental del perro".

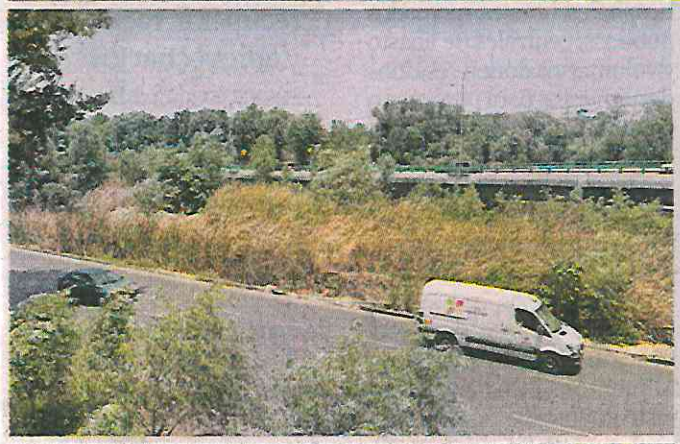
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 1 Sección cd Fecha 11 JUN 2024

YA SIN REFLECTORES





REFORMA / STAFF cd

Lejos quedó la euforia inicial por asegurar que el humedal invadido por un puente vehicular recibiría mantenimiento.

Debajo del paso Periférico Sur y Canal Nacional, las botellas de pet y otros residuos plásticos son cada vez más frecuentes en el cuerpo de agua.

Además, los alrededores padecen lo que muchos otros ecosistemas de la Ciudad: la sequía prolongada.

"Es poca la limpieza que hacen autoridades, si te cruzas hacia el lado del mercado te vas a dar cuenta de la cantidad de hierba seca acumulada que hay", aseguró una ciclista.

Inaugurada en 2021, la infraestructura vehicular fue fuertemente criticada por ambientalistas y defendida por la Ciudad de México, que aseguró que habría medidas para mitigar el impacto ambiental.

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

metro

Página 8 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

DOS RAYITAS ABAJO

CDMX.- Luego de semanas con contingencias constantes debido a los altos niveles de contaminación, parece que hay una tregua. Pese a que el panorama no es con un cielo azulado, los habitantes de la zona metropolitana han tenido un respiro. **STAFF**

8

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EXCELSIOR
www.excelsior.com.mx

Página 10 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

Yo lector

A FAVOR DE EVITAR EL DESPERDICIO DE ALIMENTOS

En este mundo contemporáneo, en el que las personas están ensimismadas recreando sus propias "historias" en las redes sociales o viendo sólo las imágenes que les devuelve el espejo, o sólo atentos a los *likes* que obtienen, cuando no están escuchando –y repitiendo, sin reflexionar– lo que su círculo familiar o de amigos "comparte", resulta necesario un baño de realidad.

Al salir de esa burbuja, que nos vuelve unos entes egoístas, tal vez por primera ocasión tengamos la oportunidad de que veamos al "otro", al que siempre ha estado ahí, pero no nos hemos detenido a ver, tan ensimismados como hemos vivido. Entre estos "otros" tal vez descubramos que hay personas que carecen de lo más básico, que no pueden darse ciertos lujos como, por ejemplo, comer.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura se refiere al derecho a la alimentación como "el que tiene cada uno a alimentarse con dignidad. Es el derecho de tener acceso continuo a los recursos que le permitirán producir, ganar o poder comprar suficientes alimentos, y no solamente para prevenir el hambre, sino también para asegurar la salud y el bienestar".

Muy buenas intenciones, pero suenan poco realistas. Sin embargo, en **Excélsior** encontré una nota que podría devolvernos un poco de esperanza en la humanidad:

El gobierno de la CDMX "dio a conocer un programa para evitar el desperdicio de alimentos en establecimientos mercantiles como tiendas de autoservicio, restaurantes, supermercados, hospitales, hoteles, mercados, centrales de abasto, entre otros.

"Uno de sus objetivos es asegurar el derecho a la alimentación y brindar beneficios sociales que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes de la capital... El programa contempla estrategias de consumo responsable de productos alimenticios, recuperación y reincorporación de alimentos, disminución de los impactos ambientales asociados a la generación, manejo y gestión integral de los residuos de alimentos, como las emisiones de compuestos y gases de efecto invernadero" (*Crean programa para aprovechar alimentos, reducir y reciclar desperdicios en comercios*).

MARICRUZ AGUILAR G.
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

11 JUN 2024

Página 2 Sección _____ Fecha _____

José Luis Ramírez

Les dan vida

Un grupo de especialistas se encargan de restaurar los monumentos que se encuentran sobre Paseo de la Reforma. El tratamiento consiste en retirarles pintura y el reemplazo de piezas.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

metro

Página 11 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

LES RECETAN UNA PULIDITA

CDMX. Con el permiso del INAH, aproximado 20 trabajadores intervienen las estatuas del Paseo de la Reforma, en el tramo de Juárez al Ángel de la Independencia. Las labores están encaminadas a la eliminación de pintura, así como consolidación de las piezas faltantes, por lo que el equipo cuenta con un herrero y cantero. STAFF

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL ECONOMISTA
Información inteligente

Página 25 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

Conclusión de obras, a contrarreloj

Trenes a Santa Fe y el AIFA estarán listos en agosto: SICT

25

● En el caso del Tren México-Toluca, el titular de la dependencia, Jorge Nuño Lara, señaló que para su trayecto completo hasta Observatorio aún no hay una fecha definida

Alejandro de la Rosa
alejandro.delarosa@eleconomista.mx

Avanzan obras a contrarreloj. El titular de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), Jorge Nuño Lara, afirmó este lunes que el Tren México-Toluca (El Insurgente) tendrá operaciones comerciales de Zinacantepec a Santa Fe en agosto próximo (actualmente llega a la estación Lerma) y para su trayecto completo hasta Observatorio no hay fecha definida.

"Estamos en coordinación con la Ciudad de México, dado el accidente que tuvieron en abril (desplome de una lanzadora de dovelas) y alineando cuál va a ser el tiempo para desmontar la estructura y terminar la obra civil. Ahora no tengo una fecha exacta para el tema de llegar a Observatorio, que es un tramo complejo que venimos desarrollando con la CDMX. La parte crítica es concluir la obra civil", detalló.

Luego de inaugurar la XXIV Reunión nacional de la Asociación Mexicana de Ingeniería de Vías Terrestres (AMIVTAC), el funcionario refirió que no en este momento no podría decir si antes de diciembre estará en operación el tren heredado del sexenio, que la fecha tiene un requerimiento de inversión de 122,982 millones de pesos, aunque su deseo es que se pueda lograr.

