

JEFA DE GOBIERNO



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

LA
CRÓNICA DE HOY

A
Página:

11

Sección:

Mej

Fecha:

10 JUL 2020

Alista Sheinbaum inauguración de FARO-Cosmos en noviembre

❖ La obra lleva un avance general del 75 por ciento en los trabajos de la "Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos", ubicado en la alcaldía de Miguel Hidalgo

[Redacción]

La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) informó que se lleva un avance general del 75 por ciento en los trabajos de la "Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos", ubicado en colonia Tlaxpana, Miguel Hidalgo, que contará con una escuela de artes escénicas y circenses; un museo en reconocimiento al movimiento estudiantil -principalmente de 1971-; y será sede de la Orquesta Típica de la Ciudad de México.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que se espera inaugurar el "FARO Cosmos" en noviembre de este año, en el cual la presente administración capitalina ha invertido -entre 2019 y 2020- alrededor de 100 millones de pesos para garantizar el derecho a la cultura de los habitantes en la Ciudad de México.

"Nosotros recuperamos la idea del FARO (Cosmos), de este espacio para las artes escénicas, para reconocerlo como un bien público y, sobre todo, en nuestra visión de que la cultura es un derecho, la enseñanza de la cultura, y el disfrute de la cultura para todos y para todas. El año pasado se invirtieron casi 50 millones de pesos y este 2020 son otros 50 millones de pesos para la recuperación", comentó.

Luego de realizar un recorrido por las obras, Sheinbaum resaltó la labor del alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, quien en 2013 inició con la recuperación del espacio mediante la adquisición del predio en la zona, mismo que pretendía privatizarse y convertirlo en una funeraria.

"Es un reconocimiento a los estudiantes que en 1971 que fueron reprimidos salvajemente por el Estado Mexicano; va a tener un área que va a ser un museo, dedicada al movimiento estudiantil y en particular a 1971. Y es el único espacio realmente de esta magnitud que se va a dedicar como escuela de artes escénicas, una escuela circense, en la recuperación del circo moderno como una visión de la cultura de nuestra ciudad", expresó Sheinbaum.

El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez Del Real, refirió que el FARO Cosmos es un centro cultural que va a reactivar la vieja Calzada de

Tlacopan y se convertirá en uno de los polos fundamentales de las Fábricas de Artes y Oficios que se han edificado en la Ciudad de México en las últimas dos décadas.

"Los vecinos siempre han luchado porque este sea un espacio cultural y estamos llevando a cabo esta obra arquitectónica de gran relevancia, donde estamos combinando artes circenses, porque el circo es muy importante en la historia de México, junto con actividades culturales. Y vamos a cumplirle a la Orquesta Típica de la Ciudad de México, cuyos integrantes ya han estado y dado su beneplácito de contar con una sede que desde hace prácticamente cinco

décadas dejaron de contar", externó.

El Faro Cosmos se ubica en la esquina de la Avenida México-Tacuba y Circuito Interior Melchor Ocampo, en lo que se conocía como Cine Cosmos.

Recordó que en 1946 se inaugu-

ró el entonces Cine Cosmos, pero tuvo un incendio durante una prueba de iluminación y tuvo que cerrar; en 1948 reabre sus puertas con el filme "Agonía de amor" de Alfred Hitchcock y el 11 de julio del mismo año, se realizó la primera matiné de la historia del cine en México con las películas "Tin Tan, Músico, poeta y loco" y "El niño perdido", esto dio origen a la permanencia voluntaria

mediante las matinés.

Al respecto, el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva, indicó que las acciones de la dependencia este año, durante la cuarta etapa, se han enfocado en la rehabilitación de 6 mil 310 metros cuadrados de superficie con una inversión de 4.2 millones de pesos (mdp), tanto en la parte de reforzamiento estructural, como en la cimentación del edificio.

Actualmente, se realizan acabados generales en muros y pisos; se adaptan las instalaciones hidrosanitarias y eléctricas; así como el sistema de protección contra incendios; y se impermeabiliza la azotea, la colocación de cancelería y mueblería sanitaria.



En la tercera etapa durante 2019, la presente administración comenzó los trabajos de mantenimiento y rehabilitación con una inversión de 49 mdp; se enfocaron, principalmente, reforzamiento de la estructura metálica y recimentación del espacio, por lo que se determinó llevar a cabo la reestructuración de las vigas principales, a través de 18 pilas de concreto armado a una profundidad de 18 metros.

También se reestructuraron las columnas principales de la planta baja y trabes en todos los niveles del edificio; se efectuó el apriete de las tuercas en los nodos de la estructura existente con el torque adecuado; así como el montaje de la fachada de cristal en las zonas Norte y Oriente.

Durante la segunda etapa, en 2017 se autorizaron 17 mdp para diversas labores y 2018 se concluyen la estructura metálica (escaleras de servicio, losacero y paso de gato del primer nivel); colado de firmes de concreto, losa de cimentación, muros perimetrales y muros de cisternas.

