

JEFE DE GOBIERNO



PRESENTA LIBRO SOBRE INICIATIVAS

22/Jul CT
Durante los tres años que fue senador, de 2018 a 2021, el ahora jefe de Gobierno, Martí Batres, presentó 50 iniciativas, de las cuales algunas fueron aprobadas o incorporadas a dictámenes aprobatorios, y otras siguieron siendo discutidas después de que él pidió licencia para incorporarse al equipo de la entonces mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum. Lo anterior está en el libro 50 Propuestas Legislativas para la Transformación de México, que ayer presentó. ● Alberto Acosta



MARTÍ BATRES ^{@MARTIBATRES}
**Presenta su
nuevo libro**

El jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, presentó su libro número 14 titulado Selección de 50 Propuestas Legislativas para la Transformación de México.

Batres Guadarrama aclaró que no se trata de planteamientos para la legislatura que sigue pues ahí se podrán enumerar más.

“Al menos no lo es, formalmente hablando, este libro reúne un conjunto de 50 iniciativas legislativas que presenté en el Senado entre el 2018 y el 2021, o sea ya hace varios años, las presenté como parte del desarrollo de una agenda para la transformación y cada vez que he tenido una responsabilidad legislativa he buscado presentar iniciativas que puedan fijar temas para transformar y hacer reformas profundas más allá de si la coyuntura o no, favorece su aprobación”.

El mandatario detalló que el libro tiene el propósito de compartir con todos un esfuerzo, un trabajo, una aportación modesta a la transformación ocurrida en estos años.

“Algunas de estas iniciativas fueron aprobadas o incorporadas a dictámenes aprobatorios, otras siguieron discutiéndose, en todo caso, son puntos de referencia para informar lo logros, para continuar deberes o para insistir en transformaciones pendientes”.

El prólogo del libro, el mandatario menciona que la presentación de las 20 iniciativas de reforma constitucional del Presidente Andrés Manuel López Obrador lo animó a publicar el libro que ya tenía cierta preparación.

“Me interesa contrastar las iniciativas que están ahí expuestas con cambios que se han dado y con los cambios que están planteados en el debate actual”. Hilda Escalona



#MARTÍBATRES

Plasma sus iniciativas en un libro

RESALTÓ QUE ES UN INFORME DE SUS PROPUESTAS COMO SENADOR

POR CINTHYA STETTIN

CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, presentó su libro titulado "50 propuestas legislativas para la transformación de México", el cual reúne las iniciativas que presentó como senador de la República, así como temas fundamentales de la 4T.

En el Centro Cultural del México Contemporáneo, ubicado en el Centro Histórico, Batres Guadarrama refirió que este li-

bro "prácticamente es un informe de propuestas realizadas en el primer lapso de esta primera etapa de la cuarta transformación del 2018-2021".

No obstante, destacó que "también contiene un conjunto de ideas que pretende ser una aportación para alentar, invitar y llamar a que siga la transformación".

La presentación la realizó Héctor Díaz-Polanco, diputado local, antropólogo e historiador, en lugar de Pablo Gómez, titular de la UIF,

quien estaba hospitalizado.

En tanto, Batres expuso que "septiembre puede ser un mes de muchas reformas de transformaciones legislativas", y por ello dijo que "hacemos votos porque así sea". Y es que expresó que está planteada la reforma al Poder Judicial, que si bien no

14

LIBROS HA
PUBLICADO
MARTÍ BA-
TRES.

2018

FUE ELECTO
COMO SENA-
DOR DE LA
REPÚBLICA.

era la única, "sí es será central".

Resaltó que los grandes ejes de esta reforma son: la austeridad republicana, "o sea disminuir el coste económico del poder judicial" y la otra la elección democrática de los juzgadores desde jueces, magistrados, y ministros. ●



A PROFUNDIDAD

1 Héctor Díaz-Polanco presentó el libro del jefe de Gobierno de la Ciudad de México.

2 Resaltó que Batres "hace aportes fundamentales a la transformación de la sociedad".

3 En la obra se abarcan temas de salud, educación, trabajo, familia, de igualdad de género, etc.



FOTO: ANTONIO NAVA



Presenta Batres otro libro; compila sus 50 iniciativas

Como una recopilación de 50 iniciativas enviadas al Senado del 2018 al 2021, el jefe de Gobierno, Martí Batres, presentó su nuevo libro "50 Propuestas Legislativas para la Transformación de México".

Desde el Centro Cultural del México Contemporáneo, el mandatario capitalino explicó que el texto contiene los proyectos de ley que propuso como legislador y que algunas de ellas fueron aprobadas o incorporadas a dictámenes, mientras otras siguieron discutiéndose, mismas que, apuntó, expresan temas fundamentales de la Cuarta Transformación.

"Las presenté como parte del desarrollo de una agenda para la transformación y cada vez que he tenido una responsabilidad legislativa, he buscado presentar iniciativas que puedan fijar temas para transformar y hacer reformas profundas, más allá de si la coyuntura o no, favorece su aprobación", apuntó.

Al destacar las iniciativas, Batres refirió que son puntos de referencia para informar los logros, para continuar con los deberes o para insistir en transformaciones pendientes.

En el evento, el jefe de Gobierno fue acompañado por el diputado local, Héctor Díaz Polanco, en reemplazo del titular de la UIF, Pablo Gómez, quien se ausentó por motivos de salud.

Díaz Polanco recordó la trayectoria política de Batres, desde su participación en el movimiento estudiantil de Ciudad Universitaria, su paso como legislador, secretario de Gobierno, secretario de Desarrollo Social y Jefatura de Gobierno.

"Este es el libro 14 de Martí... no es una coincidencia que estemos presentando un libro donde se recogen los aportes fundamentales, en términos de propuestas de reformas legales e institucionales que hizo durante su periodo en el Senado de la República", mencionó.

Entre las iniciativas aprobadas referidas en el libro, Batres destacó la incorporación de trabajadores sociales a los planteles educativos y la reforma a la ley federal del trabajo, para establecer que el salario mínimo vigente no se pueda actualizar por debajo del índice inflacionario.