Respecto al ramal del Tren Suburbano de la estación Lechería al Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), señaló que también prevé que entre en operaciones comerciales en agosto (lo que permitirá conectar desde la estación Buenavista), luego de haber enfrentado diversas complicaciones sociales.

"Estamos haciendo pruebas ya con material rodante en la terminal del

FOTO: CUARTOSCURO

AIFA a 130 km por hora (la cual fue concluida por la Secretaría de Defensa Nacional al mismo tiempo que el aeropuerto). Ya estamos adelantando esa parte que toma su tiempo", comentó.

En línea con dicho comentario, el Tren Suburbano promueve en Facebook el siguiente mensaje: Cada vez estamos más cerca de conectarte con el mundo. Próximamente al AIFA.

En ambos proyectos ferroviarios las fechas de entrada en operación han sido modificadas, originalmente en este momento ya tendrían que estar funcionando comercialmente.

Desafíos sexenales

En su participación ante integrantes de la (AMIVTAC), Nuño Lara señaló que durante el tiempo que ha estado al frente de la dependencia los desafíos han sido grandes, pero nunca han superado su compromiso y dedicación.

"Quiero compartirles que nuestro plan de infraestructura nunca pretendió ser ambicioso, procuró ser realista y muy cercano a la gente. Cuando el Presidente de la República me invitó a encabezar, primero la Subsecretaría de Infraestructura y luego la Secretaría, me comprometí a lograr tres objetivos: que todas las obras del plan estuvieran en construcción, que se concluyeran en la administración y elaborar una biblioteca de proyectos para la siguiente administración que permita continuar con la transformación de nuestro país".

Compartió que al finalizar su administración habrá concluido más de 500 obras de infraestructura, entre ellas, proyectos ferroviarios y aeroportuarios de gran importancia para el transporte de pasajeros y carga, con una inversión de más de 400,000 millones de pesos.

Para la SICT, aún no es posible definir si antes de diciembre estará en operación el Tren México-Toluca, que a la fecha tiene un requerimiento de inversión de 122,982 millones de pesos, aunque su deseo es que se pueda lograr.

COMISIÓN DE RECONSTRUCCIÓN

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 1 Sección cd Fecha 11 JUN 2024

Confunden censo con beneficiarios 19S

ALEJANDRO LEÓN

El Gobierno de la CDMX aseguró que existe un censo de personas damnificadas del sismo del 19 de septiembre de 2017, pero en realidad se trata de una lista de beneficiarios de la reconstrucción.

REFORMA publicó que la Administración capitalina carece de un censo fiable de las víctimas del 19S, lo que invisibiliza a las personas damnificadas e imposibilita saber si fueron desplazadas, si viven con alguna discapacidad, así como conocer sus edades, géneros o escolaridad.

Ayer, la Comisión para la Reconstrucción señaló que el documento es público y puede ser consultado en su portal.

Pero la liga estaba fuera de servicio y horas más tarde de ser consultada sobre la ausencia de la información, el vínculo fue habilitado.

Sin embargo, en el archivo venían nombres de beneficiarios de la reconstrucción, alcaldías a las que pertenecen los domicilios o tipo de vivienda en las que se realizan las intervenciones.

"La información es pública y puede accederse a ella en el portal de Reconstrucción.

"Finalmente, es importante mencionar que el padrón de atención de esta Comisión está conformado por el 61 por ciento de mujeres y el 39 por ciento hombres", divulgó la Comisión en una tarjeta informativa.

Este diario insistió a la Comisión en conocer el censo, a lo que personal de la dependencia respondió que revisarían la petición.

Previamente, Naxhelli Ruiz, investigadora del Instituto de Geografía de la UNAM, remarcó que tras casi siete años de la tragedia, se carece de un censo fiable de las víctimas, además de que sólo existe una cuantificación de beneficiarios de la Comisión, el cual incluye a las personas que ostentan o son poseedoras de un inmueble.

Sobre el proceso de reconstrucción en Pitágoras 316, Colonia Narvarte, la Comisión afirmó que la toma de decisiones la realiza mediante asambleas, por lo que la expropiación del inmueble fue comunicado a las personas damnificadas.

Nunca será lo mismo...

La Comisión insistió ayer en que sí tenía un censo de damnificados, pero lo que ofrece es una lista de beneficiarios de la reconstrucción.

En la página se despliega una base de datos.

SECRETARÍA DE INCLUSIÓN Y BIENESTAR SOCIAL

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

LA PRENSA

Página 4/ Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

Albergues católicos ayudan a casi 500 mil migrantes

PATRICIA CARRASCO

Aunque el equipo de la Pastoral de Movilidad Humana de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM), no tiene como prioridad ver números, sino rostros humanos, el año pasado, en sus 54 casas y albergues de migrantes que tiene en el país, atendió a 499,995 personas integradas un alto número de familias y de niñas, niños y adolescentes (NNA), sigue siendo la población masculina el número más alto de migrantes.

Y los números hablan de la magnitud del flujo, del compromiso como Iglesia y sobre todo de la preocupación por hacer de la atención humanitaria una vivencia del evangelio.

En el informe de la Dimensión Episcopal de la Pastoral de Movilidad Humana (DEPMH), menciona que del total de atenciones 193 mil fueron hombres; 113 mil mujeres y 80,760 niños, niñas y adolescentes y 17, 213 eran migrantes mexicanos.

En materia de movilidad humana, el principal reto que abordó la Iglesia Católica fue el de proporcionar atención humanitaria y asesoramiento legal directos a través de las Casas del Migrante, Parroquias y comedores a las personas migrantes y refugiadas, las cuales esperaban resoluciones de trámites ante alguna autoridad como el Instituto Nacional de Migración (INM) o la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR).

El Observatorio de Derechos Humanos de la PMH brindó atención a 3,635 personas, de las cuales 2,433 fueron orientaciones, 2,636 asesorías y 400 representaciones.

Además, 19 quejas presentadas y 4 medidas cautelares solicitadas ante la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), la promoción de 2 juicios de amparo y un juicio de nulidad, así como la aprobación de 98 tarjetas de visitante por razones humanitarias y otras 94 solicitadas.