En la primera etapa, en 2013 -la entonces-delegación Miguel Hidalgo realizó la primera intervención con una inversión de 85 mdp, se efectuó la demolición del cuerpo anexo al Antiguo Cine Cosmos, se trabajó en la cimentación, fabricación y colocación de la estructura metálica del cuerpo anexo. En 2014 se efectúa la rehabilitación de la cruja y la fachada principal; reforzamiento de los entrepisos con estructura metálica y los acero. En 2015 se le otorga a la Secretaría de Cultura la posesión y resguardo del recinto.

Proyecto



El inmueble contará con una escuela de artes escénicas y circenses; un museo en reconocimiento al movimiento estudiantil —principalmente de 1971—, y será sede de la Orquesta Típica de la Ciudad de México

Ahora



Antes





Habrá museo en el Faro Cosmos

Se planea que el centro recreativo sea inaugurado en noviembre próximo

POR GEORGINA OLSON

georgina.olson@gimn.com.mx

El Cine Cosmos, ubicado en la alcaldía de Miguel Hidalgo, se está transformando en un Faro Cosmos que tendrá artes escénicas y museo, y se planea inaugurar en noviembre, ya que lleva 75 por ciento de avance en su remodelación.

Inaugurado en 1946, estuvo abandonado siete años, pero la demarcación recuperó el proyecto, señaló la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, quien acudió a revisar los avances de la obra.

Uno de sus objetivos, señaló Sheinbaum, es realizar "un reconocimiento a los estudiantes que en 1971 fueron reprimidos salvajemente por el Estado mexicano, porque va a tener un área que va a ser un museo particularmente dedicada al movimiento estudiantil y, en particular a 1971", expresó la mandataria capitalina.

El secretario de cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real, recordó que en 1971 durante la matanza del jueves de Corpus: "algunos



(Es el único espacio) de esta magnitud que se va a dedicar como escuela de artes escénicas, particularmente como una escuela circense."

CLAUDIA SHEINBAUM

JEFA DE GOBIERNO

estudiantes se refugian en el interior de este cine para evitar la masacre que se dio fuera y se cierra el cine. Los vecinos siempre han luchado porque éste sea un espacio cultural".

El segundo objetivo, dijo Sheinbaum, es que el lugar estará dedicado a una escuela de artes escénicas, particularmente en una escuela circense "en la recuperación del circo moderno como una visión de la cultura de nuestra ciudad", comentó.

El secretario de obras, José Esteva, explicó que el año pasado se invirtieron 49 millones de pesos en la recimentación de la obra, reforzamiento de la estructura metálica y colocación de la fachada de cristal y este año 42 mdp en acabados de cancelería, impermeabilización e instalaciones hidrosanitarias y eléctricas.



Foto: Especial

Se han invertido 97 millones de pesos para el reforzamiento y la remodelación del Faro Cosmos, que era antes un cine.

LLEVA 75 POR CIENTO DE AVANCE



Faro. Cine Cosmos, listo para noviembre

Reabrirá como parte del programa Fábrica de Artes y Oficios, "con la visión de acercar la cultura", dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum

CINTHYA STETTIN
CIUDAD DE MÉXICO

Después de siete años de rehabilitación y modernización, el Cine Cosmos será inaugurado en noviembre próximo, así lo anunció ayer la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum.

Este lugar de más de 6 mil metros cuadrados, ubicado sobre Calzada México-Tacuba y considerado uno de los cines más emblemáticos de la capital durante la época de oro del cine mexicano, ahora será un espacio dedicado a las artes, principalmente circenses.

Durante un recorrido por las obras de construcción de este sitio, la mandataria capitalina señaló que la inversión total de esta nueva Fábrica de Artes y Oficios (Faro) es de 229 millones de pesos.

"Durante muchos años esto funcionó como un cine, como parte también de una labor del Estado, posteriormente fue privatizado nuevamente y ahora se recupera con esta historia de la compra del predio y con esta visión que tenemos nosotros de acercar la cultura a todos y a todas", resaltó.

Agregó que en este lugar se habilitará un espacio dedicado a rendir homenaje a la masacre del jueves de Corpus, ocurrida en 1971.

En tanto, el alcalde de Mi-

guel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, explicó que este predio lo adquirió el gobierno de la ciudad en 2013 —cuando fungía como jefe delegacional— por 43 millones de pesos, dado que la empresa Autofin pretendía implantar allí una funeraria, cosa a la que se oponían los vecinos.

El funcionario detalló que entonces se invirtieron 70 millones de pesos, y durante la administración de la panista Xó-

chitl Gálvez otros 17 millones.

Romo añadió que la actual administración contempla invertir cerca de 100 millones de pesos para concluir este espacio cultural. Se congratuló porque la obra llegue a su fin, ya que servirá para acercar la cultura a zonas marginales como la colonia Tlaxpana y otras zonas aledañas.

A su vez, el secretario de Obras y Servicios de Ciudad de México, Jesús Esteva, señaló que se tiene un avance de 75 por ciento de la obra. Expresó que la cuarta y última etapa lleva 12 por ciento de avance y tendrá un costo de 50 millones de pesos.

