

# SECRETARÍA DE MOVILIDAD



**L**

a gobernadora Delfina Gómez Álvarez supervisó de nueva cuenta la

obra del Trolébus Chalco-Santa Martha y destacó que este proyecto permitirá mejorar la movilidad de las y los mexiquenses de la zona oriente. *295-4005*

Este nuevo recorrido lo hizo acompañado del secretario de Movilidad, Daniel Sibaja González, además de otras autoridades involucradas en el proyecto.

La mandataria estatal reafirmó que la transformación del transporte público, así como la conectividad, es una prioridad para su gobierno, como lo será con el Trolébus Chalco-Santa Martha.

“Esta mañana acudí a realizar una supervisión de los avances en la obra del Trolébus Chalco-Santa Martha. El transporte público y la conectividad de las familias mexiquenses son prioridades de mi gobierno”, compartió en redes sociales.

Cabe recordar que el Trolébus Chalco-Santa Martha, junto con el Tren Interurbano “Insurgente” y el Tren Suburbano Lechería-AIFA, son obras prioritarias para la administración federal y del estado.

Por ello, en febrero pasado la gobernadora mexiquense y el Ejecutivo federal hicieron una visita a las instalaciones de dicho proyecto.

Daniel Sibaja afirmó que desde el inicio de la administración luchan para conseguir

#MOVILIDAD

# REVISAN OBRAS DEL TROLEBÚS

**230**

MIL USUARIOS ATENDERÁ.

PARA EL GOBIERNO MEXIQUENSE ES UNA PRIORIDAD LA CONECTIVIDAD: DELFINA

POR GERARDO GARCÍA

la transformación del sector. Destacó que se da prioridad al territorio y no al escritorio.

“Por la mañana acompañamos a nuestra querida go-

bernadora @delfinagameza a la supervisión de la obra del trolébus elevado “Santa Martha-Chalco. Para el Gobierno @Edomex la transformación del

ALGUNOS DETALLES TÉCNICOS

- 1 El proyecto contempla 13 estaciones y dos terminales.
- 2 Tendrá 184 unidades en su fase de mayor demanda.
- 3 Recorrerá 18.5 kilómetros en un lapso de 33 a 45 minutos.



**VISITA.** En compañía del secretario de Movilidad, Daniel Sibaja, la gobernadora Delfina Gómez recorrió los trabajos

transporte público es una prioridad, desde @SEMOV\_Edomex luchamos para conseguirlo”, expresó en su cuenta oficial.

El Trolebús Chalco-Santa Martha busca mejorar las condiciones de desarrollo social, económico y de movilidad de los habitantes de la zona oriente del Valle de México. El mismo conectará a dicha región con la capital del país.

Constará de 13 estaciones más dos terminales e iniciará operaciones con 102 unidades, que se ampliarán a 184 en su fase de mayor demanda, con capacidad de transportar a 142 pasajeros cada una. Se espera que dé servicio a 120 mil usuarios diariamente y alcance 230 mil en su etapa madura.

El trolebús recorrerá 18.5 kilómetros en el oriente del Valle de México y reducirá tiempos de traslado de dos horas a entre 45 a 33 minutos, en beneficio de cientos de habitantes de los municipios mexiquenses de La Paz, Valle de Chalco, Chalco de Díaz Covarrubias, hacia la alcaldía Iztapalapa. Se integrará además a una red de sistemas como la Línea “A” del STC Metro y Cablebús Línea 2. 📍



## Avanza obra del Trolebús Chalco-Santa Martha

ESPECIAL

La gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, supervisó los avances de la obra del Trolebús Santa Martha-Chalco, acompañada de Daniel Sibaja González, secretario de Movilidad estatal.

La mandataria mexiquense destacó que la transformación del transporte público es una prioridad para su gobierno: "El Trolebús Chalco-Santa Martha mejorará las condiciones de desarrollo social, económico y de movilidad de los habitantes de la zona oriente del Valle de México".

Además, conectará a la zona oriente del Estado de México y la capital del país, reduciendo los tiempos de traslado de 2 horas a 33 minutos.



**SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y  
PROTECCIÓN CIVIL**



B-7

Página

2

Sección

Fecha

- 6 MAY 2024

LA IMAGEN

2

FOTO: EFE/ Mario Guzmán



A EVITAR GOLPES DE CALOR

Niños se refrescan en una fuente pública de la Ciudad de México. La Secretaría de Gestión Integrada de Riesgos y Protección Civil llamó a usar bloqueador solar, evitar comer en la vía pública y estar hidratados debido a las altas temperaturas que podrían alcanzar un máximo de 33 grados en algunas alcaldías, con el fin de evitar golpes de calor.



## APLASTA <sup>30</sup> BARDA A DOS PERSONAS, EN BENITO JUÁREZ

● Servicios de emergencia atendieron a dos hombres lesionados por la caída de una barda, en la calle Montana, colonia Nápoles, perímetro de la alcaldía Benito Juárez. Los sujetos de 30 y 46 años de edad, fueron trasladados a un nosocomio para su atención médica. El encargado de la obra fue trasladado al Ministerio Público.

# **SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO VIVIENDA**





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

**REFORMA**  
EDICIÓN DE MÉXICO

C  
Página

1

Sección

cd

Fecha

06 MAY 2024

Queda suspendida lanzadora de dovelas del Interurbano

# Inquieta maquinaria sobre sus viviendas



Iván Sosa

**SUSPENSO.** La maquinaria imponía, pero después de que se desplomó otra similar, atemoriza. Por ahora no tiene actividad.



### Atemoriza a vecinos estructura de 800 toneladas, después del desplome de otra

IVÁN SOSA

Una máquina de 800 toneladas de peso y 150 metros de largo perturba la tranquilidad de los habitantes de las colonias Molino de Santo Domingo, El Capulín y Liberales de 1857.

La lanzadora de dovelas, con el nombre LG2 Lupita, se encuentra suspendida encima de las casas, asentada sobre la estructura por donde circulará el Tren México-Toluca.

“Se les cayó una allá adelante y nos pusieron una máquina igualita sobre la cabeza”, comentó la vecina Ventura Gaytán, “está uno con el temor de que se vaya a caer”.

Del cruce de Las Torres hacia la Calle Santa Lucía, sobre Miguel Ángel Arcángel, en la Alcaldía Alvaro Obregón, caminantes, microbuses y autos transitan debajo de la megaestructura.

“Va para dos meses que la pusieron, armó las traves de Las Torres, pero ya no puede poner más dovelas, porque faltan las columnas, por eso no trabaja, hasta que las pongan”, dijo el vecino Rafael Gómez.

A 500 metros de distancia sigue derrumbada otra máquina lanzadora, con las mismas dimensiones, después de que cayó sobre la Presa Tacubaya el 17 de abril.

A 300 metros subsiste un alerón fracturado en la estructura del tren, por una dovela que cayó, el 16 de enero, cuando era trasladada hacia la misma lanzadora que per-

#### Rafael Gómez, vecino

“Va para dos meses que la pusieron, armó las traves de Las Torres, pero ya no puede poner más dovelas, porque faltan las columnas”.

#### Ventura Gaytán, vecina

“Se les cayó una allá adelante y nos pusieron una máquina igualita sobre la cabeza. Está uno con el temor de que se vaya a caer”.

manece suspendida.