/RODRIGO CEREZO

AGENDA.

El diputado Héctor Díaz Polanco y el mandatario capitalino, durante el evento en el Centro Histórico.





REÚNE EL TRABAJO REALIZADO DURANTE LOS 3 AÑOS

Recopila Batres trabajo legislativo en un libro

llcd

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

Al presentar su libro número 14, titulado Selección de 50 Propuestas Legislativas para la Transformación de México, el Jefe de Gobierno capitalino, Martí Batres destacó que esta obra reúne el trabajo realizado durante los tres años en que Batres Guadarrama fue senador, de 2018 a 2021. Durante este periodo, destacó Batres Guadarrama, presentó ante el Pleno del Senado 50 iniciativas, algunas de las cuales fueron aprobadas o incorporadas a dictámenes.

"Este libro reúne un conjunto de 50 iniciativas legislativas que presenté en el Senado entre 2018 y 2021. Las presenté como parte del desarrollo de una agenda para la transformación y cada vez que he tenido una responsabilidad legislativa, he buscado presentar iniciativas que puedan fijar temas para transformar y hacer reformas profundas", expresó Batres durante la presentación. El objetivo del libro, según detalló el mandatario, es compartir un esfuerzo, trabajo y una aportación modesta a la transformación ocurrida en estos años.



50 propuestas legislativas para la transformación de México



Entregan auxiliares auditivos a 193 personas 2

El jefe de gobierno Martí Batres entregó auxiliares auditivos a 193 personas de entre 20 y 64 años, a través de la acción "Atención Social Inmediata a Poblaciones Prioritarias" implementada por la Sibiso, que responde a las peticiones de habitantes en situación vulnerable.



“No se busca satanizar” la actividad de bares, pero seguirán operativos

Titular de la Autoridad del Centro Histórico afirma que es para dar seguridad y tranquilidad a asistentes

LAURA ARANA

20/07/24

—metropoli@eluniversal.com.mx

El titular de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), Manuel Oropeza, aseguró que continuarán los operativos de revisión a bares y restaurantes de la zona “no para coartar, ni satanizar la vida nocturna”, sino para que los asistentes acudan con tranquilidad y seguridad.

En entrevista con EL UNIVERSAL, el funcionario señaló que la instrucción del jefe de Gobierno, Martí Batres, es reforzar las medidas

de prevención para evitar que se suscite algún tipo de incidente.

“No es para satanizar a nadie, ni coartar la vida nocturna del Centro, ni mucho menos. Somos promotores de las libertades y del disfrute de la noche; eso es parte de nuestra convicción como gobierno democrático, más bien es para que haya seguridad. Eso es lo que nos interesa, que la gente acuda al Centro con confianza, con seguridad, de que acuda a un lugar y pueda divertirse, que no corra riesgos y que cuente con las autoridades del gobierno de la Ciudad para atender cualquier tipo de situaciones”, refirió.

Entre los operativos que han realizado, Oropeza apuntó que se encuentra la revisión a los bares y restaurantes ubicados en el corredor Regina-San Jerónimo, mismo que

es uno de los puntos ubicados en el Centro Histórico con el mayor número de quejas externadas por vecinos por exceso de ruido.

Indicó que en días recientes se realizó una visita preventiva a 45 establecimientos ubicados en todo el corredor de Regina-San Jerónimo para revisar si cumplían con la normatividad en materia de Protección Civil; de ellos, casi la mitad tuvieron faltas en el cumplimiento de alguna medida.

“Pues casi la mitad de los establecimientos tiene una falta, sobre todo en temas de protección civil. Ya se les hizo saber de sus faltas y se les ha apercibido y tienen que subsanar. Estaremos muy pendientes de la zona, que es un punto del Centro del

que recibimos muchas quejas prácticamente todos los fines de semana, derivado del ruido y del impacto que tienen los bares en el corredor de Regina y San Jerónimo”.

En lo que va del año, la ACH no ha recibido quejas sobre presuntos abusos en pago de servicio cometidos en terrazas, aseguró Manuel Oropeza; sin embargo, apuntó que se mantiene el trabajo coordinado con la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco). “No hemos tenido denuncias hasta ahorita, pero sí estamos en coordinación con Profeco y en los próximos días vamos a reactivar algún tipo de visitas a algunas zonas”, acotó.

Por ejemplo, la noche del viernes 5 de julio, la ACH, junto al Instituto de Verificación Administrativa y la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, visitó 12 establecimientos en las calles de Cuba, Allende y Eje Central, donde se les invitó a cumplir con las medidas de protección civil.

La Profeco suspendió a su vez dos bares, el Tropicana y La Martina, en la zona de Garibaldi, debido a sus cobros excesivos. ●

45

BARES

y restaurantes del corredor Regina-San Jerónimo fueron supervisados en los últimos días, dijo la ACH.



La noche del 5 de julio, la Auditoría del Centro Histórico visitó 12 establecimientos en la calle de Cuba, Allende y Eje Central.



SEÑALA ACH

Seguirán en bares operativos, 'no por satanizar, sino por seguridad'

LAURA ARANA

El titular de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), Manuel Oropeza, aseguró que continuarán los operativos de revisión a bares y restaurantes de la zona "no para coartar, ni satanizar la vida nocturna", sino para que los asistentes acudan con tranquilidad y seguridad.

Durante una entrevista el funcionario señaló que la instrucción del jefe de Gobierno, Martí Batres, es reforzar las medidas de prevención para evitar que se suscite algún tipo de incidente.

"No es para satanizar a nadie, ni coartar la vida nocturna del Centro, ni mucho menos. Somos promotores de las libertades y del disfrute de la noche; más bien es para que haya seguridad. Eso es lo que nos interesa, que la gente acuda al Centro con

confianza, con seguridad, de que acuda a un lugar y pueda divertirse, que no corra riesgos y que cuente con las autoridades del gobierno de la Ciudad para atender cualquier tipo de situaciones", refirió.