Esteva comentó que se han realizado trabajos de ampliación de pintura retardante al fuego, acabados de pisos y muros, instalaciones hidrosanitarias y eléctricas, así como la colocación de sistemas de protección contra incendios y aire acondicionado.

También se instalaron muebles y accesorios para baños, se impermeabilizó la azotea y se colocaron cancelarias en el salón de danza y la zona del elevador.

Finalmente, el secretario de Cultura de Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real, recordó que el Cine Cosmos fue inaugurado en 1946 y cerró sus puertas en 1998.

Y ADEMÁS

El centro cultural, un espacio flexible

Con un área con bicicletación, una librería, una mediateca, salones de clase, salas para exposiciones, cafetería, camerinos, regaderas y área médica, el Cine Cosmos será un espacio muy flexible. Mientras a lo largo de la semana se impartirán diversos talleres, los fines de semana habrá presentaciones de diversas actividades culturales para todo público.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

2

Página:

26

Sección:

cult

Fecha:

10 JUL 2020



En la obra se invirtieron 229 millones de pesos, informó la mandataria. JUAN CARLOS BAUTISTA



#COSMOS

Pasa de cine a fábrica de arte

ESTE ESPACIO PARA LAS DISCIPLINAS
ESCÉNICAS SE INAUGURA EN
OCTUBRE, ADELANTÓ SHEINBAUM

POR CARLOS NAVARRO

PAIS@HERALDODEMEXICO.COM.MX

Tras siete años de trabajos de rehabilitación, el Cine Cosmos va a reconvertirse en Fábrica de Artes y Oficios (Faro).

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en compañía de miembros de su gabinete, hizo un recorrido por las obras, que tienen un avance de 75 por ciento y se estima que concluyan en octubre próximo.

"Nosotros recuperamos la idea del cine, del Faro, de este espacio para las artes escénicas, para reconocerlo como un bien público y sobre todo en nuestra visión de que la cultura es un derecho", afirmó en el evento.

Incluso, destacó que la recuperación de este espacio se da desde 2013 con la gestión del entonces delegado, hoy alcalde, Víctor Hugo Romo.

"Él es quien inicia en el periodo anterior, como delegado de Miguel Hidalgo, la rehabilitación del Cine Cosmos con una acción fundamental que fue la compra del predio, que querían convertir en una funeraria. El delegado hace una gestión y se decide la compra del predio", dijo.

Además, destacó la mandataria capitalina, es un reconocimiento a los estudiantes, que en 1971 fueron reprimidos.

75

POR CIENTO
DE AVANCE
TIENE EL
PROYECTO.

229

MDP, DESDE
QUE SE
INICIARON LOS
TRABAJOS.

6

MIL 300 ME-
TROS CUA-
DRADOS
ABARCA.



FOTO: ESPECIAL

• **TRADICIÓN.** La historia de este recinto se remonta a 1946.

"Va a tener una área que va a ser un museo dedicado al movimiento estudiantil", afirmó.

Va a ser un espacio dedicado como escuela de artes escénicas, agregó Sheinbaum. "Particularmente como una escuela circense, en la recuperación del circo moderno, como una visión de la cultura de nuestra ciudad", afirmó.

El titular de la Secretaría de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real, recordó la historia de este espacio y destacó los beneficios que ofrecerá.

"Esto es un centro cultural que en efecto va a reactivar la vieja calzada de Tlacopan y se va a convertir en uno de los polos fundamentales de las Fábricas de Artes y Oficios", afirmó.

El secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina, detalló que se hizo una revisión de las memorias y se determinó que se requería una recimentación profunda. ■



FOTO: ESPECIAL

• **SUPERVISA.** Claudia Sheinbaum, con miembros de su gabinete, hizo un recorrido por las obras.

**DETALLES
DE OBRA**

1

• En el proyecto se construyeron las fachadas, tanto la oriente como la norte.

2

• También se instalaron los elevadores y se avanzó en los núcleos sanitarios.

3

• Se recimentó completo el edificio; se encamisaron las columnas.



Faro Cosmos, listo para noviembre

CECILIA NAVA

La Fábrica de Artes y Oficios Cosmos finalmente abrirá sus puertas en noviembre próximo luego de diversas situaciones que sorteó entre dos administraciones capitalinas.

La obra lleva 75 por ciento de avance y aunque en octubre se termina la obra civil, hasta noviembre abrirá sus puertas.

El inmueble está ubicado en la colonia Tlaxpana, Miguel Hidalgo, el cual contará con una escuela de artes escénicas y circenses; un museo en reconocimiento al movimiento estudiantil, principalmente de 1971 y será sede de la Orquesta Típica de

Habrá un museo en reconocimiento al movimiento estudiantil, principalmente de 1971 y será sede de la Orquesta Típica

la Ciudad de México. Sheinbaum Pardo, explicó que se han aplicado entre 2019 y 2020 más de 100 millones de pesos para garantizar el derecho a la cultura de los habitantes en la Ciudad de México.