“La veo y me acuerdo que a todos nos va a tocar, ojalá que no vaya a ser con otra caída, todo se les ha caído”, apuntó el vecino Uriel Mancera.

De los 150 metros de largo de la máquina lanzadora, 120 metros se encuentran anclados en las traves del viaducto elevado que ensambló.

“Los otros 30 metros son los que están suspendidos en el aire, deben ser muchas toneladas, quiero creer que lo demás está bien agarrado”, estimó el vecino Héctor Zárate.

Con un taxi, Felipe Bajonero hace base debajo de la lanzadora, en donde abordan los pasajeros.

“Todos aquí vienen o van al Metro Observatorio y esta



Los vecinos de tres colonias han seguido de cerca el proceso para construir el Tren Interurbano, entre avances y demoras.



Los residentes aseguran que el principal problema para levantar las columnas ha sido el suelo irregular de lo que era un río.

es la única entrada, nos tocó estar frente a las obras del tren”, señaló Bajonero.

El vecino Rafael Gómez explicó que la falta de las columnas retrasa el trabajo de la lanzadora, armadora de traves, al ensamblar las dovelas.

“El problema que tienen es que aquí pasaba el Río Tacubaya, que ahora es calle, y no han encontrado el sub-

suelo firme para agarrar las columnas”, estimó Gómez.

Debajo de la máquina, operaba un negocio que decidió mudarse.

“Por motivo de la obra y para su mayor seguridad, nos vemos en la necesidad de cambiar de ubicación, nos reubicaremos a 20 metros sobre calle Santa Isabel”, notificó Sari Burguer a sus clientes.



## Hacinamiento, común denominador en viviendas del Centro Histórico

Fueron construidas luego del sismo de 1985 // Llegan a habitar hasta 17 personas en 45 metros cuadrados

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Con empleos informales, sin posibilidad de acceder a un crédito para vivienda, familias del Centro Histórico viven hacinadas en departamentos de 45 metros cuadrados que llegan a albergar hasta 17 personas.

Se trata de conjuntos habitacionales construidos después del sismo del 19 de septiembre de 1985 como parte del programa Renovación Habitacional Popular, donde las familias se han extendido, pero los hijos se ven obligados a

quedarse en el hogar paterno.

Sobre la calle República de Chile, en la vivienda de Margarito Sánchez conviven sus cinco hijos y sus 12 nietos, por lo que sólo cuenta con lo indispensable para tener un espacio donde dormir, e incluso él y su esposa se vieron obligados a mudarse a un cuarto de servicio que les prestaron a cambio de cuidar un edificio.

“La verdad, batallamos mucho; tenemos un comedor chiquito y nos turnamos para comer; primero van los niños y luego los adultos”, comentó, al señalar que uno de sus hijos intentó rentar, pero se tuvo que regresar porque el costo de un cuartito al mes oscila en 3 mil pesos.

“Es difícil para él porque se emplea en el comercio en vía pública; otro ayuda en un estacionamiento sin ninguna prestación, Seguro ni Infonavit. Van al día y no hay manera de ahorrar”, expresó.

Una situación similar enfrenta Ernestina y su familia. Su hija

Evelyn es madre soltera con dos pequeños y recién perdió su empleo como mesera, y sus dos hijos, uno soltero y otro con dos crios, trabajan en una tienda de ropa, pero tampoco les alcanza su salario para rentar o pagar el crédito de una vivienda.

Pablo Gutiérrez, vecino de la calle Leona Vicario, señaló que solicitaron al Gobierno de la Ciudad de México la expropiación de plazas comerciales irregulares que pululan en calles como Rodríguez Puebla, República de Venezuela, República de Colombia y Emiliano Zapata para convertirlas en viviendas de interés social que sean asequibles para los habitantes de la zona, pero no han tenido respuesta.

De acuerdo con el Plan Integral de Manejo del Centro Histórico 2023-2028, en el perímetro B se tienen identificadas 205 unidades habitacionales y plantea la recuperación de plazas comerciales para proyectos de vivienda.

# **SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE**



## Aplican 295 multas por no respetar el "Hoy No Circula"



**Del total de infracciones, siete fueron para conductores cuyos vehículos fueron ostensiblemente contaminantes.**

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México informó que este sábado 4 de mayo, aplicó 288 sanciones a conductores por no respetar

el Programa Ambiental Hoy No Circula, como medida establecida por la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) tras decretar Fase I de Contingencia

Ambiental Atmosférica por ozono en la Zona Metropolitana del Valle de México, y siete multas más por ser ostensiblemente contaminantes.

Para incentivar el respeto de los lineamientos establecidos en el Programa Hoy No Circula y el Programa de Verificación Vehicular Obligatoria, la Ley Ambiental de Protección a la Tierra en la Ciudad de México y su Reglamento en Materia de Verificación Vehicular establecen sanciones económicas para aquellas personas que infrinjan dichos ordenamientos.

Las Unidades de Vigilancia Ambiental que operaron este sábado 4 de mayo están facultadas para realizar una inspección que permita confirmar si el vehículo es sancionable; en ese caso, se elabora una boleta de sanción y a los vehículos matriculados en otras entidades se les retira la placa metálica como medida cautelar. (Francisco Toledo)

# **SISTEMA DE AGUAS**



**Verónica, vecina de Benito Juárez**

Los reportes oficiales que dicen que el agua está limpia y sin olor no cumplen con la Norma 127, la NOM 127 de calidad del agua, y no sabemos cuándo entregarán los reportes válidos.

# Buscan indemnización por agua contaminada

SELENE VELASCO *les*

Vecinos de la Alcaldía Benito Juárez buscan indemnizaciones luego de que el Sacmex les suministró agua contaminada.

El 31 de marzo comenzaron los reportes en la demarcación, que es gobernada por la Oposición, y hasta ahora las autoridades no han aclarado cuál es la sustancia precisa que contaminó el líquido enviado por la red pública, operada por el Sistema de Aguas (Sacmex) de la CDMX, ni cómo se esparció inicialmente.

Sin embargo, miles de personas resultaron afectadas de diversas formas, según testimonios en al menos 10 colonias, por lo que amplían su batalla legal para obtener información precisa y justicia por los gastos hechos y futuros, y daños a la salud derivados de usar el líquido no apto para consumo humano.

En especial, por gastos que realizaron y que algunos afirman que continúan, como adquisición adicional de agua en garrafones y pipas, filtros que se deben cambiar casi de inmediato, pérdidas en los negocios, visitas médicas y medicinas, entre otros.

Verónica, afectada, vecina de la demarcación y química por la UNAM, es una de las habitantes que ya inició el proceso legal para solicitar una indemnización, al que se sumaron varios habitantes ayer.

La experta alertó por los riesgos que implica que las autoridades locales todavía no presenten los resultados de las muestras que realizaron y se limiten a decir que ya está limpia.

“Aún no tenemos ningún reporte oficial confiable que demuestre que el agua que llega a casa no esté contaminada y que sí cumpla con los estándares de agua potable, tampoco hay evidencia alguna de que se hayan llevado a cabo acciones de remediación en el foco de la contaminación”, enfatizó.

Ante la exigencia de ciudadanos sobre datos precisos, el Sacmex se ha limitado a afirmar que el agua está limpia y sin aroma.

Sin embargo, advirtió Verónica, los contaminantes tóxicos detectados en estudios promovidos por los afectados han resultado en concentraciones por encima de lo permitido, que no se detectan a simple vista ni por olor.



