

SECRETARÍA DE MOVILIDAD



Medios alternativos



MIGUEL ABAD
Director de Asuntos Públicos de Movo

"El único criterio que existía para entregar los permisos era el ofrecer más dinero, nosotros preferimos no participar"



JULIA ORTIZ
Directora de Asuntos de Gobierno de Lime

"Exhorto a la Semovi a realizar mesas de trabajo, de nueva cuenta, sobre los permisos para estos medios de transporte"



RENÉ OJEDA
Director general de Mobike

"Hay muchas ciudades que nos han acogido de manera muy positiva. Tristemente, la capital se está viendo rezagada"

En riesgo, 10 mil plazas, señala sector de transporte sin anclaje

Movilidad. Las empresas ofrecían monopatines y bicicletas en CdMx, pero declinaron concursar por un permiso anual, pues consideran que el modelo de Semovi promueve la competencia desigual

CINTHYA STETTIN
CIUDAD DE MÉXICO

10/02

Mobike, Movo y Lime, empresas de bicicletas y monopatines sin anclaje vía app, señalaron que están en riesgo más de 10 mil empleos en este sector, luego de que no participaron en la obtención del permiso de la Secretaría de Movilidad (Semovi) para operar en Ciudad de México.

Las tres empresas coincidieron, por separado, no participar

en el proceso de entrega de permisos anuales que para este tipo de transportes realizó la dependencia.

Desde su perspectiva, el modelo que se siguió para entregar estos avales de operación incumplió las reglas de la competencia, debido a que fortalece los monopolios, permitiendo adueñarse del mercado a la empresa que ofrezca más.

Miguel Abad, director de

Asuntos Públicos de Movo, explicó que la razón por la cual no entraron en la última fase de este proceso de aval de la Semovi fue porque no consideraron que el método que se siguió para decidir los permisos fuera justo y equitativo con todos los participantes.

"Desde que Movo empezó a operar en México siempre cumplió con cada una de las reglas nuevas y solicitudes de entrega



En riesgo

de información que se le fueron solicitando; sin embargo, cuando la Semovi nos anunció que realizaría un proceso de subasta, donde el único criterio que existía para entregar los permisos era el ofrecer más dinero, nosotros preferimos no participar”, explicó.

La empresa Lime, que anunció no pagaría la contraprestación requerida por Semovi para obtener su permiso anual, debido a la “falta de certeza jurídica”.

“Desde que la Secretaría de Movilidad emitió los primeros lineamientos de operación de los Sistemas de Transporte individual sustentable (SiTIS) y hasta que dio a conocer, el pasado 11 de junio, los resultados para obtener un permiso anual, Lime externó públicamente, y a través de más de 10 cartas a la autoridad, su inconformidad por la falta de certeza jurídica y claridad en la regulación”, afirmó la compañía a través de un comunicado.

Mobike tiene pendiente el pago de contraprestación por 6.2 millones de pesos, mismo que le permitiría obtener el permiso anual durante el periodo 2019-2020. Había recibido solo cinco días de plazo, por lo que recurrieron a un amparo. Solicitaron a las autoridades una prórroga de 90 días para realizar el pago que, de acuerdo con la empresa, se retrasó debi-

Y ADEMÁS

Analizan mudarse a otra ciudad

En entrevista con MILENIO, directores y encargados del área gubernamental de estas compañías coincidieron en la posibilidad de invertir en otras ciudades del país, ya que “CdMx no es todo el país”, y es que de no lograr que el Poder Judicial ordene la reposición del proceso de asignación de permisos concentrarán sus esfuerzos en buscar oportunidades en otras ciudades.

do a un proceso de reestructura legal.

“No entendemos el porqué de la presión y premura del gobierno para cubrir esta prestación, es la contraprestación más alta de todo el mundo para este tipo de sistemas, representa 30 por ciento de nuestro ingreso anual, no es cualquier cosa”, aseguró a MILENIO, René Ojeda, gerente general de Mobike México.