Después de que hace siete años empezó este proyecto, la mandataria capitalina dijo que la Contraloría revisó en la entre-

ga-recepción y hasta ahora no se ha encontrado realmente ninguna irregularidad administrativa.

Pero la construcción estuvo opacada por inspecciones falsas según halló la Auditoría Superior de la Ciudad de México en el ejercicio fiscal del 2018. Este diario dio cuenta de esta inspección en la que la cimentación representaba un riesgo.

El titular de la Secretaría de Obras, Jesús Esteva, enfatizó que en 2017 la anterior administración aplicó 17 mdp sólo en colados y obras menores. Colinas de Buen fue la empresa que se encargó de la revisión y cimentación final que dará seguridad a este renovado recinto.



Ofrecerán artes escénicas y circenses/LAURA LOVERA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA

EDICIÓN DOMINGO

10 JUL 2020

10 JUL 2020

Página:

3

Sección:

(D)

Fecha:

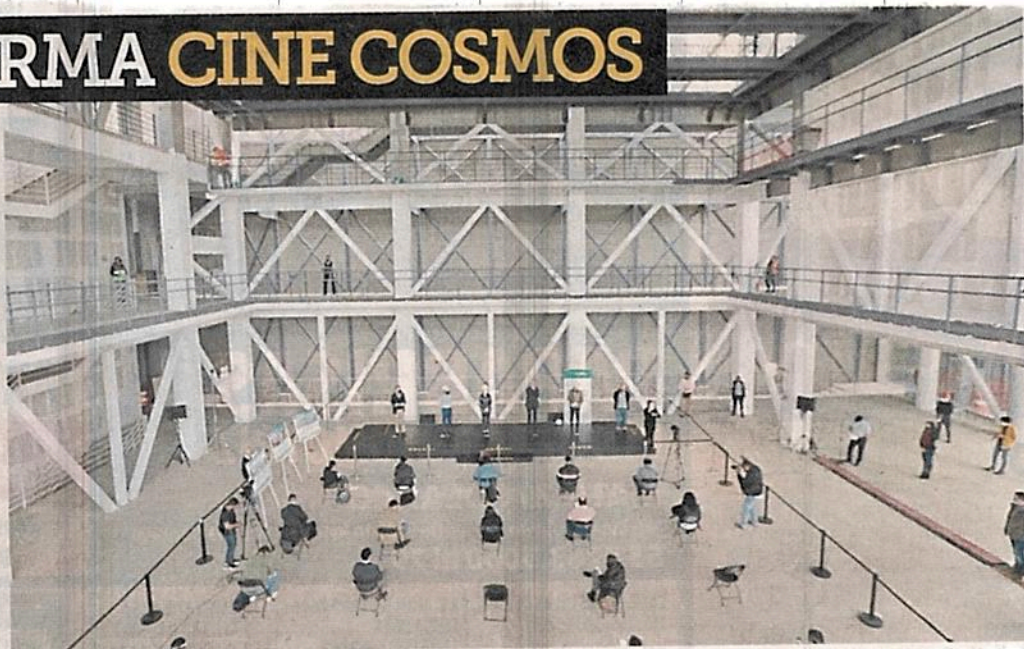
TOMA FORMA CINE COSMOS

SELENE VELASCO

El antiguo Cine Cosmos abrirá en noviembre como Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmo, tras cinco años de retraso y más de 200 millones de pesos invertidos.

En 2013 comenzó su intervención y, en mayo de 2014, el Consejo Consultivo estimó 142 millones de pesos de inversión para la obra que estaría lista en 2015.

Ayer, autoridades informaron que la rehabilitación registra 75 por ciento de avance.



Alfredo Moreno



10 JUL 2020

Página:

33

Sección:

C9P

Fecha:

La semana que viene, clave para medir el impacto de la reapertura

Sheinbaum: habrá acciones especiales en las colonias con mayor número de contagios del virus

33/cap

ALEJANDRO CRUZ FLORES

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, señaló que la próxima semana será clave para medir el impacto de la reapertura gradual de actividades económicas en la evolución del Covid-19.

Dijo que hoy dará a conocer un análisis de lo ocurrido en las dos primeras semanas de la fase naranja del semáforo epidemiológico, así como del escenario que se prevé en cuanto a contagios y la ocupación hospitalaria ante el incremento de la movilidad en la capital del país para, a partir de ahí, tomar las decisiones que sean necesarias.

Tras realizar un recorrido de supervisión de las obras de rehabilitación del cine Cosmos, la titular del

Ejecutivo local agregó que se informará de las medidas a implementar en las colonias que concentran el mayor número de casos activos de Covid-19.

En cuanto a la reapertura de plazas comerciales y tiendas departamentales, manifestó que se realizará una evaluación de las condiciones en estos días, y aunque aceptó que "llegó mucha gente a las plazas, dijo que al mismo tiempo se guardaron prácticamente todas las medidas sanitarias que se exigieron". Advirtió que si es necesario se harán ajustes.