SE UNEN 350 VECINOS DE BENITO JUÁREZ

# Exigen indemnización por agua contaminada

ARCHIVO ARACELY MARTÍNEZ / OVACIONES

DANA ESTRADA

La doctora Verónica Athié y Fractal Abogados reúnen los testimonios para emprender la denuncia

**A**l menos 350 vecinos de la alcaldía Benito Juárez, afectados por la contaminación del agua del pozo Alfonso XIII, interpondrán recursos legales para exigir indemnizaciones económicas a las autoridades del gobierno de la Ciudad de México y estudios que garanticen la calidad del agua que hoy están recibiendo. *17-MET*

Verónica Athié, doctora en inmunología y directora de la organización Conciencia Ecai, en colaboración con Fractal Abogados, están preparando amparos y demandas en contra de las autoridades capitalinas.

"Hay dos posibilidades, nosotros como ciudadanos tenemos esta instancia que es la demanda de amparo, que es demandar a las autoridades cuando están incumpliendo y violando nuestros derechos. Y tenemos otra instancia, que es una demanda por indemnización al



**VERÓNICA ATHIÉ**

DOCTORA EN INMUNOLOGÍA

"En ambas (instancias) se estaría presionando para que confirmen con los análisis adecuados"

Hace un mes comenzaron las protestas por el agua contaminada

haberse violado el derecho al agua y a la salud", explicó Athié a **El Sol de México**.

Athié acusa que el gobierno de la ciudad no está respetando lo establecido por la NOM I27, que habla sobre el agua para uso y consumo humano, además de límites permisibles que determinan su calidad.

"Esto es una afectación que continúa.

Lo que nos preocupa es el actuar bastante irresponsable de las autoridades, por ejemplo, el lavado y desinfección de tinacos y cisternas no se hizo de manera adecuada y sin haber presentado una prueba de análisis profundo de la calidad del agua", reprochó la directora de la organización civil Conciencia Ecai.

Ana Ponce, habitante de un condominio en la colonia del Valle Centro, denunció que desde hace un mes utiliza garrafones de agua y pipas, pues exigió a las autoridades análisis de la potabilidad del agua que están suministrando y

**Acusarán** que el gobierno de la CdMx no respeta lo establecido por la NOM I27, que habla sobre el agua para uso y consumo humano





no le hicieron caso. "Como todos, empezamos a detectar olor a insecticida en el agua, nos enfermamos del estomago, y cuando el tema se hizo más público supimos que era porque estaba contaminada. Estuvimos con garrafones que daban en el parque, ahora ya no, y seguimos con pipas" relató Ponce.

Ana contó que el 19 de abril, personas sin equipo se identificaron como trabajadores del gobierno de la ciudad para lavar su cisterna, emplearon jabón en polvo, cloro y nada más.

"Cuando terminaron nos pidieron un vaso que llenaron con el agua de la llave y se lo bebieron enfrente de nosotros. Fue algo extraño. Así nos dijeron que ya era potable, sin ningún estudio o algo", recordó Ana.

Ponce consultó con algunos especialistas, y determinaron que el lavado no era el correcto, por lo que el 24 de abril contrató un servicio privado que le costó cuatro mil pesos. Hasta el momento no ha usado el agua de la llave, y compra pipas que también le llegan a costar entre dos mil y cuatro mil pesos, costo que se divide con otros vecinos.

"Como no nos han hecho caso, y tampoco nos han brindado la información que pedimos, sí estoy dispuesta a unirme a la denuncia", recalcó Ana Ponce.

De acuerdo con Verónica Athié, esta situación se repite con varios vecinos, por lo que desde hace una semana iniciaron con el registro de los interesados en el amparo e indemnización, por medio de un cuestionario en línea. En unas semanas determinarán el proceso legal a seguir por cada vecino que ha decidido denunciar las afectaciones.

"En ambas se estaría presionando para que confirmen con los análisis adecuados, que el agua es realmente potable, que se asegure el suministro de agua, y también una indemnización que es exactamente un pago económico", precisó Athié.



# Escasez de agua presiona a sector inmobiliario

El gremio llama a dar impulso a la inversión para acabar con las fugas del recurso en la red

**SARA CANTERA**

—sara.cantera@eluniversal.com.mx

Al sector inmobiliario le preocupa la falta de inversión en el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) y las fugas, pues pese a que ha disminuido la población en la capital del país, hay escasez de agua.

El presidente de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI), Jaime Fasja, comentó que es un tema que les preocupa, pues más de 40% del agua en la Ciudad de México se pierde en fugas.

Además, se ha invertido poco en el Sistema de Aguas de la Ciudad de México en los últimos 20 años.

“Tenemos disminución de la población, pero hay mayor demanda de agua. La teoría dice que no deberíamos tener problemas de agua, pero los cambios climáticos y la falta

de inversión en infraestructura es un tema que hemos discutido a detalle con los candidatos a la Jefatura de Gobierno y vemos este tema como primordial una vez que haya un ganador, porque no podemos tener una ciudad con problemas de agua”, dijo en entrevista.

Fasja destacó que los edificios nuevos son más eficientes en el uso y manejo del agua.

“Se muda uno de un edificio viejo a uno nuevo y su consumo de agua baja porque tienen sistemas más avanzados, consumen menos y se recicla”, aseguró.

De acuerdo con JLL, hay alternativas de ahorro de agua para nuevas construcciones como concretos filtrantes o adopasto, eficaces en captación de agua pluvial, contribuyendo a la recarga de mantos acuíferos y a la reducción del consumo de agua potable.

También se pueden implementar vasos captadores para recolectar y almacenar agua de lluvia y usarse en áreas verdes o sanitarios.

Además, se deben colocar equipos ahorradores como lavabos, ino-

**JAIME FASJA**

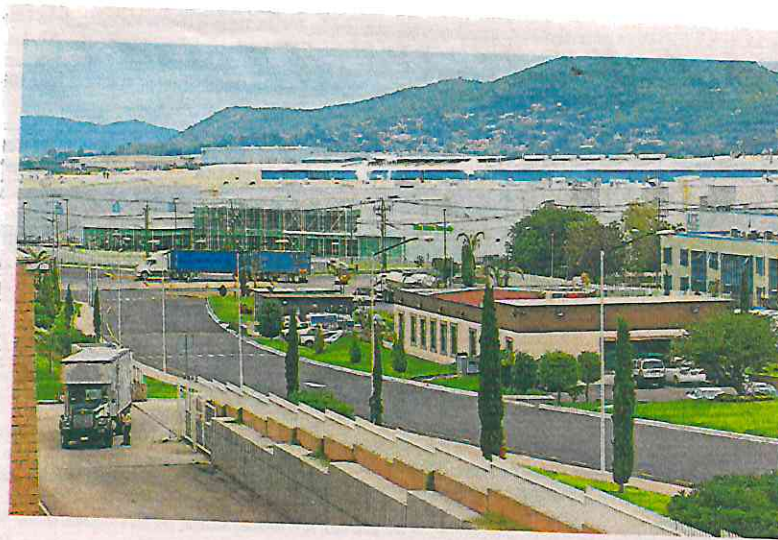
Presidente de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI)

**“Tenemos disminución de la población [en la Ciudad de México], pero hay mayor demanda de agua. La teoría dice que no deberíamos tener problemas de agua”**

doros, grifos y vegetación que requiera poco riego.