El documento refiere que en el 2023 fue un año de abundantes retos para la Iglesia Católica en su labor de atención a personas migrantes y refugiadas en territorio mexicano. Los números son elocuentes para ilustrar la complicada coyuntura que se vive en el país: 566,361 personas migrantes detenidas en territorio nacional; 215,815 personas deportadas de territorio nacional; la repatriación de 214,849 mexicanos desde EU; 141,053 solicitudes del reconocimiento de la condición de refugiado y sólo 28,534 personas reconocidas como tales.

En este panorama, refiere la Pastoral de Movilidad Humana (PMH) de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM), centró sus esfuerzos en proporcionar información veraz a las personas migrantes y refugiadas sobre las vías regulares y opciones que tenían para permanecer en México, así como de indicarles los peligros a los que se enfrentarían en su tránsito por territorio nacional.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

metro

Página 8 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

> "Nuestros parámetros nos ayudan a entender la dinámica de los flujos migratorios en la Ciudad de México, cuáles son sus intereses, sus retos, cómo ha sido su trayectoria en la migración".
>
> ***Dana Graber Ladek***
> *representante de la OIM*

El impacto cultural en la Capital se ha notado.

HAY DE CHILE Y DE DULCE

ENRIQUECE LA MIGRACIÓN DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CDMX

BERNARDO URIBE 3

CDMX.- El fenómeno de la migración ha traído un cambio en comunidades y dinámicas locales; sin embargo, los principales cambios han sido a nivel cultural, en la riqueza de la diversidad y en cómo encuentran una forma de pertenecer al ritmo de la Ciudad de México.

De acuerdo con la oficina encargada de migración en Latinoamérica de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la mayoría de las personas en tránsito que han permanecido en la Capital del País es obligada a tener empleos en la informalidad, incluso, los que buscan algún arte y oficio.

La Organización Internacional para las Migraciones en México (OIM) ha realizado estudios a nivel demográfico para entender las razones del desplazamiento, las causas de permanencia y el perfil laboral al que pueden acceder las personas en situaciones de movilidad.

Con base en cifras de dicha matriz de desplazamiento en la CDMX, el 41 por ciento de las personas migrantes en la Capital viajan solas, por lo que es más probable que busquen establecerse para enviar remesas a sus países de origen.

Además, el 95 por ciento son mujeres, mientras que el 90 por ciento de los hombres no tienen acceso a una actividad formal de empleo.

41%
DE LOS MIGRANTES VIAJA SOLOS

"Los principales sectores de experiencia previa de las personas migrantes encuestadas son el comercio en 20 por ciento, la comida y hospedaje con un 13 por ciento; servicios administrativos 9; sector belleza 6; y construcción 5 por ciento", señala dicho estudio.

SECRETARÍA DE CULTURA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Página 23 Sección Fecha 11 JUN 2024

F.2

LAS MANOS DEL MUNDO

En la feria participarán más de 200 artesanos de 10 entidades del país, entre las que destacan Oaxaca, Chiapas, Nayarit y Michoacán.

Las Manos del Mundo, en la Ciudad de México

23

La feria artesanal se llevará a cabo en Expo Reforma el próximo fin de semana

CRISTOPHER CABELLO
—adonai.cabello@clabsa.com.mx

La Feria artesanal "Las Manos del Mundo" llegará a la CDMX del 14 al 16 de junio con más de 200 artesanos de 10 entidades del país, entre las que destacan Oaxaca, Chiapas, Nayarit y Michoacán, con una amplia gama de productos artesanales que buscan un lugar en los mercados para comercializarse sin intermediarios y a precios justos.

El evento tiene como uno de sus objetivos combatir la piratería que existe en el sector artesanal, ya que muchas veces los artesanos no pueden competir con los precios de productos copiados y que se producen en masa en otros países, explica en entrevista Socorro Oropeza, directora y fundadora de la feria.

Oropeza apunta que en México los derechos de autor no protegen del todo a los artesanos, ya que los mecanismos para detectar plagios son ineficientes. "Los artesanos hacen creaciones todo el tiempo, cambian diseños, mecanismos y esto se puede copiar fácilmente. Lo necesario es crear una ley de fomento a las artesanías, una que sea efectiva".

Oropeza señala que actualmente la Ley para el Desarrollo a la Pequeña y Mediana Empresa es la que incluye a la producción artesanal, pero no es efectiva ya que no aborda las problemáticas y carencias que enfrentan los artesanos. "Hemos investigado que existen bandas de criminales, de crimen organizado, que se dedican a eso, a plagiar diseños y a la piratería, específicamente en Formosa, Taiwán, y en fronteras cercanas a China".

Oropeza recalca que no existen apoyos verdaderos a los artesanos, contrario al discurso de la Secretaría de Cultura federal, que en diferentes ocasiones ha destacado el fomento y apoyo a la artesanía.

"No existe ningún apoyo. Debemos tener una verdadera ley de fomento artesanal, y un organismo mucho mejor dotado de lo que es Fonart. Tal vez podamos colgarnos, entre comillas, de Fonart, pero no tiene los recursos necesarios. Es impresionante checar los presupuestos federales anuales y ver una y otra vez que a la artesanía se le dedican cero pesos", expresa.

La feria se llevará a cabo en Expo Reforma (Morelos 67, colonia Juárez) del 14 al 16 de junio, en un horario de 11 a 20 horas. ●

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EXCELSIOR
www.excelsior.com.mx

Página 23 Sección _____ Fecha 1 JUN 2024

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Alistan conciertos del Cuarteto Arditti en la CDMX

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

El ensamble presentará un maratón de música contemporánea con obras de Ana Lara e Hilda Paredes el próximo 22 de junio a las 19:00 horas

El Cuarteto Arditti, considerado uno de los ensambles de cuerdas más importantes de la segunda mitad de los siglos XX y XXI, presentará en México el concierto *Arditti 50: Maratón de música contemporánea* el sábado 22 de junio, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El programa, elegido por los propios integrantes del ensamble, incluirá dos obras de compositoras mexicanas: *Memorial*, de Ana Lara; y *Hacia una bitácora capilar*, de Hilda Paredes, que serán completadas por el estreno en Latinoamérica de *Everything is important*, de la irlandesa Jennifer Walshe; y obras como el *Cuarteto No. 5 Shesha*, del japonés Akira Nishimura; *Grido*, del alemán Helmut Lachenmann; y *Tetras* de Iannis Xenakis.

Al respecto, José María Serralde, director operativo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) aseguró que "la importancia de la música de los autores vivos puede ofrecernos una visión distinta de nuestra realidad", mientras que el trabajo de las compositoras mexicanas permitirá mirar nuestro presente con la mirada de nuestras creadoras.