"La siguiente semana es muy importante para la Ciudad de México porque será la tercera después del inicio del semáforo naranja y con mayor movilidad; vamos a ver cuál es el impacto real que tiene en hospitales, en contagios, y si esto crece, entonces se tendrán que aplicar medidas", explicó.

Por lo pronto, se emprenderán acciones especiales en las 20 colonias y pueblos de la capital con mayor número de casos activos de la enfermedad, ubicadas principalmente en el sur de la capital.

"Nuestro objetivo es, aun con la apertura, seguir disminuyendo contagios con el programa de detección, resguardo y protección de casos Covid y sus contactos, el uso del cubrebocas y la sana distancia", expresó Sheinbaum Pardo, quien añadió que en el caso de la pandemia el gobierno orienta y toma decisiones, pero tiene que haber una cooperación muy importante de los ciudadanos.

En cuanto al cine Cosmos, ubicado en la colonia Tlaxpana, la mandataria capitalina señaló que se transformará en un Faro de Artes y Oficios (Faro), que prevé inau-

gurar en noviembre y contará con un museo dedicado al movimiento estudiantil de 1971.

El rescate del inmueble empezó hace siete años, cuando la entonces delegación Miguel Hidalgo compró el cine —ya que se pretendía convertirlo en una funeraria— en 43 millones de pesos y su rehabilitación se estimó en 100 millones de pesos; sin embargo, a la fecha se han destinado 222 millones.

Concebido como un cine de lujo, el Cosmos "no ha tenido buena suerte", señaló el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real, pues el día de su inauguración, en 1946, se in-



Página:

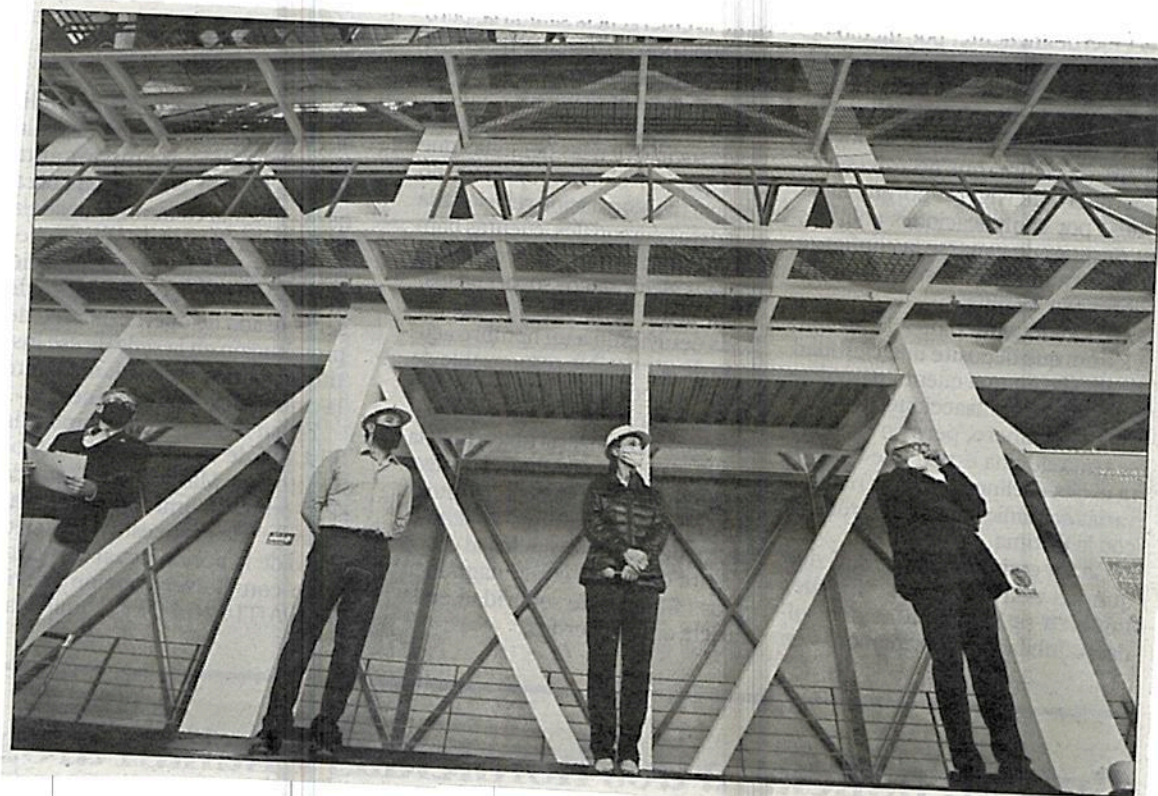
33

Sección:

CVP

Fecha:

10 JUL 2020



▲ La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, acompañada de colaboradores, realizó un recorrido de supervisión de los trabajos de rehabilitación del cine Cosmos, en la colonia Tlaxpana. Foto Yazmín Ortega Cortés

cendió y su apertura se aplazó dos años; después tuvo que cerrar tras la represión estudiantil de 1971.