El presidente de la ADI destacó el avance de las inversiones por más de 19 mil millones de dólares en el país, por los desarrolladores inmobiliarios en el periodo 2022-2024.

“La gran parte ya están realizadas, son 10 mil millones de dólares y 9 mil millones en la Ciudad de México; las inversiones fuera de ciudad se están completando este año.



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Se prevé un crecimiento de 14% en los desarrollos industriales en México, de acuerdo con datos de la ADI.

“En la Ciudad de México el tema de la regulación, permisos y licencias tardan más, y algunos proyectos no se han podido llevar a cabo. Estamos empujando para que los que cumplen con normas regulatorias sustentables y con el código de ética que emitimos en 2023, donde se baja en 10% el gasto de energía eléctrica, obtengan los permisos para terminar con estas inversiones que generan miles de empleos”, indicó.

Este año, la ADI estima un crecimiento de 14% en los desarrollos industriales. El sector turismo podría crecer 6% por la expansión del Aeropuerto de Los Cabos, el de Puerto Vallarta y el de Tepic, así como por el aeropuerto de Tulum.

El sector de oficinas sigue en recuperación y los centros comerciales tienen buen dinamismo en San Luis Potosí, Riviera Maya, Guadalajara, Yucatán, Monterrey y Tijuana. ●

19 mil

MILLONES DE DÓLARES

la inversión proyectada por desarrolladores en 2022-2024.

# **SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS**



## PUENTE Y OLVIDO

Un paso peatonal sobre Viaducto suma siete años cerrado. Es motivo de discordia vecinal y, ahora, refugio de personas en situación de calle.

# Repensar los puentes

En Viaducto existe un paso peatonal que representa el abandono de las políticas públicas pensadas en el peatón; suma siete años cerrado tras una disputa vecinal y, ahora, es refugio de personas en condición de calle

SELENE VELASCO

8/5

De la discordia vecinal a volverse un refugio para personas en situación de calle.

El puente que cruza Viaducto, entre Eje Central y Doctor Vértiz, suma siete años cerrado y es un ejemplo del fracaso de la infraestructura, cuando no se prioriza a los peatones.

El paso unía las alcaldías Cuauhtémoc y Benito Juárez.

En septiembre 2017 fue cerrado. Autoridades han dicho que el sismo lo había dañado, los residentes de la Buenos Aires aseguran que los tapiales metálicos fueron

colocados días antes del temblor tras un operativo y que la clausura obedecía a que los residentes de la Colonia Ategor Salas lo veían como un paso de delincuentes. Que el 19S había sido un buen pretexto para la segregación.

Se colocó una lona que decía “cerrado por rehabilitación”, la cual desapareció. Hasta 2019 se reavivó el tema, cuando la ex Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, prometió que sería reabierto y que se construiría una caseta de vigilancia.

Ahora, con las campañas en pleno, políticos oficialistas y opositores que buscan vo-

tos en ambas demarcaciones han retomado la discusión, unos apostando por reabrirlo, otros asegurando que debe demolerse... y todos intercambiando acusaciones sobre inseguridad y discriminación.

Entre los habitantes, las posturas se mantienen.

“Soy madre soltera y pudimos comprar un carro, yo pido por favor que no lo abran (el puente), porque me lo van a desvalijar todo y me costó mucho lo poco que tengo obtenerlo”, pide Maya, de Benito Juárez.

Del lado de Cuauhtémoc, Santos considera absurdo que se responda a un recla-

mo de inseguridad con complicaciones para los peatones.

“Como si cerrar el puente (...) bajara la delincuencia”, lamenta.

Mientras tanto, el paso es ahora es utilizado por personas en situación de calle que reaccionan con insultos y ademanes de rechazo a quienes se acercan, mientras que piden enfáticos no ser molestados.

Junto a las estructuras metálicas de ambos extremos, al menos una decena de mujeres y hombres colocaron cartones, telas, plásticos y hasta autopartes a manera de techos y paredes. En las noches encienden fogatas.

Es la única coincidencia



entre vecinos: el refugio representa ahora un problema para todos.

### REDISEÑO URGENTE

La problemática alrededor del puente ejemplifica la urgencia de repensar este tipo de infraestructura, comentó Sergio Andrade-Ochoa, Líder de Proyecto de Estrategia Misión Cero.

“Lo que ha sucedido es una sinergia catastrófica, porque el puente peatonal para un conductor es un mensaje que es que el automovilista tiene la prioridad, puede pisar el acelerador y tiene el flujo continuo.

“Y otro mensaje para el peatón que es incómodo, que es inaccesible, que implica mayor esfuerzo, pero sobre todo, que es peligroso en términos de seguridad pública”, explica.

En el caso específico del de Viaducto, es necesario, pues no hay otra forma de cruzar una vía de acceso controlado con 12 carriles en total.

Sin embargo, el diseño es deplorable, pues la estrechez de las escaleras complicaban su uso a personas con movilidad restringida. Cerrado como está actualmente, las complicaciones son peores, pues quienes necesitan cruzar de un extremo a otro debían caminar por lo menos 20 minutos más para llegar a la avenida que permite el paso de autos y personas.

“El peatón siempre pierde, porque, si lo usa, es una suerte de que no te asalten, de que no te acosen, de que no termines en un atraco y, si no lo usas, tendrás la suerte de que te atropellen o no,

aquí es un perder perder para el peatón”, cuestiona Andrade-Ochoa.

### LA RESPONSABILIDAD

En el caso de los que se colocan en vías secundarias, los pasos peatonales se vuelven una forma de responsabilizar al peatón en caso de un atropellamiento, cuando los responsables son quienes no piensan en el diseño de calles completas que prioricen al usuario más vulnerable: quien camina.

Ejemplo de ello, explica el especialista, son los puentes afuera de escuelas u hospitales, cuando la ley obliga a la mínima velocidad y se podría permitir el paso a nivel de calle.

Estrategia Misión Cero logró que se derribara en 2020 uno en Avenida Chapultepec, que presentaba un problema de seguridad pública y vial, estaba en desuso

y en condiciones similares al de Viaducto. La mayoría de personas no lo utilizaban por miedo.

“Personas en situación de calle habían utilizado el puente como resguardo, las mujeres expresaban que les lanzaban orines, que les acosaban, arriba del puente había excretas, se usaba como baño.

“Entonces, estas infraestructuras lo que hacen es segregarse el espacio en un punto donde sólo tienes una entrada y una salida, donde si no hay nadie más no va a haber ojos que te vean, oídos que te escuchen o manos que te cuiden, se propician esta serie de actividades ilícitas, de cualquier

persona, no de situación de calle, incluso, sólo por ver a una persona desconocida, con los delitos latentes, se considera un riesgo”, agrega Andrade-Ochoa.

### Sergio Andrade-Ochoa, de Misión Cero

Lo que ha sucedido es una sinergia catastrófica, porque el puente peatonal para un conductor es un mensaje que es que el automovilista tiene la prioridad, puede pisar el acelerador y tiene el flujo continuo”.



**EL CIERRE.** El 13 de septiembre de 2017, trabajadores de la CDMX tapiaron uno de los extremos. Desde entonces avivó la tensión vecinal.