Precisó que “la falta de apertura” de las autoridades de movilidad en la capital es la principal consecuencia por la cual dejarán de dar servicio y ofrecer soluciones de movilidad.

Lime y Mobike sí obtuvieron permisos para operar en la capital; sin embargo, al no pagar una contraprestación de casi 19 millones de pesos —entre ambas empresas— les fue revocada la autorización.



#RENOVACIÓN RADICAL

Proyectan 40 mmdp al Metro

LA DIRECTORA DEL STC, FLORENCIA SERRANÍA, ASEGURA QUE SE TRATA DE UNA MODERNIZACIÓN A FONDO

POR MANUEL DURÁN

CDMX@HERALDODEMEXICO.COM.MX

A 50 años de su inauguración, el Metro será sometido a una intervención mayor para modernizar su servicio.

Adicional al presupuesto anual, las autoridades proyectan inyectar 40 mil millones de pesos a este Sistema de Transporte Colectivo en los próximos cinco años, a razón de 8 mil millones por ejercicio fiscal.

La directora General del Metro, Florencia Serranía, expuso que la modernización es para las 12 líneas del sistema, comenzará en la Línea 1, de Pantitlán a Observatorio.

“Se va a modernizar desde lo más profundo para mejorar el servicio del Metro.

“Vamos a empezar por la Línea 1, que es la más vieja. Vamos a tener nuevos trenes, vamos a tener un sistema de

HECHO EN CASA

EL IMPULSO TECNOLÓGICO DEL STC SE DESARROLLA CON TALENTO PROPIO.

1

• También se aumentará la frecuencia de 30 a 36 trenes por hora en la Línea 1.

2

• Habrá un nuevo sistema de pilotaje automático “Hecho en el Metro”.

3

• Se encargará de comandar, controlar y supervisar el movimiento de trenes.

17

SUBESTACIONES DE CABLEADO SERÁN CAMBIADAS.

pilotaje automático, de lo más moderno del mundo, que van a permitir que los trenes puedan acercarse más y entonces haya mayor capacidad”, dijo a Sergio Sarmiento y Lupita Juárez en **El Heraldo Radio** 98.5 FM.

El nuevo pilotaje automático, expuso, controlará todo; frenos, puertas, sistemas de aire y todo el sistema electromecánico. Ante cualquier falla, dijo,

SERVICIO



En el caso donde haya una escalera eléctrica descompuesta, la arreglaremos”.

FLORENCIA SERRANÍA DIRECTORA DEL STC

el Metro se apaga y avisa para tomar precauciones.

De esta forma, cada uno de los trenes que se compré llegará ya con nuevo pilotaje automático y se modernizan los existentes de manera escalonada.

Por ejemplo, actualmente la Línea 1 tiene 30 trenes y se aumentará a 36.

“Estamos revisando los esquemas financieros. Son más de 40 mil millones de pesos; se van a ir directamente a la modernización del Metro”, expuso.

Un reto, agregó, será tener las menores afectaciones mientras se sigue operando con normalidad el Metro.

“El servicio será más rápido, más seguro y que haya más frecuencia entre cada viaje, además de tener nuevos trenes”.

ACCESIBILIDAD, PRIORIDAD Añadió que otro de los temas prioritarios es la accesibilidad y la óptima operación de las escaleras eléctricas.

“Hemos iniciado un programa con gente del instituto de discapacidad del gobierno federal y de la ciudad para ver cómo vamos a hacer algunas alternativas de accesibilidad para ingresar al Metro”.

Reconoció que es uno de los principales problemas, ya que muchas escaleras tienen más de 30 años de antigüedad. Sin embargo, destacó que desde que se implementó el sistema de mantenimiento 94 por ciento de las escaleras está disponible. ■



Muestran recuerdos del STC Metro

AMALLELY MORALES

Las rejas de Chapultepec, en la Primera Sección del Bosque, recibieron 58 fotografías que reflejan la cotidianidad y la historia del Metro.