Foto: Cortesía Secretaría de Cultura de la CDMX

El Cuarteto Arditti, prestigiada agrupación británica, viajará a México para celebrar medio siglo de vida con tres conciertos: uno en el Teatro de la Ciudad y dos en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

> La importancia de la música de los autores vivos puede ofrecernos una visión distinta de nuestra realidad."
>
> **JOSÉ MARÍA SERRALDE**
> DIRECTOR OPERATIVO DE LA OFCM

La agrupación tendrá dos conciertos más, pero con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), el sábado 29 de junio y el domingo 30 de junio, a las 18:00 y 20:00 horas, respectivamente, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Ambos conciertos se desarrollarán bajo la batuta de Brad Lubman y el repertorio incluirá obras como *Cuarteto No. 2*, de György Ligeti; *Fluss*, de Toshio Hosokawa, *Recordaré*, de Hilda Paredes y *Cuarteto VI Hinterland*, de Pascal Dusapin.

Fundada en 1974 por el primer violín Irvine Arditti, la prestigiada agrupación británica viajará a México para celebrar su 50 aniversario.

EL DATO

En la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli el Cuarteto Arditti interpretará obras de György Ligetl, Toshio Hosokawa, Hilda Paredes y Pascal Dusapin.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Chilango

Página 10 Sección Fecha 11 JUN 2024

#Entérate

Incógnito Sonoro, ciclo sabatino de conciertos para conocer la música creada desde la capital P.10

Incógnito Sonoro, un festival de bandas emergentes chilangas

Con un ciclo sabatino de conciertos, lxs organizadorxs buscan que el público chilango descubra la nueva música que se hace en la ciudad, con proyectos originales, fusión de ritmos y nuevos estilos 10

Por Alberto Rivera Meza

La oferta musical de la Ciudad de México es muy amplia, su variedad se puede disfrutar en eventos masivos de bandas o cantantes nacionales e internacionales que se presentan en los grandes recintos capitalinos. Sin embargo, no son las únicas opciones, también hay lugares como bares o teatros, donde además de una o varias bebidas, se pueden escuchar a agrupaciones poco conocidas y con propuestas distintas. Es el caso de Incógnito Sonoro, un ciclo sabatino de conciertos en el MarkeTeatro Roma que inició el 25 de mayo pasado y continuará hasta el 29 de junio próximo. Seis fines de semana continuos para quienes buscan música alternativa, encabezados por Los 400 Conejos Ebrios, banda que toca *guapaxho*, estilo en el que se definen. "La idea es descubrir la nueva música que se está haciendo en la ciudad, la nueva canción, los nuevos roleros. La nueva banda que está haciendo cosas interesantes, que está fusionando ritmos, temáticas y que el público no sabe lo que hacen", explica a *+Chilango* Karian Paz, líder de esa agrupación y organizador del festival.

El Cuatrocientos, como se identifica Paz, comparte que en el Incógnito Sonoro nadie sabe qué esperar de los músicos en escena, debido a la originalidad de sus propuestas y a que se mueven en el ambiente *underground*, pues aún no alcanzan un reconocimiento masivo. La primera temporada de este festival cuenta también con la presencia de cantautores de la urbe como Gabriela Alatorre, Kivort, Geo Equihua, Andy Mountains, además de Alejandro Albarrán desde Veracruz y Ehecatl Arizmendi de Guerrero. Su idea "es hacer de las palabras, las improvisaciones, colaboraciones y la interacción del público, el motor principal para crear un espacio desinhibido de convivencia e inclusión donde la comunidad se convierta en protagonista". Otro de los propósitos es que los asistentes sean testigos de un formato íntimo y directo

10 años
avalan la trayectoria de Los cuatrocientos conejos ebrios, que se han presentado en diversos escenarios como Avándaro 2021, CU, el Foro Alicia, Bajo Circuito, entre otros

a través de versiones únicas, colaboraciones, improvisaciones, *covers* y otros temas al gusto del público, pero sobre todo, que se diviertan.

Karian Paz comenta que a pesar del poco reconocimiento de lxs artistas y las bandas que se presentan, sus canciones no están alejadas del conocimiento de la gente, ya que tocan ritmos muy populares. "Nuestro sonido no es *under* como tal, ya que tocamos bossa nova, boleros, rancheras, corridos, baladas, pero desde otro sentir". Agrega que sus canciones también tienen un contenido ideológico; por ejemplo, Gabriela Alatorre, quien canta música popular mexicana desde un punto de vista que define como empático, de autocuidado y feminista: "no tanto como el 'me dejaron-te dejé'". Este aspecto, considera, no se estila tanto en la música ranchera. Si bien sus composiciones no son de protesta, sí reflejan situaciones del acontecer cotidiano del país, lo que, a decir del músico, se convierte automáticamente en una manifestación en contra de "este mundo erizo", además de que sus letras expresan el consumismo en el que estamos expuestos todo el tiempo. En lo que todos coinciden, es en la búsqueda constante de la colectividad en la comunidad, "es chido ser chido y estos batos la viven y la hablan en sus canciones".

"No existen los géneros musicales"
Para Karian Paz no existen los géneros musicales ni los timbres, pues considera que se puede hacer un bolero con tesituras electrónicas mientras se respeten los elementos rítmicos y melódicos. Su banda muta constantemente ya que sus integrantes cambian periódicamente, pero siempre con una alineación base de cuatro instrumentistas y varios suplentes. Tienen más de 30 temas, entre los que destacan *Algo más* y *Una señal*, que se pueden encontrar en plataformas de *streaming*.

¿Dónde comprar los boletos?
Para asistir al Incógnito Sonoro se pueden adquirir los boletos de dos formas: la primera es asistir el día del evento en el MarkeTeatro Roma, ubicado en Coahuila 105, colonia Roma, alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México; la segunda manera es acceder, de forma digital, por medio de las redes sociales del festival de música. El costo por boleto es de 100 pesos en preventa y 150 pesos en taquilla. Los horarios para disfrutar de cada uno de los conciertos, con amplia oferta musical creada desde la ciudad chilanga, son de 21:00 horas a 23:00 horas, cada sábado hasta el 29 de junio.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Chilango

Página 6-7 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

#Cultura

Museo Yancuic, difusión del medioambiente en la periferia

6-7

Desde Iztapalapa, en este recinto cultural se narra la historia de la biodiversidad de México y el mundo, específicamente del cambio climático acelerado que se vive en la actualidad, explica la coordinadora

El Museo Yancuic abrió sus puertas el 24 de febrero de 2024, en la alcaldía Iztapalapa, con el propósito de exponer temas sociales y naturales como el cambio climático, la sostenibilidad, la ecología, la biodiversidad y la divulgación de las ciencias, tecnologías y el arte. A través de sus cuatro salas de exposición, se narra la historia de la biodiversidad de México y el mundo, específicamente del cambio climático acelerado que se vive en la actualidad. El recinto cuenta además con dos salas educativas que funcionan de manera interactiva, y tocan temas de importancia como la sustentabilidad en las producciones de alimentos, como la miel, el cacao y la madera en las comunidades en México. Mientras que, otro de los espacios está enfocado únicamente a la historia prehispánica del cacao.