Desde antes del 19S, cuando se clausuró el paso, vecinos de la Buenos Aires protestaron y tuvo que intervenir la Policía.

**SECRETARÍA DE CULTURA**





DE MAYO



## ALGARABÍA EN EL PEÑÓN DE LOS BAÑOS

La representación de la Batalla de Puebla, donde el Ejército Mexicano, con ayuda de los zacapoaxtlas, derrotó al francés, es una celebración anual en la colonia Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, a donde familias enteras acuden a presenciarla. | METRÓPOLI | A22

### CRÓNICA BATALLA DEL 5 DE MAYO EN PUEBLA

# Y retumbaron los cañones en el Peñón de los Baños

Habitantes de la alcaldía V. Carranza escenificaron la victoria del Ejército Mexicano y zacapoaxtlas sobre el francés

**¡Y** a debería ser fiesta nacional, dice Patricia, habitante de la colonia Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, donde cada 5 de mayo se hace la representación de la batalla que tuvo lugar en el estado de Puebla, en 1862, y el Ejército Mexicano, con ayuda de los zacapoaxtlas, derrotó al francés.

Así, este domingo en el Peñón de los Baños todo es algarabía, si bien la tradición dice que se debe representar la batalla de los zacapoaxtlas y franceses eso al final del día "es lo de menos", pues familias enteras llegan desde las primeras



Familias enteras llegaron desde las primeras horas del día a instalar cañones y a alistar sus rifles para empezar el escándalo y la verbena.

FOTOS: CARLOS MEJÍA, EL UNIVERSAL



horas del día a instalar cañones y a alistar sus rifles para luego del mediodía empezar el escándalo y la verbena.

Las altas temperaturas que se dejaron sentir ayer domingo provocaron que la tradición quedara como una mera anécdota, las micheladas, los "azulitos" y las bebidas preparadas fueron las principales invitadas.

"Apenas para el calor, no se aguanta nada sin la cerveza", dijo Carlos, uno de los asistentes que aprovechó el fin de semana para acudir al lugar.

Los locales, por su parte, aprovecharon el clima para hacer del evento un negocio, "están a 150 por dos micheladas, es la promo del día", señaló Cinthia, quien a un costado del quiosquito puso su puesto de venta de bebidas.

El evento empezó casi una hora después de lo que indica la tradición, en ese tiempo fue común ver a franceses y zacapoaxtlas deambular por todo el Peñón de los Baños, conviviendo.

"Somos familia y desde niños



Antes del evento, franceses y zacapoaxtlas convivieron en calles del Peñón de los Baños.

nos dividíamos nomás por el desmadre", dicen los Odriozola, quienes ya tenían a punto los cañones para hacerlos "tronar" en medio de la festividad.

Las calles fueron resguardadas por policías capitalinos, pero de poco servía, cada persona estaba en su tema, unos con la bebida en la mano, otros gritando que ganaron la guerra y los más cubrién-

dose del calor, "la cosa es echar desmadre, más tarde, como cada año, no deben faltar los pleitos entre los barrios", dijo Brandon ataviado de zacapoaxtla.

La tarde del domingo fue escenario de la batalla, donde una vez más los mexicanos derrotaron a los franceses y al final todo se volvió una algarabía. ● Con información de David Fuentes



Como cada año, los participantes pelearon en el campo de batalla.



# Tronidos y olor a pólvora marcaron la celebración de la Batalla del 5 de Mayo en Puebla <sup>29</sup>

## Habitantes de los pueblos del Peñón de los Baños y San Juan de Aragón protagonizaron la gesta // Autoridades reportaron saldo blanco

LAURA GÓMEZ FLORES

Como hace 164 años, los indígenas zacapoaxtlas se impusieron ayer al ejército francés durante la histórica Batalla del 5 de Mayo en Puebla, que se recreó en el pueblo del Peñón de los Baños, declarada patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México.

Desde temprano, los zacapoaxtlas e integrantes del ejército de oriente tomaron Circuito Interior, desde su cruce con Eje 1 Norte, lo que llevó a cierres a la circulación y a que cientos de usuarios del Aeropuerto Internacional arribaran a pie o en Metro.

La 94 representación de esta gesta histórica se inició con el tradicional desfile popular, donde los participantes recorrieron las calles del pueblo bailando al ritmo de la música de banda, para después ocupar Circuito Interior y avenida Carlos León.

Los indígenas caminaron junto a soldados mexicanos y sus "acérrimos rivales", los franceses, haciendo sonar sus fusiles, que dejaban una estela de humo blanco, mientras mujeres, hombres y niños bailaban al son de la música.

Algunos visitantes nacionales y extranjeros aprovecharon su paso frente a la Terminal I del AICM para tomarse una foto o selfie con algunos de los participantes, quienes accedían a la petición para que "conozcan cómo se festeja este día en México", dijeron.

Los estruendos simulados de escopetas y cañonazos y el olor a pólvora envolvió el ambiente y llevó a

una larga lucha que fue admirada por franceses se apoderaría del país, en pueblos para evitar que el ejército zaragoza, se batieron en ambos frentes. Los hombres, al mando del general, a sumarse.

bien se llevó a cabo la representación y San Juan de Aragón, donde también los pueblos del Peñón de los Baños vecinos de las colonias aledañas a

por cientos de personas, quienes con gritos expresaban su apoyo.

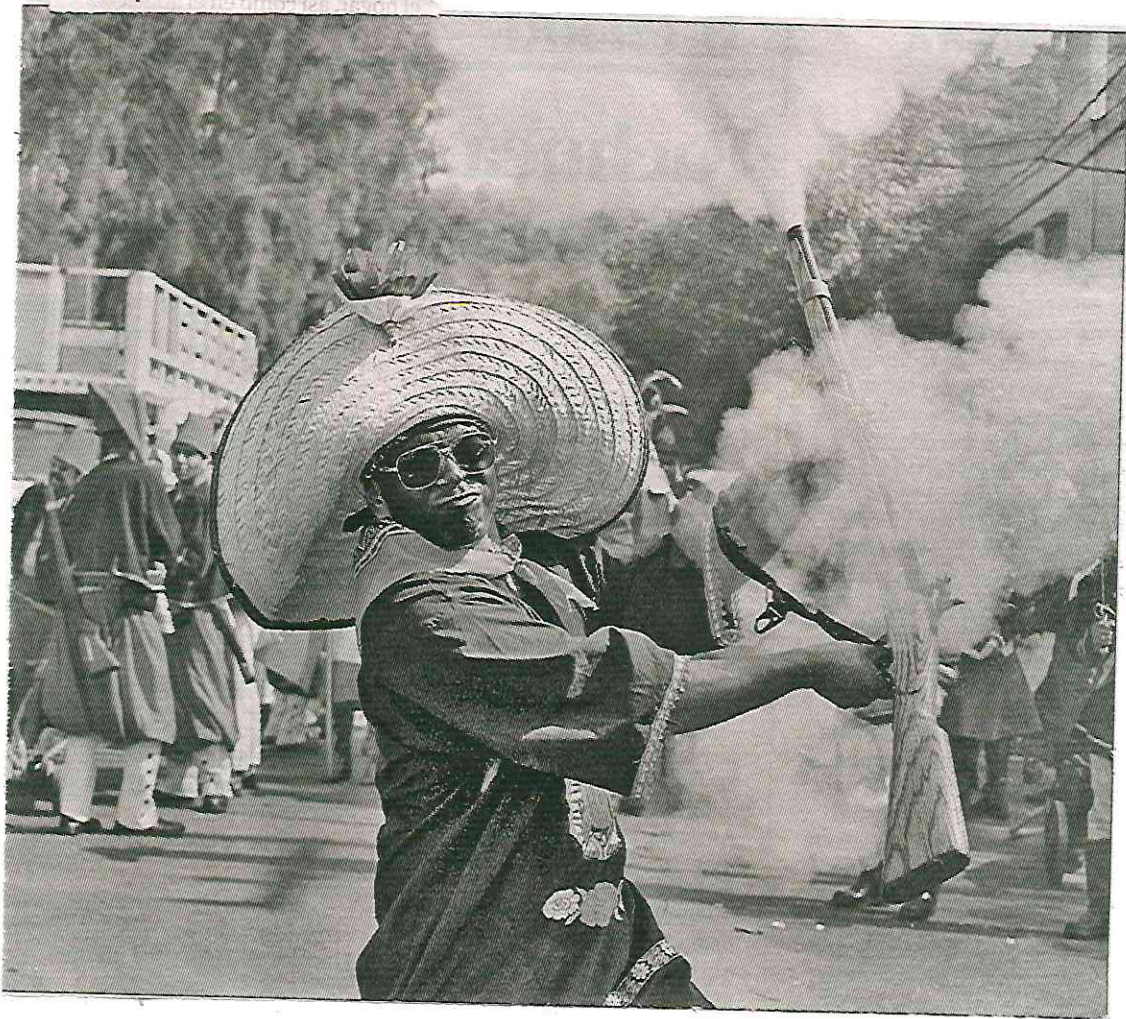
Pese a la presencia de cientos de personas en ambas representaciones, donde fueron desplegados elementos de las secretarías de Seguridad Ciudadana y de la Defensa Nacional, así como de la Guardia Nacional, el saldo fue blanco.