El faro Cosmos será además la sede de la Orquesta Típica de la Ciudad de México y contará con una escuela de artes circenses.



Anuncian hoy semáforo vigente desde el lunes

Próxima semana, clave sobre el impacto de contagios por la reapertura

JEFA DE GOBIERNO presentará análisis detallado de lo que se prevé que ocurra en los siguientes días; saturación hospitalaria se encontraba en 55% por ciento hasta ayer



COVID-19

PRESENCIA EN MÉXICO

• Por Karla Mora

karla.mora@razon.com.mx

Para la Ciudad de México, la siguiente semana es muy importante, ya que se analizará el impacto que han tenido hasta ahora los lineamientos del semáforo naranja sobre los nuevos contagios y hospitalizaciones; con base en los resultados obtenidos, se tomarán decisiones de las medidas futuras, afirmó la Jefa de Gobierno local, Claudia Sheinbaum Pardo.

Para nosotros la siguiente semana es una semana muy importante, no digo para nosotros Gobierno, para la ciudadanía, para la Ciudad de México, la siguiente semana es muy importante porque será la tercera semana después del inicio del semáforo naranja y ahí, con mayor movilidad, vamos a ver cuál es el impacto real en hospitales, en contagios y, si esto crece, pues se tomarán medidas", afirmó.

De acuerdo con los datos del Semáforo Epidemiológico capitalino, la Ciudad de México reportaba hasta la tarde de ayer una ocupación hospitalaria de 54 por ciento, con una disponibilidad de tres mil 30 camas. Asimismo, desde el 29 de junio, tiene una tendencia de ocupación a la baja.

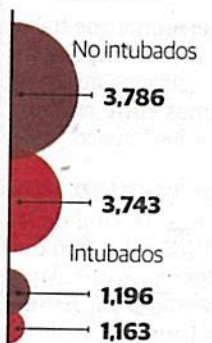
Con base en estos números, el Gobierno capitalino anunciará hoy si se mantiene en semáforo naranja o pasa al amarillo, para el que se requiere que la ocupación hospitalaria sea menor a 50 por ciento y dos semanas de tendencia a la baja.

Asimismo, detalló que, además del informe que se presenta todos los días, hoy

Hospitalizados en la ZMVM

Nuevo descenso de 1.52%; en lo más bajo desde el 6 de mayo:

Fuente: Datos Abiertos CDMX
Cifras en unidades



07/07

Total: 4,982

08/07

Total: 4,906



se dará un informe detallado "de qué fue lo que pasó esta semana, que esperamos que ocurra la próxima semana y, si no ocurre la próxima semana lo que esperamos, entonces qué medidas estaríamos tomando".

También se presentarán medidas especiales para las colonias de mayores contagios y, en días pasados, había perfilado que también hoy se hicieran públicos los resultados del análisis realizado por un comité especializado de datos de hospitales y del Registro Civil para calcular un número más exacto de las víctimas de Covid-19 en la capital.

Respecto a la apertura de plazas comerciales, aunque admitió que llegó mucha gente a las plazas, la mayoría de los inmuebles cumplieron las medidas sanitarias y también los clientes con el uso del cubrebocas.

"Estamos pidiéndoles a los centros comerciales que nos ayuden, ellos tienen que ayudarnos al control de las filas que se hacen a la entrada y nosotros estar revisando junto con ellos; pero tiene que haber aquí una corresponsabilidad de los comerciantes, la ciudadanía y el Gobierno", dijo.

En caso de que se detecten malos comportamientos entre ayer y hoy, podrían realizarse ajustes a las reglas, adelantó.

TIENE FARO COSMOS 75% DE AVANCE. Los trabajos realizados en el ex Cine Cosmos, el cual será convertido en un Foro Cultural, llevan un avance de 75 por ciento, por lo que se prevé entre en operación en noviembre de este año. Este espacio era privado y originalmente se destinaría a la construcción de una funeraria.

El cine fue adquirido por el Gobierno capitalino en la administración pasada, sin que hubiera avances en las obras, es hasta el año pasado que se comenzó el proyecto de convertirlo en foro cultural.

En total, entre compra y trabajos de la administración anterior y la actual, se han invertido 229 millones de pesos.

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que se recuperó el cine para reconocerlo como un bien público y convertirlo en una escuela de artes escénicas, particularmente de artes circenses.

Asimismo, el foro tendrá un museo en reconocimiento a los estudiantes que en 1971 fueron reprimidos por el Estado mexicano.

"Esperamos inaugurarlos por ahí de noviembre, más o menos, de este año; en octubre se acaba la obra civil, un mes

más para poderlo equipar y, esperemos que la pandemia nos permita poderlo ya ocupar hacia noviembre de este año y que vayamos disfrutando todos y todas", señaló en un recorrido por el inmueble.

Jesús Esteva Medina, titular de la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, expuso que el año pasado, se trabajó en el reforzamiento estructural del edificio. Posteriormente, se construyeron las fachadas, instalaron los elevadores y se avanzó en los núcleos sanitarios.