Elisa Lemus, coordinadora de exposiciones y programación del museo, platica con + *Chilango* sobre la importancia de tocar estos temas y cómo se conectan con los problemas que viven los pobladores en las periferias del Museo Yancuic, así como las acciones que la sociedad puede tomar para mitigar o reducir los riesgos y consecuencias del cambio climático. "La manera en có-

"Creo que uno de los retos más increíbles fue poder hacer un museo que sea accesible, que sea legible, que sea emocionante y que genere experiencias transformadoras en las personas".

Elisa Lemus, coordinadora de exposiciones y programación del Museo Yancuic

mo consumimos, la manera en cómo nos acercamos a los recursos como el agua, la luz, la energía, y creo que Iztapalapa es una de las alcaldías donde hay más población, donde tenemos un público lector y cautivo, o muy interesado también en la participación. A nivel comunidad es un espacio que tiene mucha participación ciudadana, y eso le viene bien al museo para poder potencializar las posibilidades de estos temas. Creo que uno de los factores más importantes que detectamos fue justo el territorio donde se encuentra el museo y las situaciones que se viven alrededor", comenta la coordinadora.

Primero en su tipo en la ciudad

El Museo Yancuic, que en náhuatl significa "nuevo", es el primer espacio con estas dimensiones que se enfoca en divulgación y pedagogía no formal sobre temas medioambientales. Entre sus aliados estratégicos está la UNAM, con la doctora Amparo Martínez al frente, quien es investigadora en el Instituto de Ciencias de la Atmósfera y se convirtió en la asesora principal del museo. El resto de temas se trabajaron con diferentes asesores e investigadores de la máxima casa de estudios. Uno de los retos que le dio la clave a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para realizar el proyecto, fue conocer al público al que le estaban hablando, entender las dimensiones arquitectónicas del espacio y saber cómo trabajarlas. En las exposiciones se buscó que tuvieran un lenguaje asertivo, espacios recreativos y herramientas que, a nivel museográfico se conocen como entretenimiento educativo, una de las tendencias que actualmente se aplican en la mayoría de los museos.

"Creo que uno de los retos más increíbles fue poder hacer un museo que sea accesible, que sea legible, que sea emocionante, y que genere experiencias transformadoras en las personas. Nosotros para dar un buen servicio, a nivel experiencia en el museo, a nivel físico y arquitectónico, para que nosotros podamos dar un buen servicio, vamos a atender un límite de 5 mil personas todos los días", añade Elisa Lemus. Se espera que este año el museo se amplíe con la apertura de dos espacios que se ubican en el tercer piso del edificio, uno de ellos es el pabellón Arrecife, un espacio para estudiar, leer, hacer trabajos en equipo. A un costado se encuentra el salón multiusos Helia Bravo Hollis (la primera bióloga mexicana titulada), un espacio con capacidad para 240 personas, dedicado a las artes circenses y danza, se extenderán las actividades de la programación que se ofrece los fines de semana y en el próximo verano se convierta en un lugar para que las niñas y los niños aprendan sobre distintos temas.

Aceptación positiva

De acuerdo con Elisa, uno de los retos más grandes de los museos es hacer que la gente vuelva, meta que sí se cumple en el Museo Yancuic, pese a que abrió solo hace tres meses. "Nosotros utilizamos un cuaderno de comentarios para poder escuchar a la gente y te puedo decir que la mayoría de los comentarios son positivos. La gente se va muy contenta e incluso, ha regresado, algo que es muy difícil de hacer cuando generas exposiciones a nivel de desarrollo de exposiciones para un museo. Nos hemos dado cuenta que hay gente que ha vuelto hasta cuatro veces con su familia". Una de las ventajas del lugar es el espacio disponible para los visitantes, ya que las personas se pueden sentar a descansar entre salas, a tomar algo en la cafetería, entrar a la librería y luego, cuando lo deseen volver a las exposiciones. También destaca el trato del personal hacia los visitantes y el espacio seguro que se creó para las infancias y la población juvenil.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Razón

Página 29 Sección Fecha 11 JUN 2024

Alistan demanda por usar Castillo para publicidad

Por Adriana Góchez 29
adriana.gochez@razon.com.mx

DESPUÉS de que se viralizara un video creado con Inteligencia Artificial en el que se ve el Castillo de Chapultepec con pendones y bandera de la casa Targaryen, de la famosa serie *La casa del Dragón*, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) aseguró que "llevará a cabo las medidas legales conducentes, debido a que se trata de un uso indebido de imágenes de un monumento histórico".

En la mañana, en la cuenta de X de la plataforma de *streaming* Max Latinoamérica se subió un video en el que se veía el Castillo de Chapultepec, que es la sede del Museo Nacional de Historia, con banderas y pendones de la casa Targaryen. En la publicación se escribió: "El Castillo de Chapultepec, en México fue reclamado por su reina Rhaenyra Targaryen y el consejo negro. Es momento de elegir tu bando", con motivo del estreno de la producción el próximo 17 de junio.

La institución encabezada por Diego Prieto detalló que las imágenes que se estaban difundiendo en redes sociales eran falsas. "En ningún momento se han colocado banderas, pendones ni ningún otro material publicitario relativo a dicha producción en este inmueble, y tampoco se ha autorizado la reproducción de imágenes de este espacio para la promoción de la serie", abundó en el comunicado.

CAPTURA del video que compartió en sus redes sociales la plataforma Max.

El Castillo de Chapultepec es un inmueble histórico y fue de gran importancia en la batalla de 1847, durante la intervención de Estados Unidos en México, al ser el último bastión de la defensa nacional.

La Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, en su artículo 52 establece: "Al que por cualquier medio dañe, altere o destruya un monumento arqueológico, artístico o histórico, se le impondrá prisión de tres a diez años y multa hasta por el valor del daño causado".