La larga lucha que escenificaron y dejó una importante baja de las fuerzas extranjeras provocó que varios de los participantes se refrescaran con una *michelada*, *chelada* o *gomiche*, que eran fácilmente adquiridas en tienditas, puestos o casas, pese a la prohibición de la venta de bebidas alcohólicas.

La representación en el pueblo del Peñón de los Baños provocó congestiones viales y que automovilistas utilizaran calles aledañas para dirigirse hacia el poniente, duplicando su tiempo de recorrido.



► En el pueblo Peñón de los Baños se representó la Batalla del 5 de Mayo, donde cientos de personas se congregaron para observar a zacapoaxtlas, con sus rostros pintados de negro y sus grandes sombreros de palma, luchar contra el ejército francés. Foto Ap





## La fiesta y el humo

Como es costumbre, vecinos de Peñón de los Baños, en Venustiano Carranza, participaron en la representación de la Batalla de Puebla, con disparos de salva que cubrieron el lugar de humo.





NUEVA ERA / AÑO. 8 / NO. 2518 / LUNES 6 DE MAYO DE 2024

# EL HERALDO



ANTELOS FRANCESES

RECUERDAN VICTORIA 162 AÑOS DESPUES P4 Y 15

## #PEÑÓNDELOSBAÑOS

FOTO: DANIEL OJEDA

### Representan la Batalla

15



Se llevó a cabo la representación cívica de la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862 en el Peñón de los Baños, edición número 94, que desde el año pasado es considerada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México.

Cientos de personas se congregaron para presenciar la batalla entre cañonazos,

#### BRINDAN SU APOYO

- Vecinos de la colonia le ofrecen comida a la gente que acude.

rifles y consignas en las principales calles del Peñón y los alrededores del aeropuerto de la capital, en donde sus habitantes disfrazados de tropas francesas así como de zacapoaxtlan desfilan hacia la plaza del Carmen, en la misma colonia, para llevar a cabo la representación.

En el evento usan fusiles falsos, con los cuales detonan pólvora a lo largo del recorrido y gritan consignas en contra del ejército francés. Al llegar a la plaza también detonaron cañones largos. DANIEL OJEDA



**ALCALDÍA VENUSTIANO CARRANZA**

# Sangriento festejo en Peñón de Los Baños





YENNYFER MENA

## Hubo varios heridos; uno sufrió lesiones con esquirlas al detonar su escopeta por 5 de Mayo; se encuentra hospitalizado

**S**angriento fin tuvieron los festejos de la Batalla de Puebla en el Cerro del Peñón, debido a que varias personas resultaron lesionadas; una de ellas sufrió lesiones ocasionadas con esquirlas por la detonación de armas que se usaron para la celebración.

El evento se lleva a cabo en la colonia Peñón de los Baños, alcaldía Venustiano Carranza, año con año los colonos se disfrazan para conmemorar el día.

El tradicional festejo del 162 aniversario de la Batalla de Puebla dio inicio con la tradicional caminata sobre Avenida Circuito Exterior para después caminar por Oceanía.

Al inicio del festejo un hombre se amputó dos dedos de la mano y tuvo fractura de mandíbula por un escopetazo, el cual tuvo que ser atendido por paramédicos para después llevarlo a urgencias de Balbuena.

Los festejos continuaron a pesar de los lesionados; las autoridades de la alcaldía y paramédicos estuvieron al pen-



**Los festejos** continuaron; las autoridades de la alcaldía y paramédicos estuvieron al pendiente en todo el perímetro /FOTOS: CORTESÍA

diente en todo el perímetro.

Posteriormente una mujer de 35 años tuvo heridas por esquirlas en la pierna derecha en la tibia, la cual fue atendida por paramédicos de Protección Civil de la alcaldía en la gasolinera, que se encuentra a unos metros del Metro Oceanía dirección La Raza.

Minutos antes de las cinco de la tarde otro hombre fue trasladado al Hospital Balbuena por lesión por arma de fuego.

En este evento chicos y grandes se caracterizan para salir a las calles, mientras van tocando la tambora y se lanzan cohetes, los cuales avisan del inicio del recorrido.





## Dejan a medias la batalla de Puebla

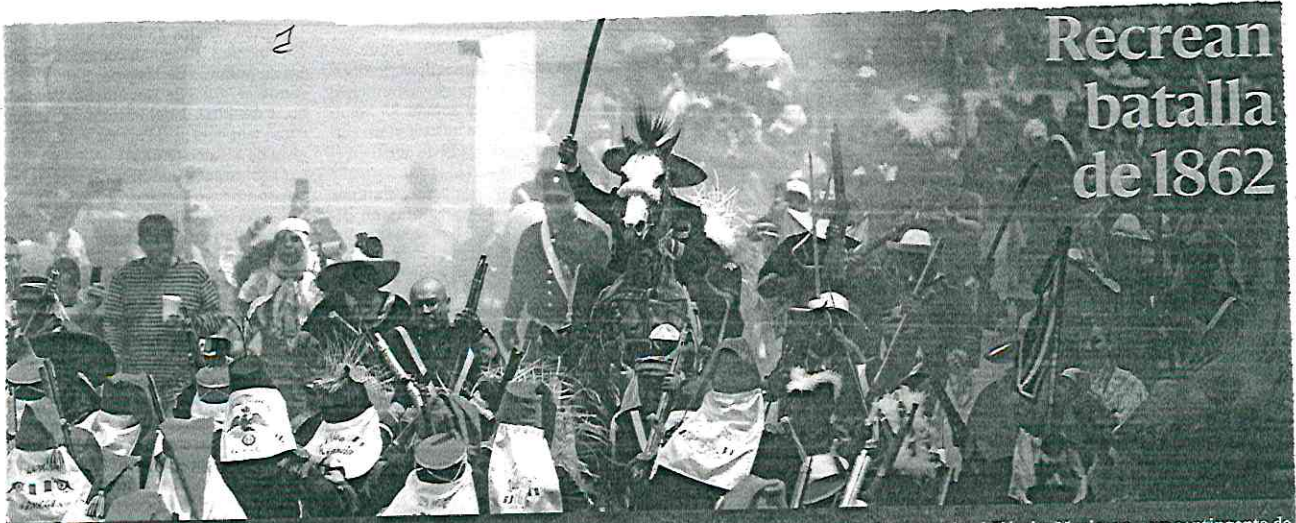
Ayer se realizó la Representación de la Batalla del 5 de Mayo de 1862, tradición que hace un año fue declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México.