CLAUDIA SHEINBAUM

Próxima semana, clave para el análisis de contagios

POR GEORGINA OLSON

georgina.olson@gimm.com.mx

La próxima semana será clave para la ciudad de México pues se cumplirán 15 días de haber iniciado el Semáforo Naranja y la consecuente apertura de negocios, y se verá cuál es la situación de personas hospitalizadas y contagiadas por covid-19, dijo la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum.

"Para la Ciudad de México la siguiente semana es muy importante porque será la tercera semana después

del inicio del Semáforo Naranja y ahí con mayor movilidad pues vamos a ver cuál es el impacto real que tiene en hospitales, en contagios, y, si esto crece, entonces se tendrán que tomar medidas, y si no, por lo pronto, se está manteniendo en el nivel como está", dijo la mandataria capitalina.

Sheinbaum insistió en que es muy importante el uso del cubrebocas y mencionó que cada vez más científicos reconocen su efectividad, también es necesario mantener la sana distancia.



REFORMA / STAFF

La siguiente semana se sabrá si la CDMX pase de naranja al amarillo en le semáforo epidémico, por lo que plazas, tiendas departamentales, locales no esenciales y el Centro Histórico

están en constante vigilancia.

"Vamos a ver cuál es el impacto real que tiene en hospitales, en contagios y, si esto crece, pues entonces se tendrán que tomar medidas", advirtió la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.



F-5
Página:



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

REFORMA

7 JUL 2020

Sección:

Fecha:

Covid-19

Reporta Secretaría de Finanzas caída en recaudación

Pierde CDMX 11 mmdp durante la pandemia

Destaca reducción de los ingresos ante suspensión de la construcción

VÍCTOR JUÁREZ

La caída del sector financiero en la Capital asciende a 11 mil millones de pesos para el primer semestre de 2020, un descenso de recaudación de 8.9 por ciento, reveló la Secretaría de Administración y Finanzas, Luz Elena González, ante representantes de la industria de la construcción.

Durante el último panel del foro "Planeación para el desarrollo sustentable de la Ciudad de México", organizado por la Cámara Nacional de Industria de la Construcción (CMIC), González señaló que algunos de los impuestos y derechos golpeados corresponden a dicho sector.

"Hemos tenido caídas importantes en impuestos que nos da el ingreso diario y cotidiano para operar, por ejemplo el ISAI (Impuesto Sobre Adquisición de Inmuebles) tiene una caída de 36 por ciento, caída en otros impuestos ligados a la actividad económica: el Impuesto Sobre Hospedaje, sobre Espectáculos Públicos", refirió la funcionaria.

También destacó caídas en servicios de construcción y operación hidráulica (69.3 por ciento menos), servicios del Registro Público de la Propiedad y el Comercio y Archivo General de Notarías (33.3 por ciento), y el servicio de expedición de licencias de construcción (13.1 por ciento).

Esto en un contexto en el que, entre enero y mayo, también se perdieron casi 200 mil empleos formales y el valor de la producción del sector se contrajo 19.8 por

ciento, lo que representó un descenso de 32.6 por ciento del personal ocupado.

Sin embargo, González no hizo referencia a otros ingresos del Gobierno local, que también podrían verse afectados por la suspensión de actividades económicas a consecuencia de la epidemia de Covid-19.

"Hemos puesto especial énfasis en el sector de la construcción para motivar el programa de reactivación inmediato de la economía, porque el País necesita el crecimiento de la Ciudad de México y ésta a su vez tiene que reactivar uno de los principales motores de su economía", señaló la Secretaria.

Adicionalmente, por la contingencia, la Administración de Claudia Sheinbaum ha tenido que hacer una erogación extraordinaria de 5 mil millones de pesos, lo que ha provocado una reorienta-



10 JUL 2020

Página:

1 CD

Sección:

CD

Fecha:

Pierde

Prevén reactivación con 581 obras

VÍCTOR JUÁREZ

Al menos 581 obras privadas podrían ayudar a impulsar la actividad económica en la Capital el resto del año, como parte de la estrategia de reactivación económica, detalló Luz Elena González, Secretaria de Administración y Finanzas.

Las obras están identificadas en tres rubros. El primero de menores a 10 mil metros cuadrados, con 480 proyectos autorizados pa-

ra generar 65 mil empleos, la mayoría concentrados en Benito Juárez, Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo con 4 mil 482 viviendas en un millón 86 mil metros cuadrados.

El segundo es de obras mayores a 10 mil metros cuadrados y sin conflicto vecinal, con 48 proyectos autorizados, con una superficie tres veces mayor a la de proyectos menores y, finalmente, los de Vivienda Incluyente, con 154 proyectos con 5 mil 196 viviendas.

ción del presupuesto aprobado sin modificar los proyectos de obra pública, precisó la titular de Finanzas.