EL DATO

NO ES la primera vez, Kravitz publicó un video con IA en el que se veía una de guitarra en el Ángel de la Independencia.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Jornada

Página 3 Sección 9 Fecha 11 JUN 2024

Digna memoria

3-9

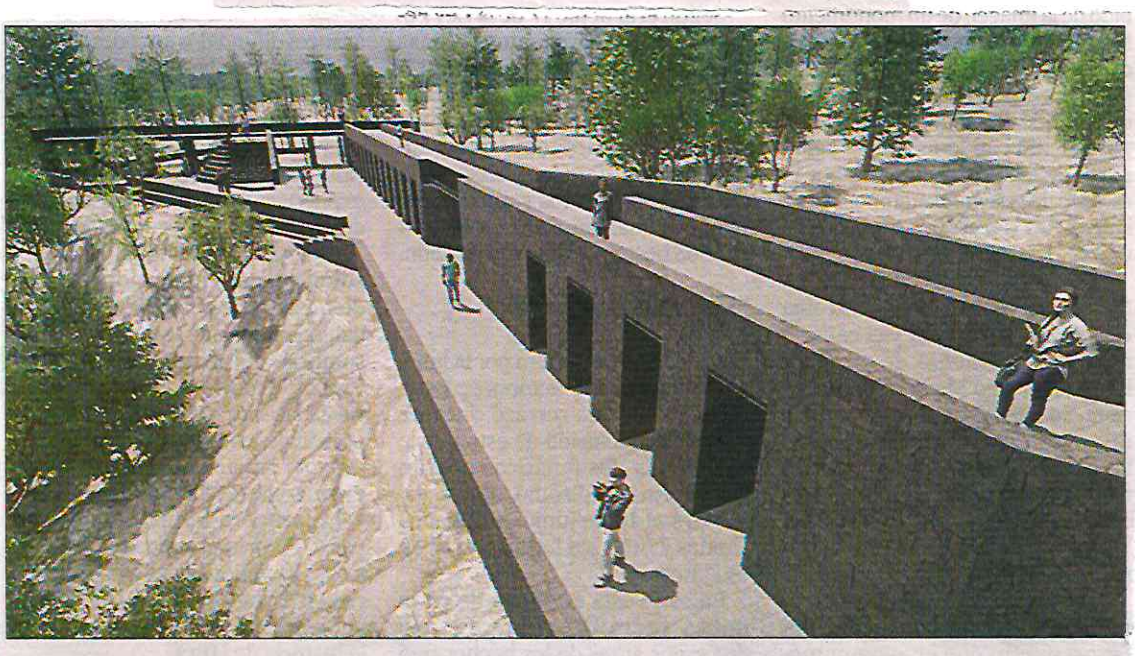
El Panteón Civil de Dolores es uno de los cementerios más antiguos e importantes de México. "El más grande del país, donde está la Rotonda de las Personas Ilustres", dimensiona Alejandra Frausto, al hablar de la intervención como parte del Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura.

En la restauración de este espacio se incluyó un paseo dedicado a las personas enterradas en fosas comunes, sin identificar, con el fin de "darles digna memoria". En un extremo del sitio histórico, desde un mirador, se podrán divisar las cañadas transitadas por los caminos de Serpientes y Escaleras.

"La idea fue hacer una infraestructura nueva y digna, donde te reciben en la puerta del panteón unos velatorios públicos, proyecto de Enrique Lastra". En esa zona se ubica una sala de última despedida, junto al crematorio.

El diseño arquitectónico sirvió para renovar la plaza de acceso principal con la construcción de un edificio administrativo, donde se puede conocer la historia del primer panteón civil de México, edificado a finales del siglo XIX, un monumento histórico por su antigüedad y la relevancia de los personajes que están sepultados aquí. También se restauró la chimenea Chacuaco de la construcción original.

Alondra Flores



▲ Representación digital del mirador en el Panteón Dolores. Foto cortesía Proyecto Chapultepec

SECRETARÍA DE SALUD

DARÁN CREDENCIAL IMSS-BIENESTAR

Autoriades de salud local y federal prevén iniciar en unas dos semanas en la CDMX el proceso de credencialización de derechohablentes del IMSS-Bienestar, para dar servicio a personas que carezcan de afiliación al seguro social. La secretaria de Salud local, Oliva López, dijo que se estima que hay alrededor de 4 millones de personas sin servicio y que varios módulos han empezado a registrar a las personas, y hay registros en línea.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Chilango

Página 2 Sección _____ Fecha 11 JUN 2024

Continúa vacunación contra el sarampión hasta el 30 de junio

La Secretaría de Salud informó que la campaña de vacunación contra el sarampión continuará de manera gratuita hasta el próximo 30 de junio en los 212 centros de salud, así como en las escuelas de educación básica de la ciudad. A través de un comunicado, la dependencia invitó a madres, padres y tutorxs a vacunar a lxs niñxs.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El Sol de México

11 JUN 2024

Página 18 Sección Fecha

CAPITALINOS BUSCAN PREP

Ocho mil evitan la transmisión de VIH

GLORIA LÓPEZ

Martha es una de los ocho mil capitalinos que no viven con VIH, pero que toman la Profilaxis Pre Exposición para protegerse

Personas trans y no binarias también acceden a este tratamiento

Martha es una de las ocho mil personas en la Ciudad de México que reciben tratamiento de Profilaxis Pre Exposición (PrEP) para prevenir el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH).

La mujer de 31 años, quien pidió cambiar su nombre para proteger su identidad, accedió a este tratamiento debido a que su esposo es VIH positivo no detectable, por lo que ella eligió cuidarse para evitar la transmisión.

La profilaxis preexposición son medicamentos antirretrovirales que toman las personas que no viven con VIH y que reducen las posibilidades de contraerlo. También lo usan las personas que no tienen este virus, pero que corren el riesgo de exponerse al VIH mediante relaciones sexuales o el uso de drogas inyectables.

En la Ciudad de México existen tres clínicas públicas especializadas que ofrecen estos antirretrovirales: las sedes Condesa e Iztapalapa de la Clínica Condesa y la Unidad de Salud Integral para Personas Trans. La PrEP también se ofrece en organizaciones civiles como VIHve Libre, la Casa de las Muñecas Tiresias, Inspira Cambio o el Centro de Apoyo a las Identidades Trans.

"Mi esposo es VIH positivo no detectable, asistí a la clínica Condesa, pero debido a la alta demanda tardaron en llamarme para recibir el tratamiento. Te piden que te realices una prueba, que si sales negativo te va llegar a tu correo y que el tiempo de espera es de alrededor de dos meses", detalló.