A las 10:30 el clásico desfile tomó las calles de Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza. Poco después del mediodía comenzó la primera escenificación, cerca de la Plaza del Carmen para así continuar con su camino.

Sin embargo, para las 16:30 horas, cuando estaba pactada el simulacro de la batalla, la asociación que organiza el evento, comunicó a través de sus cuentas de redes sociales que se habían cancelado las actividades del resto del día. "Por diversas situaciones, mal comportamiento y atendiendo a los protocolos de seguridad quedan canceladas las actividades restantes. Les pedimos regresar a sus casas", informaron.



LAURA LOVERA



Recrean batalla de 1862

Decenas de personas recrearon ayer la batalla del 5 de mayo, de hace 162 años, en la colonia Peñón de los Baños, cuando el Ejército Mexicano y un contingente de zacapoaxtlas, bajo el mando del general Ignacio Zaragoza, se enfrentaron a las fuerzas francesas que avanzaban hacia la capital del país. PAG12

# Realizan representación por 162 años de la Batalla de Puebla

Organizadores terminaron antes de tiempo el evento por algunos accidentes

Jesús Sánchez 12-mai  
metropoli@cronica.com.mx

Habitantes de la colonia Peñón de los Baños recrearon el 162 aniversario de la Batalla de Puebla, cuando en 1862 el Ejército Mexicano y un contingente de zacapoaxtlas, bajo el mando del general Ignacio Zaragoza, se enfrentaron a las fuerzas castrenses francesas que avanzaban hacia la capital del país para consumar la conquista de México.

Desde hace 94 años en el Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, se celebra este festejo que en el 2023 fue catalogada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la

Ciudad de México. Fue la primera declaratoria emitida desde 2020 bajo la nueva Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, por lo que es también la primera en la historia de la capital que nace acompañada de su respectivo Plan de Salvaguardia.

La declaratoria contempla la ceremonia cívica que se realiza en colaboración con la Alcaldía, así como el desfile, la escenificación de la ruptura de los Tratados de Soledad y el simulacro de la batalla en los Fuertes de Loreto y Guadalupe que causó aquel día la triple retirada del ejército francés considerado en ese momento el más poderoso del mundo.

Los organizadores de esta expresión de carácter cívico-patriótica, toman como punto de partida el 5 de mayo de 1931, momento en el que esta tradición fue heredada de las comunidades de Nexquipayac en el

Estado de México y San Juan de Aragón en la Ciudad de México.

Con una artillería detonada genealógicamente, la representación se vive como una tradición heredada por generaciones donde los generales (mexicanos, franceses, ingleses y españoles) son interpretados por los sucesores de los miembros fundadores de esta práctica cultural con más de 90 años, que hace uso de acervos documentales, indumentaria y accesorios de época, así como música tradicional.

Adelantan cierre del festejo La representación este 5 de ma-

yo fue cancelada horas antes de que terminara. La decisión fue tomada por las autoridades civiles encargadas de realizarlo, quienes, a través de un comunicado, pidieron que las personas regresaran a sus casas.

“La Asociación Civil 5 de mayo del Peñón de los Baños Informa: Comunicamos a todos los participantes y asistentes que por diversas situaciones, mal



comportamiento y atendiendo a los protocolos de seguridad, quedan canceladas las actividades restantes del día. Les pedimos regresar a sus casas”, informaron.

De manera extraoficial se reportaron algunos incidentes que tuvieron que ver con los materiales usados durante la representación; por ejemplo, se reportó la explosión

temprana de uno de los cañones que se utilizan en el evento, por lo que se activaron los protocolos de seguridad. Además, elementos de Protección Civil también atendieron a un menor que se lesionó la mano debido a la pólvora de los mosquetones. Pese los accidentes, las autoridades reportaron saldo blanco tras la batalla que culminó de forma acelerada.



Esta representación es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México.



VECINOS DISFRAZADOS DE COMBATIENTES MEXICANOS, FRANCESES Y ESPAÑOLES

CULTURA

# Peñón de los Baños festejó el 5 de mayo una vez más...

11 cd

DANIEL ESCOBAR  
GRUPO CANTÓN

En el Peñón de los Baños se realizó la 94 edición del festejo conmemorativo de la Batalla de Puebla, luego de ser declarada esta celebración Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX con la euforia, nostalgia, y expresiones sonoras que caracterizan la fiesta.

Desde las 9:00 horas, centenares de vecinos disfrazados de

combatientes españoles, ingleses, y franceses, en contrapunto con aquellos representando distintos contingentes, y acompañados de conjuntos de banda de guerra, se aglutinaron a un lado de la escuela "Hermenegildo Galeana".

Para las 9:30 estaba previsto comenzar con los honores a la bandera, personas ansiosas por iniciar el tributo anual del triunfo en el que el 5 de mayo de 1862, tropas liberales derrotaron al ejército francés de Napoleón III,

hacían sus acostumbradas detonaciones con armas que no se usarían en una pelea épica, pero su nivel de ruido es capaz de asustar a cualquiera de los Bonaparte.

Gente bailando al ritmo de las percusiones y metales militares, escopetas y cañones sorprendiendo a mirones y curiosos, al tiempo que se reunían en el punto desde viejos que se dan cita desde hace décadas, hasta jovencitos de la primera infancia que quizá aún no les ha tocado escuchar la hazaña del general Zaragoza.



La celebración es declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México



EN CORTO

22

## HABRÁ BAILE MASIVO PARA MAMÁS

Para celebrar el Día de las Madres, el Gobierno capitalino llevará a cabo un baile masivo de música afroantillana en vivo en la explanada del Monumento a la Revolución, el próximo sábado 11 de mayo. La secretaria de Cultura, Claudia Curiel, detalló que el baile al aire libre será de 12:00 a 17:00 horas, con la presencia de mariachi femenino y cumbia sonidera y las presentaciones de Grupo Cañaveral, los Yaguarú, Mexicana Hermosa y Ensemble. ● Alberto Acosta



## Para mamás, concierto de Cañaverall

**HILDA ESCALONA**



Para agasajar a las mamás en su día, la Secretaría de Cultura del Gobierno capitalino las invita al Monumento a la Revolución donde se llevará a cabo un baile masivo y un concierto gratuito que ofrecerán el grupo Cañaverall y otros artistas.