Tanto González como Juan José Serrano, Secretario de la Contraloría General, aseguraron que el Gobierno

capitalino buscará garantizar la certidumbre de los proyectos privados, considerando que el sector es fundamental para levantar a la Ciudad hacia los próximos meses, que González estimó como complicados.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

El Sol de México

10 JUL 2020

Página:

18

Sección:

meA

Fecha:

EVALUARÁ PETICIÓN DEL 2017

Atrae SCJN alerta de género para la ciudad

CECILIA NAVA

Las organizaciones civiles celebraron que la ministra Ríos Farjat tome el caso para proteger a capitalinas

18/Jul/20

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), atrajo la solicitud de Declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVG) para la Ciudad de México, pues la alerta hecha por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, no atiende la violencia feminicida y ni las desapariciones de mujeres y niñas.

En un comunicado, las organizaciones que han solicitado desde septiembre del 2017 la AVG en la capital mexicana, celebraron e hicieron público que la ministra Ana Margarita Ríos Farjat hizo suyo el escrito de solicitud de ejercicio de facultad de atracción y solicita al décimo octavo Tribunal Colegiado en materia administrativa del primer circuito, remita los autos del amparo en revisión a la presidencia de la Primera Sala de la SCJN.

"Con ello, se avanza en el conocimiento de la declaratoria de AVG en el contexto de violencia feminicida en el país y, en particular, en la Ciudad de México; lo que podría derivar en que este mecanismo sea una garantía sólida para la exigibilidad de los derechos y el cumplimiento del marco jurídico internacional y nacional, ante las omisiones de los estados en la prevención, atención y sanción de la violencia contra las mujeres y las niñas", se lee en el boletín conjunto.

El Centro de Derechos Humanos Fran-

cisco de Vitoria y Justicia Pro Persona, con el acompañamiento del Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio (OCNF), recordaron que el 7 de junio de 2019, sin

una debida fundamentación y motivación, la Comisión Nacional para Prevenir la Violencia Contra las Mujeres (Conavim), negó la AVG.

"Como organizaciones peticionarias y defensoras de los derechos de las mujeres, saludamos este paso realizado por la Ministra Ríos Farjat y estaremos atentas de las decisiones que se tomen para velar la vida, libertad, integridad y seguridad personal de las mujeres y niñas en el país, a través del fortalecimiento de este importante mecanismo de protección colectiva (AVGM).

38

POR CIENTO de los asesinatos de mujeres se investigaron como feminicidio en 2019



Página:

18

Sección:

med

Fecha:

10 JUL 2020



Tomaron el caso pues se han desatendido las desapariciones y feminicidios/DANIEL GALEANA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

LaJornada

10 JUL 2020

Página:

35

Sección:

C4P

Fecha:

JOSEFINA QUINTERO MORALES

Como medida de seguridad, personal de la alcaldía de Coyoacán y del Instituto de Verificación Administrativa (Invea) de la Ciudad de México suspendió los trabajos de construcción del megaproyecto inmobiliario Mantik Pedregal, en Anillo Periférico Sur número 5178, en la colonia Pedregal de Carrasco.

Vecinos del conjunto habitacional Villas del Pedregal informaron que el martes personal de Protección Civil de la alcaldía realizó una revisión en la unidad, luego de varias denuncias que han interpuesto por presuntas irregularidades y daños en sus departamentos.

Manifestaron que a raíz de los trabajos de excavación que se han realizado en el terreno de 22 mil metros cuadrados, han enfrentado diversos problemas; sin embargo, el personal de la alcaldía les informó que para evitar daños deben construir un muro en la parte colindante con las obras.

Los afectados no entienden por qué a ellos corresponde proteger sus hogares si las normas de construcción establecen medidas que deben cumplir los desarrolladores inmobiliarios para evitar afectaciones.

No obstante, ayer, alrededor de las cuatro de la tarde, los vecinos detectaron que del terreno empezaron a sacar la maquinaria y minutos después se colocaron sellos de suspensión de actividades.

La medida fue reconocida por los vecinos, quienes durante varias semanas se han manifestado para que el Gobierno de la Ciudad de México impidiera los trabajos.

Sin embargo, reconocieron que deben seguir alertas porque la medida sólo es temporal y aún no se tiene la garantía de que el

Imponen sellos de suspensión de actividades en Mantik Pedregal

Pide alcaldía a vecinos construir muro de protección



proyecto inmobiliario sea cancelado definitivamente, por lo cual siguen buscando el apoyo de otros ciudadanos que habitan en Tlalpan y Coyoacán, porque la megaobra también los afectará.

Los vecinos recaban firmas para solicitar a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, realizar una consulta ciudadana y lograr que las

torres de departamentos de lujo no se construyan.

También resaltaron que los señalamientos de la secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda, Ileana Villalobos, sobre las torres Mantik Pedregal, confirmaron las quejas presentadas, porque el desarrollo se realizaba pese a que el Tribunal de Justicia Administrativa

▲ La alcaldía de Coyoacán y el Invea colocaron sellos de suspensión de actividades en el megaproyecto Mantik Pedregal. Foto proporcionada por vecinos

va había determinado suspender la obra, por lo que "estaban desatando a una autoridad".