Entre los operativos que han realizado, Oropeza apuntó que se encuentra la revisión a los bares y restaurantes ubicados en el corredor Regina-San Jerónimo, mismo que es uno de los puntos ubicados en el Centro Histórico con el mayor número de quejas por exceso de ruido.

Indicó que recientemente se realizó una visita preventiva a 45 establecimientos ubicados en dicho corredor para revisar si cumplían con la normatividad en materia de Protección Civil; de ellos, casi la mitad tuvieron faltas en el cumplimiento de alguna medida.





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

EL HERALDO
DE MÉXICO

- 8 JUL 2024

Página

1

Sección

Sup.

Fecha

M

MENTE MUJER

la mujer que inspira

#COMPOSICIÓN

ODA a la Ciudad

LA COMPOSITORA
MEXICANA MARCELA
RODRÍGUEZ ES LA AUTORA
DEL HIMNO DE LA CIUDAD
DE MÉXICO, CON LO QUE SE
CONVIERTE EN LA PRIMERA
MUJER EN ESCRIBIR UNA
OBRA DE ESTA MAGNITUD

45



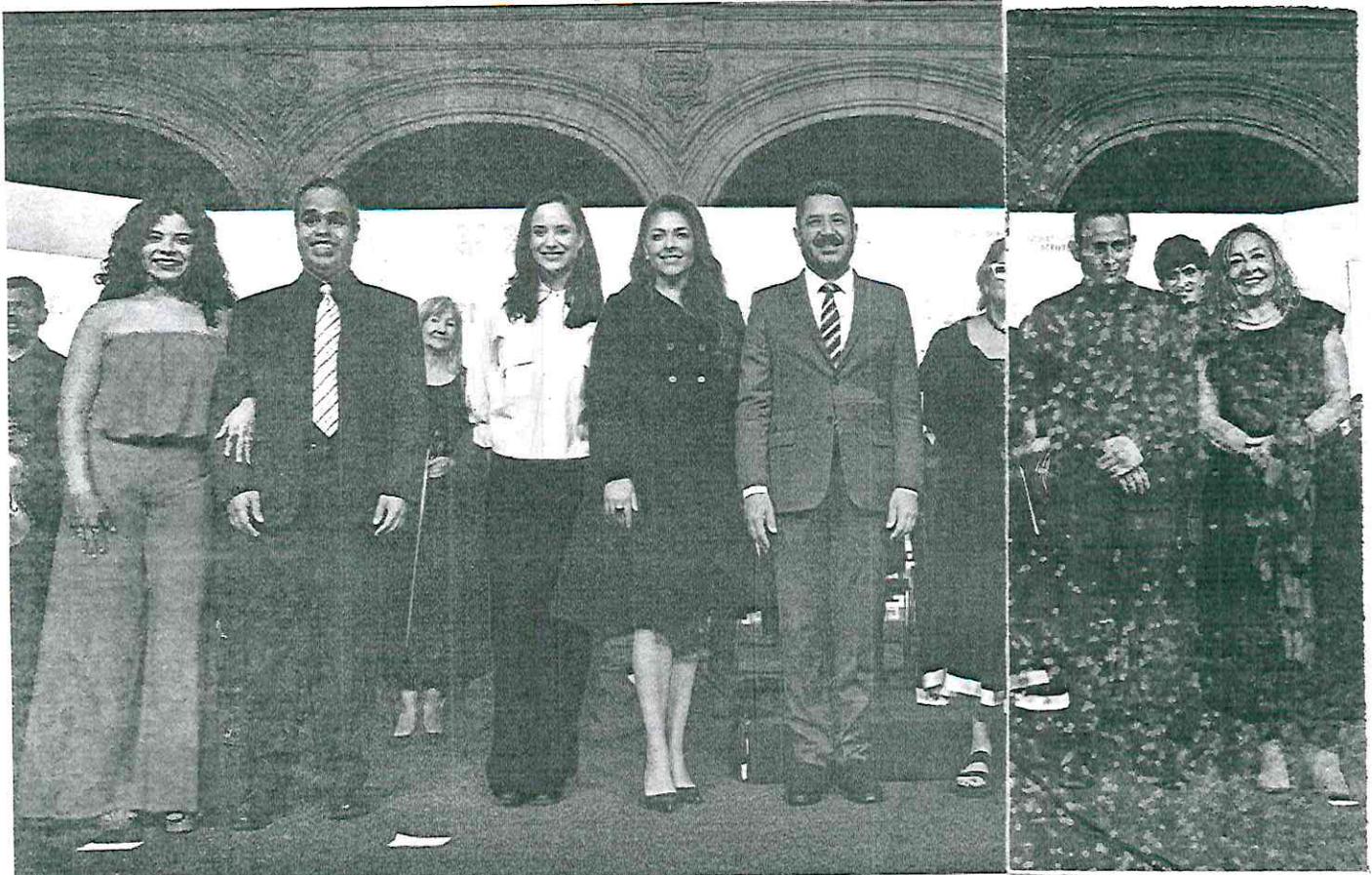


PRESENTAN LA OBRA

1 El Museo de la Ciudad de México ubicado en el Centro Histórico fue el recinto que albergó la presentación del himno.

2 La creación de esta obra es uno de los 100 compromisos que tiene el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres.

3 La Secretaría de Cultura eligió a la maestra Marcela Rodríguez para crear esta obra por su amplia trayectoria en la composición.



• Durante la ceremonia de presentación del himno, la obra fue interpretada.