Tiempo después Martha logró acceder al tratamiento en la organización civil VIHve Libre. Es la primer mujer cis género que recibe este medicamento en la asociación, quien considera que este método de prevención no solamente es para personas gays, trans o trabajadoras sexuales, sino para cualquier persona que se encuentre en riesgo de poder contraer VIH.

Los Servicios de Salud Pública de la Ciudad de México respondieron a este diario, vía transparencia, que las sedes de la Clínica Condesa concentran el mayor número de usuarios que acceden a este tratamiento con cuatro mil 843. Y la VIHve Libre atendió a mil 850 personas.

De acuerdo con el documento, al corte del 30 de abril, las personas que más

MARTHA
USUARIO DE PREP
"El día que yo me enteré de que mi esposo era positivo yo lo empecé a cuidar y empecé a investigar sobre el tema para cuidarnos"

KASSANDRA GUAZO
CAIT
"Las organizaciones civiles jugamos un papel importante porque también estamos dando el tratamiento y acompañamiento"

ESPERA

GUAZO destaca que existe una demanda muy alta, por lo que los usuarios deben esperar hasta dos meses para poder ingresar al PrEP

reciben este tratamiento son hombres gay con un registro de más de cinco mil personas, los hombres y mujeres que ejercen el trabajo sexual con 776, y las personas trans y no binarias con 357.

"El día que yo me enteré de que mi esposo era positivo en lugar de que yo lo viera diferente o me enojara, fue todo lo contrario, yo lo empecé a cuidar y empecé a investigar sobre el tema para cuidarnos, por eso decidí empezar con el tratamiento", resaltó Martha.

La usuaria explicó que debe tomar una pastilla diaria por 30 días, por lo que una vez al mes debe asistir a la organización para recibir sus medicamentos, además de que constantemente se realiza pruebas para evitar contraer infecciones de transmisión sexual.

"Los síntomas que me dan son mareo y un poco de molestia como cuando viene tu periodo, también me da mucho calor, pero solamente es eso, quizá por las hormonas, pero en realidad no me afecta en nada, puedo realizar mis actividades diarias", manifestó.

Existe otra modalidad de tratamiento. De acuerdo con la Clínica Condesa, existe un PrEP a demanda, que solo se recomienda en hombres que tienen sexo sin condón con otros hombres y que pueden planear sus encuentros sexuales.

Kassandra Guazo Cano, integrante del Centro de Apoyo a las Identidades Trans (CAIT), trabaja en conjunto con la Clínica Condesa para brindar el tratamiento PrEP a los usuarios.

En entrevista con **El Sol de México** explicó que los criterios para que las personas tengan acceso a este tratamiento depende del nivel de riesgo, si se expusieron o si ejercen el trabajo sexual.

"Nosotros hacemos un pequeño diagnóstico. Evaluamos por ejemplo si eres una mujer trans y ejerces el trabajo sexual, ya con esas dos características podemos decidir si es de alto riesgo o si están muy expuestos. Evaluamos si es una persona que es muy abierta sexualmente y así se va priorizando", resaltó.

"Si es una persona que es asexual, que no tiene como factores de riesgo, no se lo damos, es preferimos dárselo a las personas que realmente que si tienen este riesgo porque eso también ayuda a que no haya un incremento de personas con VIH", detalló.

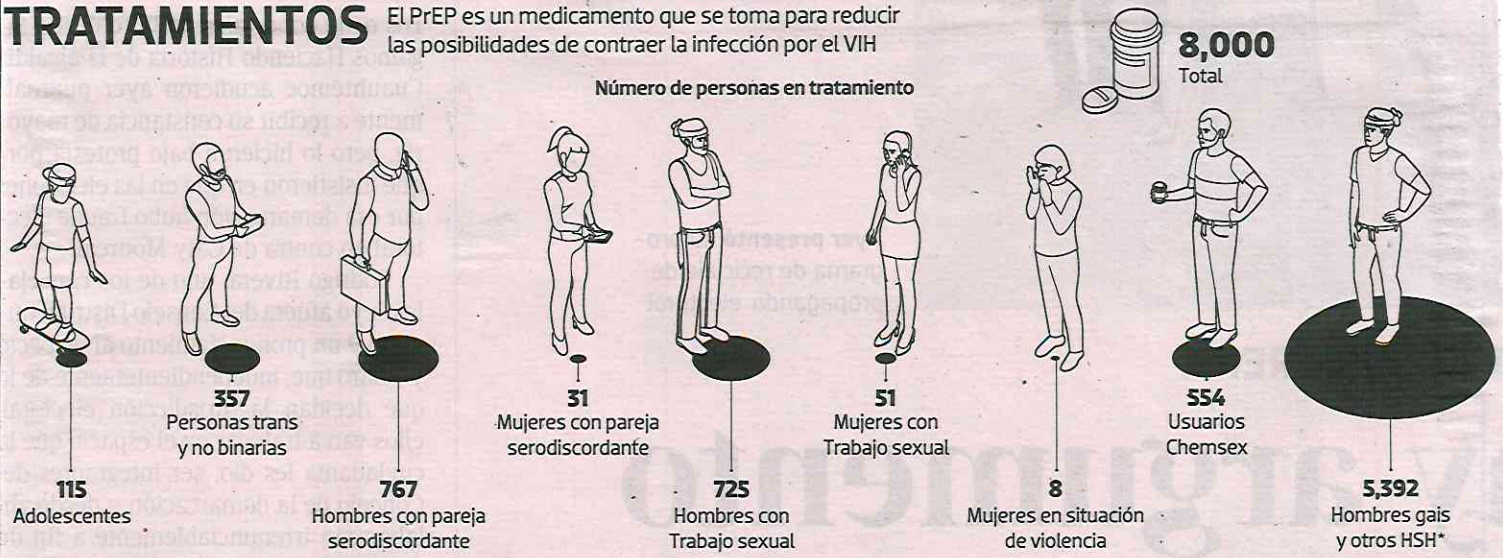
La activista destacó que para poder acceder el tratamiento se les realizan una serie de pruebas de Sífilis, Hepatitis C, no ser reactivo al VIH, así como exámenes de creatinina.

Explicó que la toma del tratamiento consiste en la toma de una pastilla diaria, que va a servir para proteger y evitar contraer VIH de 24 a 36 horas, por ello debe tomarse todos los días.