Con esta segunda galería, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) se prepara para cerrar los festejos por “las bodas de oro del Metro”.

Esas palabras usó Guadalupe Losada, quien durante su discurso viajó 50 años atrás para hablar de la inauguración del gusano naranja, viaje al que se sumó la directora del STC, Florencia Serranía.

“Era una niña, pero recuerdo que, a pesar de la transformación, no hubo sentimiento de pérdida, por las casonas de la Roma o los cambios en Avenida Chapultepec, porque fuimos parte de un cambio radical de la vida de la Ciudad”, recordó Losada.

Serranía enfatizó que du-



Gabriel Jiménez

La galería fotográfica servirá como cierre de la celebración de los primeros 50 años del subterráneo.

rante una semana llovieron las celebraciones hacia los vagones naranjas.

“Podríamos seguirnos así todo el año para recobrar esta memoria histórica de los que tuvimos la fortuna de estar en la inauguración del Metro.

“Recuerdo cuando mi padre me llevó de Insurgentes a Chapultepec para sumergirme en un mundo subterráneo, lo único que veía eran

pisos”, expresó Serranía.

La directora destacó que, con todas las quejas que hay sobre el Metro, durante su cumpleaños haya prevalecido un ambiente de celebración y agradecimiento hacia la red metropolitana.

La galería en Chapultepec estará hasta el 13 de octubre y se suma a la exposición que hay en Bellas Artes y la nueva del Metro Hidalgo.



Metro. Festejo en las Rejas de Chapultepec

Muestra da cuenta de cómo el STC transformó la vida de la capital en 1969

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

36

CLAVES

La directora del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC), Florencia Serranía Soto, inauguró ayer la exposición que conmemora 50 años de este transporte público de Ciudad de México en la Galería de las Rejas de Chapultepec.

En el espacio al aire libre se muestra una selección de fotografías del transporte subterráneo que con el paso del tiempo se volvió elevado en algunos puntos de la ciudad.

El objetivo de la muestra, destacó Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, "es festejar las bodas de oro del Metro. Fue un aconte-

Línea 1

Se aprecia la construcción de la Línea 1, desde el 19 de junio de 1967, hasta su inauguración, el 4 de septiembre de 1969.

Insurgentes

Destaca la conjunción arquitectónica de la estación Insurgentes, cuyo concepto se asemeja a los calendarios mesoamericanos.

En las entrañas

Se exhiben fotografías de los puestos centrales de control, los tableros ópticos y los talleres.

cimiento que reformó la vida de Ciudad de México, no solo la fisonomía, sino la vida y las costumbres de los capitalinos".

Quienes transitan por Avenida Paseo de la Reforma a la altura del Museo Nacional de Antropología, podrán apreciar 58 fotografías que conforman la exhibición denominada 50 Años.

La exposición está conformada por una selección de fotografías de gran formato de los acervos del Archivo General de la Nación, el STC y el diseñador Lance Wyman, creador de la iconografía del Metro.

El público podrá conocer los orígenes de este medio de transporte, cómo se construyeron algunas de las estaciones, como Insurgentes, San Lázaro y Juárez, y la vida cotidiana. —



#50ANIVERSARIO

Artes II

EXPOSICIÓN FESTEJA AL METRO

La Secretaría de Cultura de la CDMX inauguró 50 años, Metro, en la Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec, integrada por 58 fotos pertenecientes al acervo del Archivo General de la Nación, el STC Metro y el diseñador Lance Wyman, creador de su iconografía. **REDACCIÓN**