#ENSAMBLEFEMENINO

HIMNO HECHO por mujeres

EL HIMNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO FUE CREADO POR UNA MUJER. ÁMBITO QUE, HASTA JUNIO PASADO, ERA DOMINADO POR LOS HOMBRES



POR DANIELA ZAMBRANO

DANIELA.ZAMBRANO
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: ESPECIAL

Bajo el lema "Es tiempo de mujeres", el pasado 20 de junio el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, presentó el Himno de la Ciudad de México, el primer himno en la

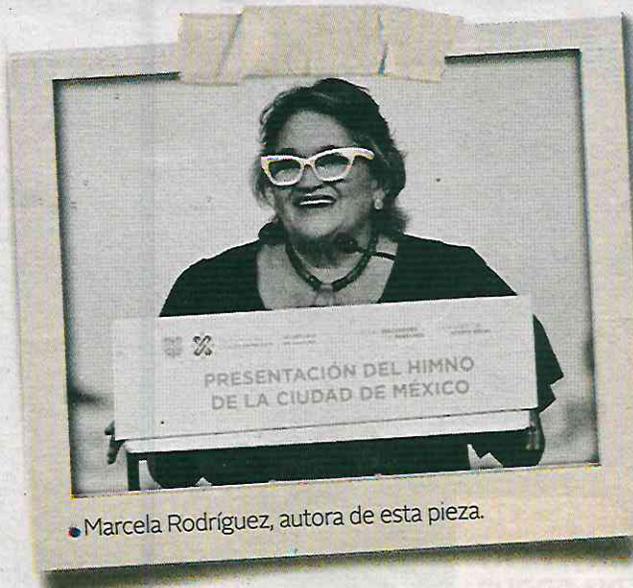


VERSOS CONFORMAN EL HIMNO.

historia en ser compuesto por una mujer, la maestra y compositora mexicana Marcela Rodríguez.

"Justo lo que dice Marcela Rodríguez, que es la autora de la letra y de la música, en términos de la intervención de las mujeres nunca ha sido un tema sencillo", dijo en entrevista Ingrid Gómez Saracíbar, titular de la Secretaría de las Mujeres (SEMUJERES) de la Ciudad de México, quien

Diario El Heraldo de México. Editor responsable: Alfredo González Castro. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2009-060419022100-101. Número de Certificado de Licitud de título y Contenido no.16921. Domicilio de la Publicación: Paseo de la Reforma No. 250, Piso 24, Colonia Juárez, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06600, Ciudad de México. Imprenta: Impreso en Talleres de La Crónica Diaria, S.A. de C.V. Calzada Azcapotzalco La Villa No. 160, Barrio San Marcos, Alcaldía Azcapotzalco, CP 02020. Publicación Diaria. Todos los derechos están reservados. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin previa autorización de El Heraldo de México. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores.



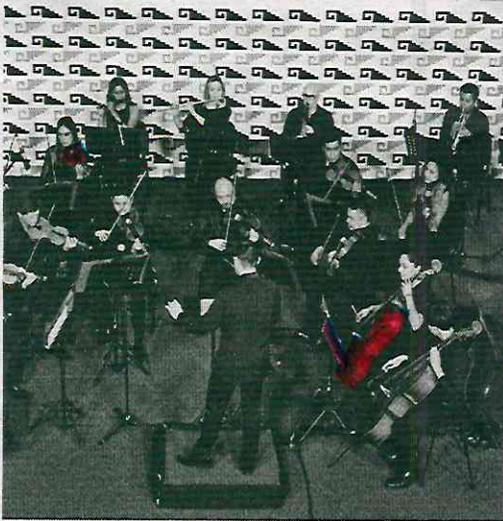
● Marcela Rodríguez, autora de esta pieza.



4 • La composición profundiza en los orígenes, la historia, la cultura y el amor que la autora siente por la capital de la República mexicana.

5 • Tanto para el gobierno de la ciudad, como para la Secretaría de Cultura, era importante que esta composición fuera compuesta por una mujer.

M II-III LUNES 08 / 07 / 2024



• Se contó con un ensamble para interpretar la música.



• Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX y Martí Batres, jefe de Gobierno de la Ciudad.

30

NOMBRE DE MUJERES NOMBRARÁN LAS CALLES DE LA CDMX.

acompañó al jefe de Gobierno y a la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, durante la presentación del himno.

Cabe mencionar que el campo de la composición, durante años fue encabezado por hombres, especialmente en el sector de los himnistas, en donde, hasta el pasado 20 de junio, no había presencia femenina. "Hay que decir que (la composición) siempre ha sido un gueto mucho



Hay una recuperación en el contenido de estos pensamientos, desde la multiculturalidad, pero con una mirada y una sensibilidad de mujeres".

más masculino. Me parece que la visibilidad de que sea una mujer quien componga, ensamble y música, también es inédito", afirma la titular de SEMUJERES.

"Y es que, de acuerdo con la propia autora del himno de la CDMX, "para el gobierno de la ciudad era muy importante que una mujer escribiera el himno". Respecto a esto, Gómez Saracibar señala que "era importante la mirada diversa, inclusiva y desde puestos de igualdad"; además, la colectividad fue una pieza clave en la creación de esta obra emblemática. "Hay una recuperación en el contenido de estos pensamientos desde la multiculturalidad, pero



**INGRID
GÓMEZ
SARACÍBAR**
TITULAR
SEMUJERES.



A la Secretaría de Cultura le interesaba que fuera una mujer la que escribiera el himno, porque es tiempo de mujeres".