TRATAMIENTOS

El PrEP es un medicamento que se toma para reducir las posibilidades de contraer la infección por el VIH

Número de personas en tratamiento



8,000
Total

115
Adolescentes

357
Personas trans y no binarias

767
Hombres con pareja serodiscordante

31
Mujeres con pareja serodiscordante

725
Hombres con Trabajo sexual

51
Mujeres con Trabajo sexual

8
Mujeres en situación de violencia

554
Usuarios Chemsex

5,392
Hombres gais y otros HSH*

Fuente: Clínica Condesa al corte del 30 de abril de 2024

*Hombres que tienen sexo con hombres

Gráfico: Rodolfo Gómez García

ARCHIVO EL SOL DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA
CORAZÓN DE MÉXICO

Página 3 Sección neg Fecha 11 JUN 2024

Es un puente financiero con Norteamérica.- Sedeco

CDMX, con potencial para la relocalización

Atraen AIFA, AICM zonas industriales y mano de obra especializada

SARAÍ CERVANTES

La Ciudad de México tiene potencial para atraer a empresas que busan relocalizarse en el País, dijo Fadlala Akabani, Secretario de Desarrollo Económico en la Capital.

En entrevista, el funcionario explicó que el atractivo de la Ciudad se debe a su mano de obra especializada, infraestructura y conectividad, pues cuenta con el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y tiene cerca al Felipe Ángeles, así como el puerto seco de Pantaco, zonas industriales de Vallejo, Granjas México, Agrícola Oriental e Iztapalapa.

"Además, es un centro financiero fuerte, pues es un puente natural entre el mercado norteamericano, Centro y Sudamérica.

"El sector financiero de la Capital del País es importante para las empresas que buscan relocalizarse en la Ciudad", dijo Akabani.

Indicó que otro atractivo es que tiene un gran soporte de desarrollo tecnológico, pues alberga a empresas como Siemens, Honeywell y SAP, entre otros.

No obstante, Akabani aseguró que uno de los retos que enfrenta la Capital es la falta de espacios físicos para las empresas que requieren terrenos de entre cinco y 10 hectáreas, grandes estacionamientos para distribuir mercancías e infraestructura logística.

"Ante esto, firmamos un convenio de colaboración con el Estado de México e Hidalgo para atender esta debilidad. De tal suerte que estas entidades pueden ofrecer terrenos mientras que la Ciudad de México ofrece las ventajas que actualmente tiene", acotó.

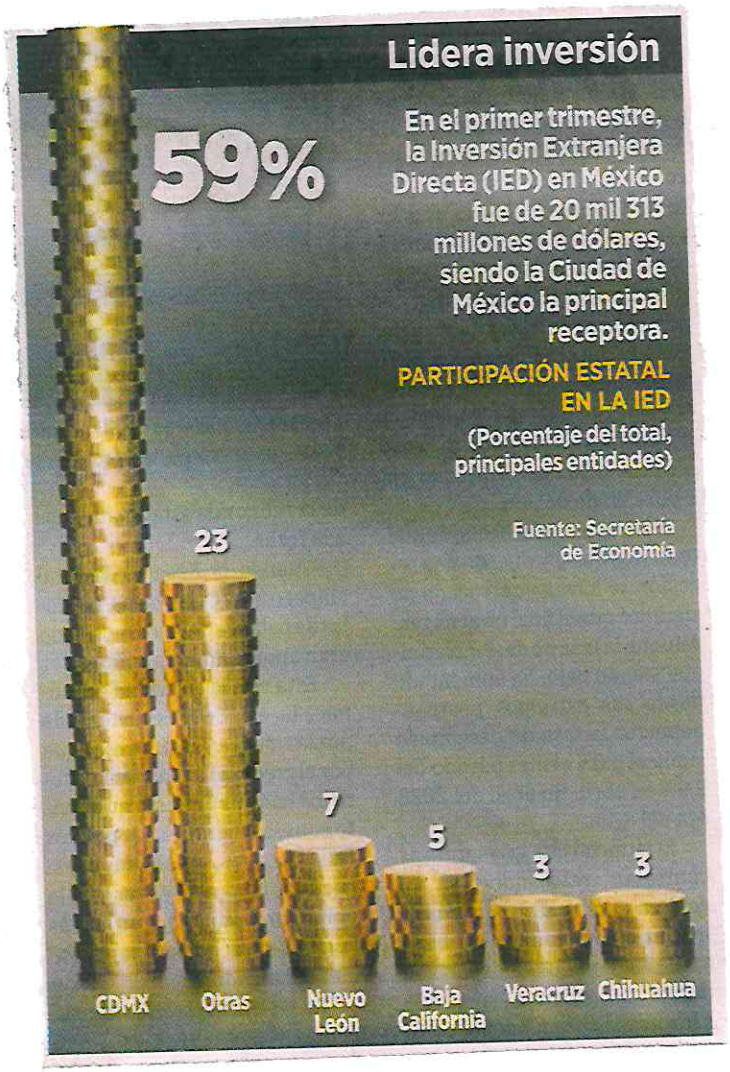
De acuerdo con la Asociación Mexicana de Parques Industriales Privados (AMPIP), aseguró, la disponibilidad industrial de la Ciudad de México es de 1 por ciento.

Akabani recordó que la Capital en 2023 alcanzó una Inversión Extranjera Directa (IED) de 11 mil 197 millones de dólares, y se espera que para este año la cifra registré un crecimiento de 10 por ciento, para llegar a 12 mil 100 millones de dólares.

De la IED que se recibió la Ciudad de México en 2023, 40 por ciento tuvo como destino servicios financieros y de seguros, 30 por ciento servicios de manufactura, 5 por ciento a comercio, 5 por ciento a industria de medios masivos de comunicación y 20 por ciento en otros rubros.

Expuso que la Ciudad está ubicada en la quinta posición en IED por la relocalización de empresas, donde Nuevo León, Jalisco, Guanajuato y San Luis Potosí la anteceden.

"A pesar de no contar con terrenos, ocupa la quinta posición con IED en materia de relocalización, donde empresas de manufactura especializada (eléctrica, electrónico, automotriz, industria farmacéutica y de semiconductores) se han visto atraídas", puntualizó.


Lidera inversión
59%
En el primer trimestre, la Inversión Extranjera Directa (IED) en México fue de 20 mil 313 millones de dólares, siendo la Ciudad de México la principal receptora.
PARTICIPACIÓN ESTATAL EN LA IED
(Porcentaje del total, principales entidades)
Fuente: Secretaría de Economía
23
7
5
3
3
CDMX
Otras
Nuevo León
Baja California
Veracruz
Chihuahua