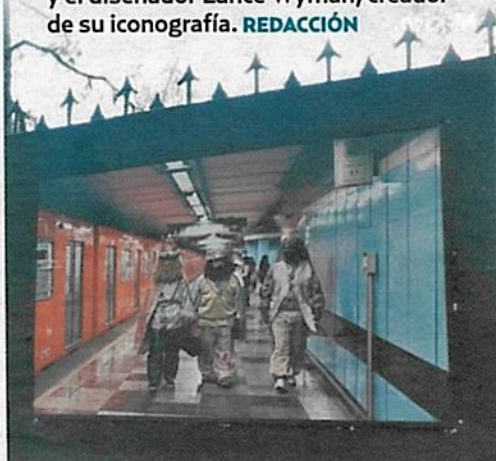


FOTO: CORTESÍA



Con fotos, recuerdan 50 años del Metro

• En el marco del 50 Aniversario del Metro, la directora general del Sistema de Transporte Colectivo (STC), Florencia Serranía Soto, encabezó la inauguración de una muestra fotográfica en las rejas del Bosque de Chapultepec. Esta exhibición podrá ser vista hasta el 13 de octubre próximo.

En la ceremonia inaugural, la directora apuntó que con este tipo de exhibiciones los habitantes de la ciudad tienen la oportunidad de rememorar un acontecimiento con el que la urbe dio el salto hacia la modernidad. / REDACCIÓN





La galería en Chapultepec estará hasta el 13 de octubre.

Gabriel Jiménez

VIAJE EN EL TIEMPO



LAS REJAS DE CHAPULTEPEC, EN LA PRIMERA SECCIÓN DEL BOSQUE, RECIBIERON 58 FOTOGRAFÍAS QUE REFLEJAN LA COTIDIANIDAD Y LA HISTORIA DEL STC METRO, ESTO COMO PARTE DE LOS FESTEJOS POR SU 50 ANIVERSARIO.

AMALLELY MORALES

12



Florencia Serranía, directora del STC, e invitados cortaron el listón inaugural.



Atienden 15 intentos de suicidio en Metro

PATRICIA CARRASCO, La Prensa

26

En lo que va del año, el Consejo Ciudadano para la Seguridad y la Justicia de la Ciudad de México ha atendido 15 casos de intento de suicidio en diversas estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro, mismos a los que se les ha dado seguimiento, informó su titular Salvador Guerrero Chiprés.

En conferencia de prensa el funcionario informó que suman 15 personas que han tratado de suicidarse en el Metro, para lo cual tienen una oferta de atención de emergencia, una de tratamiento posterior y una de seguimiento, hasta que nos indique la persona que ha intentado suicidarse, dos de esos casos se atendieron el viernes pasado, agregó.

De acuerdo con la última tasa de suicidios realizada por el INEGI, levantada en 2016, la Ciudad de México ocupa el lugar 24 con una tasa de 4.2 por cada 100 mil habitantes.

Guerrero Chiprés detalló que datos de la Procuraduría Capitalina revelan que se han registrado más suicidios en Milpa Alta, que ocupa el primero lugar, Álvaro Obregón el segundo y Gustavo A Madero, el tercer sitio.

Destacó que de enero a agosto han atendido a 319 personas que presentan

TENDENCIA

EN MÉXICO, el suicidio consumado es más frecuente en hombres. De 6 mil 291 fallecidos en 2016, 5 mil 116 eran hombres.

pensamientos suicidas. De los reportes recibidos, los principales motivos para atentar contra su vida son depresión y ansiedad, problemas familiares, separación, acoso escolar o porque fueron víctimas de algún delito o tuvieron un problema traumático.

Pese a que no hay un motivo específico para que una persona atente contra su vida, Guerrero Chiprés agregó otras causas que lo incitan como el empleo, luto, separación de parejas y enfermedad mortal. Dijo que se tienen 323 carpetas de investigación por el tema.

En el marco del Día Mundial contra el suicidio que se conmemora hoy manifestó que los casos de suicidio en la capital han aumentado en 40 por ciento en el último año, por lo que las autoridades capitalinas y organizaciones civiles pidieron dos cosas:

visibilizar este problema y acudir con especialistas en caso de presentar alguna conducta o pensamiento suicida, para lo cual ellos ofrecieron su acompañamiento.