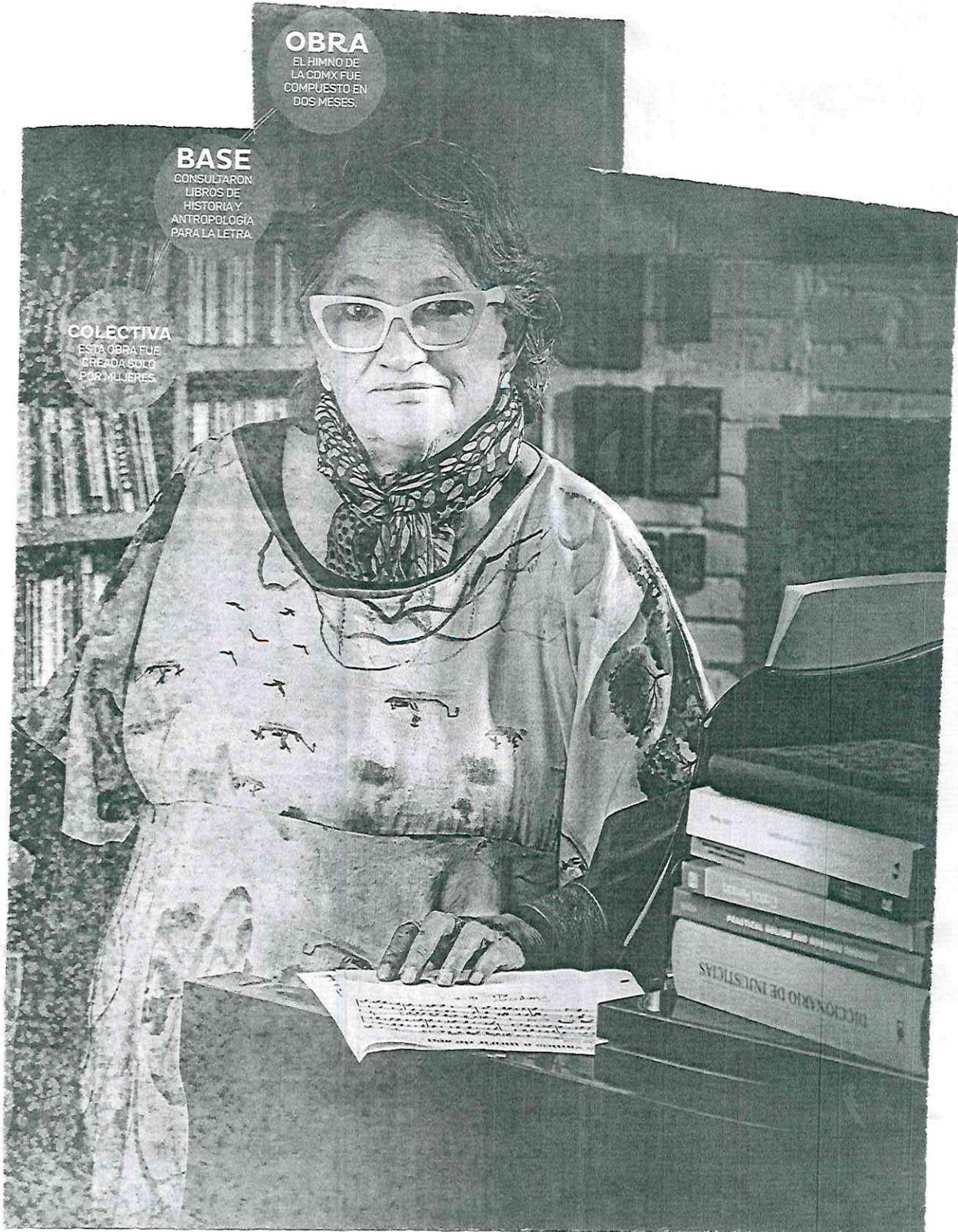
**MARCELA
RODRÍGUEZ**
COMPOSITORA

con una mirada y con una sensibilidad de una mujer, y de un equipo colectivo que se llama "El ombligo de la luna", tiene mucha referencia a nuestro origen", señala la funcionaria.

En lo que se refiere a la frase "es tiempo de mujeres", Ingrid Gómez Saracibar dice que "por un lado, me parece que el tiempo de las mujeres no obliga a reflexionar nuestro paso y nuestra construcción desde poder ejercer el poder del ejercicio a la igualdad con justicia, también con justicia social, eso por una parte. Y ahí, quienes somos tomadoras de decisiones tenemos una gran responsabilidad, porque no es que las mujeres lleguemos a la administración, es que las mujeres llegamos para hacer políticas públicas".

Y es que, además del himno, en la Ciudad de México se están realizando diversas iniciativas para reconocer el papel de la mujer en la actualidad, pero también en la historia del país, tal como el renombramiento con nombres de mujeres de calles y avenidas de la CDMX, iniciativa que fue presentada en el marco del Día Internacional de la Mujer por el gobierno de la ciudad bajo el nombre de "Ciudad de las Heroínas".

Elvia Carrillo Puerto, Gertrudis Bocanegra, Josefa Ortiz de Domínguez, Matilde Montoya, Pita Amor, Elena Garro, Remedio Varo y Leonora Carrington son algunos de los 30 nombres de mujeres que nombrarán a calles y avenidas de la Ciudad de México. ●





HOMENAJE A LA CDMX

2

LA MAESTRA MARCELA RODRÍGUEZ ESTUDIÓ EN EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA.

3

LA ESCRITORA MEXICANA HA CENTRADO GRAN PARTE DE SU OBRA EN COMPOSICIÓN ORQUESTAL.

4

ES RECONOCIDA POR SU APORTACIÓN AL REPERTORIO CONTEMPORÁNEO DE LA MÚSICA CLÁSICA EN MÉXICO.

5

ENTRE LAS OBRAS DE RODRÍGUEZ DESTACAN LAS ÓPERAS LA SUNAMITA Y LAS CARTAS DE FRIDA.

LA MAESTRA MARCELA RODRÍGUEZ, AUTORA DEL HIMNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ESPERA QUE ESTA OBRA SEA CANTADA POR TODOS LOS CIUDADANOS

POR DANIELA ZAMBRANO

DANIELA.ZAMBRANO
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: ALFREDO PELCASTRE

“Ciudad de México, espejo mágico. Llevas en tu nombre el ombligo de la luna”, así comienza el himno de la Ciudad de México, obra creada por la compositora Marcela Rodríguez Ramírez, quien espera que el himno “tuviera vida propia. Ojalá la gente se interesara por cantarlo”.

“Yo sentí que era una responsabilidad muy grande y al mismo tiempo un gran privilegio”, dice en entrevista Rodri-

guez Ramírez sobre su sentir cuando la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, encabezada por Claudia Curiel de Icaza, le encomendó esta tarea.

“Yo le dije ‘Con todo gusto’, pero que me iba a asesorar de mucha gente, que no lo quería hacer sola, entonces tomamos una colectiva con otras mujeres (puras mujeres) y decidimos que fuera anónimo”, cuenta la maestra sobre la creación de “El ombligo de la luna”, colectiva con el que colaboró para la creación de la letra, para la que se realizó una investigación en libros de Historia y Antropología, de autores mexicanos como

Alfredo López Austin y Miguel León Portilla.

Pero la investigación no sólo se limitó a autores nacionales, sino también a investigadores extranjeros como la antropóloga italiana Laurette Séjourné “quien vivió muchos años en México” o la activista argentina Laura Bonaparte “que era de las líderes de las Madres de Plaza de Mayo de Argentina”. “Ella, cuando vio el segundo piso (del Periférico) dijo ‘la serpiente emplumada en el segundo piso duplicada’, y por eso metemos esa frase, que me pareció preciosa”, explica la autora.



“La última frase, por ejemplo, ‘En tanto dure el mundo no acabarán la fama y la gloria de México’, es una frase que dejó Cuauhtémoc”, dice la maestra Marcela y enfatiza en que “todos

vergüenza”, pues considera que debería haber más mujeres autoras de obras de tal magnitud, sin embargo, claro que también siente un gran orgullo.

“Yo estoy acostumbrada a trabajar sola mis obras sinfónicas, mis óperas y todo, pero cuando es una obra tan para la ciudad, yo quería que interviniera más gente, que sea de más personas y que la haga propia la ciudad. Ojalá les guste porque no sabemos si va a pegar o no va a pegar”, finaliza la única mujer himnista que hay en México. @



Una de las cosas importantes es que no es un himno bélico, no es guerrero, es totalmente poético”.

MARCELA RODRIGUEZ COMPOSITORA

los adjetivos que usamos, los hemos sacado de libros antropológicos”.

En lo que se refiere a la música, la autora menciona que “alargamos algunas frases musicales. Revisamos entre varias toda la música”, pues la música del himno también fue creada en colectivo. “Yo no quería ser responsable solita porque es un himno que yo quisiera que no tuviera autor. Yo quisiera que sea de todos”.

De esta obra, una de las cosas que destaca la autora es que “no es un himno bélico, no es guerrero, es totalmente poético. Eso es importante. Porque, bueno, el Himno Nacional nos encanta, pero es ‘mexicanos al grito de guerra’ y ‘un soldado en cada hijo te dio’, y aquí es otra cosa, es más poético, más de escribir la historia de nuestra ciudad, el caos de la ciudad y al mismo tiempo que es caos y es armonía, y ese es el mensaje, que es una cosa poética y la Ciudad de México es poesía, México es de las ciudades más hermosas del mundo y más interesantes”.

También la maestra Rodríguez buscó “que fuera una tesitura que la puedes cantar tú o la puede cantar cualquiera, como el Himno Nacional, que lo cantamos en cualquier momento. Entonces pusimos una tesitura media que la pueda cantar cualquier persona”.

Respecto a ser la primera mujer autora de un himno en México, la maestra Marcela Rodríguez sentencia que “me intimida demasiado. Me da mucha

20

DE JUNIO, PRESENTARON EL HIMNO.

1ª

HIMNISTA DE MÉXICO, ES LA MAESTRA MARCELA RODRIGUEZ.



HIMNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Ciudad de México
espejo mágico
Llevas en tu nombre
el ombligo de la luna.

Tus calles, serpiente,
canales de fuego
de aire de asfalto
circulación sanguínea
movimiento perpetuo.

Ciudad de México
cercado cósmico
guerra mística
espejo lúcido
precipicio horizontal.

Turquesa, agua preciosa
tuna de piedra
nopal divino.
Nocturna, sueño latente
ciega vidente, ciudad milagro.

Grita, grita, águila erguida
agua quemada
guerra florida
vuela vuela, sigue tus rumbos.

Cuatro caminos
cruzan el centro
se tuerce
se encorva
buscando su armonía.

Ciudad de México
cercado cósmico
guerrera mística
espejo lúcido
precipicio horizontal.

Caos, caos, caos
caos, caos, caos
es tu armonía
orden, orden, orden, orden
orden, orden, desbordado
serpiente emplumada,
en el segundo piso duplicada.

Abarcas todos los colores
del cosmos.

En tanto dure el mundo
no acabarán la fama
y la gloria de México.

En tanto dure el mundo
no acabarán la fama
y la gloria de Méshico
de Méshico, Tenochtitlán...

Ciudad de México.



MONUMENTO A LA MADRE

•El emblemático monumento fue inaugurado el 10 de mayo de 1949. Fue diseñada por José Villagrán García y el escultor Luis Ortiz Monasterio, esta escultura representa el amor de madre, además de la fertilidad que está representada por los maíces que la rodean.

MONUMENTO A ROSARIO CASTELLANOS

•Creada en 1976 por la maestra María Lagunes, esta obra es un homenaje a la escritora Rosario Castellanos, ganadora del Premio Soy Juana Inés de la Cruz. Este monumento se encuentra ubicado en el parque Rosario Castellanos, en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec.



M VI-VII
LUNES
06 / 07 / 2024

#EMBLEMÁTICAS

Entre LAS CALLES DE LA CAPITAL

EN LA CIUDAD DE MÉXICO EXISTEN MONUMENTOS Y SITIOS QUE HAN SIDO CREADOS PARA RECONOCER A LAS MUJERES MEXICANAS, ASÍ COMO PARA EXIGIR EL RESPETO A SUS DERECHOS

GLORIETA DE LAS MUJERES QUE LUCHAN

•Desde 2021, este espacio, ubicado en Paseo de la Reforma, fue tomado por colectivos feministas y mujeres integrantes originarias de pueblos indígenas. Como símbolo tiene una figura de mujer hecha de madera con el puño izquierdo en alto. Este sitio simboliza la lucha por los derechos de las mujeres y la exigencia de justicia de aquellas que han sido víctimas de delitos en razón de género.

PASEO DE LAS HEROÍNAS

•Este sitio fue creado con el objetivo de visibilizar el papel de las mujeres que lucharon por la construcción del país. La primera escultura de este paseo fue la de Leona Vicario, la cual se colocó en 2020, la acompañan las imágenes de Dolores Jiménez y Muro, Elvira Carrillo Puerto, Agustina Ramírez Heredia, Hermila Galindo, Josefa Ortiz de Domínguez, Gertrudis Bocanegra, Sor Juana Inés de la Cruz, Margarita Maza, Sara Pérez Madero, Juana Belén Gutiérrez, Carmen Serdán Alatríste, Matilde Montoya, así como la escultura "Mexicanas anónimas forjadoras de la República".



**DIANA
CAZADORA**

• Este es uno de los monumentos más emblemáticos de la Ciudad de México. Ubicado en Paseo de la Reforma, esta escultura rinde un homenaje a la diosa griega Artemisa y a la diosa romana Diana. La obra fue diseñada por el arquitecto Vicente Mendiola y elaborada por el escultor Juan Fernando Olaguibel.



JORNADA ELECTORAL 2024



"Un reto gobernar donde Sheinbaum fue alcaldesa", dice Gaby Osorio

• Es quien más votos ha recibido alguna vez en Tlalpan; una entrevista con Crónica

Pag 14 Y 15

Gaby Osorio: "Será una gran responsabilidad gobernar la alcaldía que dirigió Sheinbaum"

En entrevista con *Crónica*, la alcaldesa electa de Tlalpan comparte su visión y prioridades para su administración, que promete, será creativa y honesta

Entrevista

Gerardo Mayoral ¹⁵ 4met
metropoli@cronica.com.mx

En entrevista con *Crónica*, Gabriela Osorio, alcaldesa electa de Tlalpan, comparte su visión y compromiso con los vecinos de esta demarcación de la Ciudad de México. Con una mezcla de humildad y orgullo, Osorio reflexionó sobre el legado de sus predecesores, en especial Claudia Sheinbaum, y su responsabilidad de gobernar una alcaldía históricamente vinculada a la izquierda y a la lucha social. Destacó la importancia de fomentar la participación comunitaria, la implementación de una perspectiva de género transversal, la atención a la juventud y la gestión medioambiental, así como la coordinación interinstitucional para abordar problemas complejos.

"Para mí es una tremenda responsabilidad gobernar la alcaldía de Tlalpan porque el pueblo de esta alcaldía es grande, es un pueblo de lucha, organizado y de izquierda", afirma, mientras

subraya el carácter combativo y organizado de los habitantes de la demarcación. Este sentido de responsabilidad se intensifica al saber que sigue los pasos de Claudia Sheinbaum, presidenta electa de México, quien ha vivido en Tlalpan por más de 30 años. "Tlalpan es simbólicamente muy importante para la cuarta transformación", añadió.

LA ALCALDESA MÁS VOTADA EN LA HISTORIA DE TLALPAN

La también activista rompió récords en las pasadas elecciones al convertirse en la alcaldesa más votada en la historia de Tlalpan, con un 52.7% de los votos. Este logro, según ella, es fruto de múltiples factores, entre ellos, el fuerte respaldo popular al proyecto de la llamada Cuarta Transformación encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador y Sheinbaum. "La gente de Tlalpan le tiene mucho aprecio a la doctora Claudia y eso nos impulsó muchísimo para tener estos resultados".

Además del apoyo nacional, Osorio destaca el trabajo local y la capacidad de aprender de procesos electorales pasados. "Vengo del proceso del 2021, que nos enseñó muchísimo, y de ahí toma-

mos las lecciones de qué fue lo que no queríamos repetir. En esta elección, decidimos hacer cambios en muchas maneras de operar una campaña y los resultados fueron excelentes".

Trabajos pendientes por una alcaldía descuidada

Osorio no escatima en críticas hacia la administración saliente, encabezada por Alfa González, señalando la falta de sensibilidad política y compromiso. Según ella, el gobierno anterior desatendió por completo temas importantes para la población de Tlalpan. "Nosotras vamos a recibir una alcaldía en la que el gobierno desatendió por completo temas torales para la población. Un gobierno que le faltó sensibilidad política, compromiso y proyecto".

En su agenda inmediata, destacan cuatro temas principales: movilidad, seguridad, agua y servicios urbanos. La alcaldesa electa planea implementar una metodología de Educación Popular para diagnosticar colectivamente los problemas y buscar soluciones junto con los vecinos. "Vamos a escuchar a la gente, visitar colonias, pueblos y asentamientos, y trabajar en mesas de acuerdo a los distintos temas de la alcaldía".



Además, afirma que una de sus principales metas es fomentar la participación comunitaria.

“Yo no concibo el hecho de transformar la alcaldía si no es de la mano de la gente, entonces vamos a hacer como gobierno un trabajo muy en conjunto con la ciudadanía y más que la ciudadanía es con la sociedad, porque vamos a consultar y a trabajar con la niñez, hasta con las y los adultos mayores, ir todas y todos. Un gobierno que explique qué se está realizando y que comunique mucho todos los procesos y las acciones de gobierno”.

UNA TRANSICIÓN COMPLEJA

Durante el periodo de transición y en la aprobación del presupuesto, quien se convertirá en la alcaldesa más joven de la historia de Tlalpan, expone que el proceso de transición se ha visto obstaculizado debido a

“Estamos esperando a que el Gobierno de la Ciudad de México emita las reglas para este proceso y en su momento también esperar a que legalmente me den el nombramiento como alcaldesa electa, porque todavía hay cuestiones de impugnaciones que presentó la Alianza.

Nosotros contestamos, no hay mayor problema en tiempo y forma, además de que la diferencia son 14 puntos, es muy amplia. Yo espero que esta transición sea lo más tersa, fraterna y sobre todo una cosa institucional, por el por el bien de la gente de Tlalpan. Queremos explicarle a la población qué significa la transición, qué se hace en este periodo, y qué implica”.

PARIDAD DE GÉNERO POLÍTICAS PÚBLICAS PARA JÓVENES

Osorio, quien se autodenomina feminista, tiene como una de sus prioridades la implementación de la paridad de género y la transversalidad de la perspectiva de género en todas las áreas de gobierno.

“Busco que la perspectiva de género sea transversal, que pase por todas las áreas de gobierno. Si tenemos un problema de inseguridad, a quien más le afec-

ta es a las mujeres y a las niñas. Entonces esa visión se tiene que implementar en todas las áreas de gobierno, por lo que vamos a iniciar con las capacitaciones con la elaboración del presupuesto con una visión de género”.

En cuanto a los jóvenes, la alcaldesa electa se compromete a desarrollar políticas públicas, programas y eventos que fomenten el emprendimiento, la salud mental y reproductiva, y la cultura y el

deporte. “Nuestro proyecto tiene sobre todo su recarga en la parte social y uno de los principales enfoques será hacia la niñez y hacia las juventudes”. Además, resaltó la importancia de la vinculación laboral y el apoyo a la salud mental y reproductiva de los jóvenes.

“A mí dos cosas que me parecen muy importantes tiene que ver con la salud, desde la salud mental que es un tema muy importante, así como la salud sexual y reproductiva. Entonces ahí también vamos a tener programas relacionados con ello. Por otro lado, lo que tiene que ver con la cultura y el deporte. Desde pequeña he tenido acercamiento con el arte y la cultura. El tema de la cultura lo traigo en la sangre”.

COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL PARA ABORDAR PROBLEMAS

Con el 80% de su territorio siendo suelo de conservación, Tlalpan tiene un rol crucial en la agenda medioambiental. En este contexto, Gaby Osorio planea coordinarse estrechamente con otras alcaldías, el Gobierno de la Ciudad de México y entidades a nivel metropolitano y nacional para abordar problemas como el crecimiento urbano descontrolado y la falta de recursos para proyectos agrícolas productivos. “Vamos a presentar nuestro proyecto de gobierno y queremos que la gente sepa cuáles son nuestros ejes rectores. El suelo de conservación es una prioridad porque representa los pulmones de la ciudad y la fuente de agua para muchas comunidades”.

La alcaldesa electa resalta la importancia de la coordinación interinstitucional para abordar los problemas de

seguridad, agua y medio ambiente.

“La coordinación va a ser muy importante en los próximos tres años, tanto con el gobierno de la ciudad como a nivel metropolitano”, explicó. “Tlalpan, al ser la alcaldía más grande de la Ciudad de México en términos de extensión territorial, colinda con cinco alcaldías, con el Estado de México y el estado de Morelos. Es enorme, entonces sí se tienen que hacer estas vinculaciones. Lo que me da mucho entusiasmo es que tanto el Estado de México, como el estado de Morelos y de estas cinco alcaldías, la mayoría forman parte del mismo proyecto de la Cuarta Transformación, y yo estoy segura que eso va a facilitar muchísimo acciones de gobierno que tenemos que hacer”.

También aborda el problema de la falta de recursos para proyectos agrícolas productivos, que son esenciales para la sustentabilidad de la zona rural de Tlalpan. “Necesitamos apoyar a los productores locales y fomentar prácticas agrícolas sostenibles que no solo protejan el medio ambiente, sino que también fortalezcan la economía local”.

La seguridad es otra de las preocupaciones principales para Osorio. En la entrevista, explicó su estrategia para abordar la inseguridad, y destaca la importancia de una coordinación efectiva con las fuerzas de seguridad y la implementación de programas comunitarios que fortalezcan el tejido social. “La seguridad no solo se trata de más policías, sino

Yo no concibo el hecho de transformar la alcaldía si no es de la mano de la gente



de construir comunidades más fuertes y cohesionadas”, dijo.

En términos de movilidad, Osorio planea mejorar la infraestructura de transporte para facilitar el desplazamiento de los habitantes de Tlalpan. “Tenemos que garantizar que todas las personas, especialmente aquellas en zonas más alejadas, tengan acceso a un transporte público eficiente y seguro”, explicó.

“GOBIERNO HONESTO, TRABAJADOR Y CREATIVO”

Para la exdiputada, el éxito de su administración se medirá no solo en resultados concretos, sino también en la percepción de los ciudadanos. “Quiero que la gente se sienta orgullosa de haber votado por nosotras. Un gobierno honesto, trabajador y creativo”. Se compromete a trabajar las 24 horas del día y los siete días de la semana, así como a no tolerar la corrupción. “Me molesta y me da coraje cuando me dicen que un funcionario público robó del presupuesto. Eso yo no lo voy a tolerar en nuestro gobierno”.

“Nosotras estamos muy comprometidas con el servicio público. Vamos a llegar el 1 de octubre a gobernar la alcaldía más grande de la Ciudad de México y la alcaldía que gobernó la presidenta electa de nuestro país. Para mí eso es un orgullo. Es tiempo de mujeres y yo quiero formar parte de esa lista de mujeres que, como Claudia y Clara Brugada, han gobernado y han demostrado resultados, amor y mucho compromiso al pueblo. Quiero formar parte de esa lista de mujeres que sí sabemos gobernar y que tenemos mucho compromiso y trabajo 24/7 para la alcaldía de Tlalpan”.

Finalmente, Osorio habla sobre la importancia de la inclusión y la diversidad en su gobierno. “Queremos que todos se sientan representados y escuchados, independientemente de su origen, género o condición social”, aseguró. La alcaldesa electa tiene planes para crear políticas que promuevan la igualdad y combatan la discriminación en todas sus formas.

Con esta visión, que se perfila como clara y un fuerte compromiso con los valores de la Cuarta Transformación, Gabriela Osorio está decidida a llevar a Tlalpan hacia un futuro más justo, sostenible y participativo. Su enfoque en la participación comunitaria, la perspectiva de género, el medio ambiente y la coordinación interinstitucional promete una administración que no solo enfrentará los desafíos actuales, sino que también sentará las bases para un desarrollo a largo plazo.



Gabriela Osorio Hernández se convirtió en la mandataria más joven y votada de la demarcación con 214 mil 700 votos, 52% del total de sufragios