Dicho festejo se llevará a cabo el sábado 11 de mayo con el objetivo de que puedan participar más familias y dará inicio a las 12:00 y culminará a las 17:00 hora.

“Las vamos a esperar en el Monumento de la Revolución, porque vamos a tener una gran pista de baile que convoque a las familias, que convoque a todos a celebrar

con grupo Cañaverall, que es un grupo emblemático, los Yaguarú, Mexicana Hermosa y el grupo Ensamble, para tener música tropical, mariachi femenino y cumbia sonidera”, explicó Claudia Curiel de Icaza, Secretaria de Cultura.

“Todas estas agrupaciones que estamos involucrando tienen una trayectoria importante en la cultura de la Ciudad de México y en la diversidad”, afirmó.

Además, detalló que el mariachi Mexicana Hermosa es una agrupación que por tres generaciones se han mantenido como un mariachi de mujeres.

Curiel de Icaza detalló que dicha agrupación va a abrir con Las Mañanitas y va a tener una participación inicial, previo a grupo Cañaverall que será de los grupos más fuertes por ser unos clásicos de la cumbia.

El concierto cerrará al ritmo de la trompeta, clarinete, trombón y las tumbas de los Yaguarú, que van a ser los encargados de cerrar este gran baile.



# Iztapalópolis, documenta la vida cotidiana de Iztapalapa

Las 37 fotografías se exhibirán en las rejas del Centro de la Imagen, a partir del 11 de mayo

**CRISTOPHER CABELLO**

—adonai.cabello@clabsa.com.mx

Para el fotógrafo mexicano Ernesto Ramírez, la búsqueda de la realidad a través de su cámara es equivalente al trabajo de un arqueólogo, el cual busca en las ruinas y sitios olvidados respuestas sobre el pasado. A diferencia del trabajo arqueológico, el trabajo fotográfico de Ramírez se nutre del presente y de la cotidianidad que rodea su entorno.

De ese retrato de lo cotidiano se desprende *Iztapalópolis*, exposición que llegará al Centro de la Imagen el 11 de mayo, y que mostrará la vida diaria de la demarcación Iztapalapa, una alcaldía marcada por sus pobladores, costumbres, sitios y manifestaciones culturales.

En entrevista, Ramírez da más detalles sobre la muestra y relata que las primeras fotografías que se verán

en la exposición nacieron de un fotoreportaje de la Central de Abastos, Iztapalapa. “Me sorprendió, me fascinó la Central de Abastos, encontré una ciudad dentro de la ciudad. *Iztapalópolis* nace de este universo que ofrece Iztapalapa, de una ciudad enorme dentro de otra gran urbe como la CDMX”, apunta el fotógrafo.

Ramírez pretende mostrar al espectador la esencia de Iztapalapa y retratarla como un sitio que tiene distintas caras y facetas. “Hay fotos del aspecto cultural, previos a las celebraciones de Semana Santa, los carnavales, la representación de ‘La Pasión’ en Semana Santa, pero también vemos lo cotidiano, quiénes la habitan. Puse atención en el detalle”.

Referida como una de las demarcaciones más violentas y pobladas, *Iztapalópolis* también da cuenta del clasismo y racismo existente en el imaginario. “Cuando planteé el proyecto de *Iztapalópolis* no quise vender una idea estereotipada, no me interesaba trabajar bajo la idea de estereotipo, desde una mirada externa que ve a Iztapalapa como la alcaldía más violenta. Claro que Iztapalapa tiene sus problemas y

**ERNESTO RAMÍREZ**

Fotógrafo

**“No me interesaba trabajar bajo la idea de estereotipo, una mirada externa que ve a Iztapalapa como la alcaldía más violenta”**

quienes la gobiernan tienen sus retos, pero más allá de eso me interesaba tratar de abordar la mirada de los habitantes, con esta complejidad histórica, social, cultural, cotidiana, esa fue la línea de este trabajo” detalla el fotógrafo.

Ernesto Ramírez recalca que ser habitante de Iztapalapa le permitió tener una mirada propia e interna del espacio y la intención de retratar la vida diaria desde una perspectiva social y cultural. “Qué mejor que habitar el mismo espacio, una parte de las imágenes están tomadas en el propio entorno que habito, que recorro a diario, cuando saco a pasear a mi mascota. Esos actos de observación dan cuenta de la cotidianidad, de cómo se habita un lugar. El proyecto es-

## EL DATO

Ser habitante de Iztapalapa le permitió, a Ernesto Ramírez, tener una mirada interna.



En Iztapalópolis, Ernesto Ramírez da cuenta de las costumbres, sitios y manifestaciones culturales en barrios y colonias de la alcaldía Iztapalapa.

tá abordado desde el propio habitante, el autor se asume como habitante, y cómo a través del entorno, trata de entender la esencia”, apunta.

Además de lugares emblemáticos de Iztapalapa como sus barrios populares y el Cerro de la Estrella, Ramírez muestra el mercado de Las Torres, un tianguis ubicado en Periférico Oriente y Eje 6 Sur. “Es inmenso de todo lo que puedes en-

contrar ahí, ese universo en diálogo con lo que me encontré en los carnavales o en lo cotidiano del día a día. No intenté hacer un trabajo objetivo o testimonial, sino crear una propia narrativa”.

La muestra, conformada por 37 fotografías de gran formato, podrá ser apreciada en las rejas perimetrales del Centro de la Imagen del 11 de mayo al 31 de julio. ●





# A la espera de su traslado, mural de Eppens sigue su deterioro en deportivo abandonado

El mural de Francisco Eppens "Protección de la nación al obrero ferrocarrilero" presenta una constante degradación en un inmueble al borde del colapso. Cencropam-INBAL no ofrece condiciones para su traslado

necesidad de demoler dicho espacio, por lo que autoridades del Cencropam realizaron una visita y propusieron la instalación de un velado para proteger la obra y poderla trasladar.

Desde ese momento, las observaciones del centro de conservación fueron de presencia de polvo y salpicaduras de pintura sobre el mural, fisuras entre el punto de

unión de la obra y el muro que la sostiene, además de mosaicos faltantes.

En los documentos en poder de "Crónica" se lee que, en agosto de 2013, el Cencropam concluye que el mural está en "un estado de conservación malo" y hasta ese año, la pérdida de mosaicos era entre el 20 y 25 por ciento.

Después de tres años, el Cenropam colocó el velado propuesto y fue cuando detalló la dimensión de los daños.

"Se registró daño ocasionado por vandalismo, dado que fueron desprendidas de su sitio teselas vítreas en la parte baja de la obra, en una superficie de 4.00 metros de largo y 1.47 metros de altura. Si bien ya se habían denotado pérdidas parciales de mosaico, la situación actual equivale a la pérdida total de aproximadamente el 20% de la superficie ornamentada", señaló el Cencropam.

El centro añadió que en toda el área del mural se encontró una capa gruesa de polvo adherido y hollín, escurrimiento de pintura vinílica blanca, "así como manchas producto de las filtraciones de humedad provenientes de la cubierta y grietas que corresponden a la separación entre columna y muro en ambos extremos del mural, así como otras fisuras ramificadas".

Con el anterior diagnóstico, el Cencro-

## Patrimonio artístico

Reyna Paz Avendaño

@reynisapaz

20.05.24

Desde el 2013, el mural "Protección de la nación al obrero ferrocarrilero", del artista mexicano Francisco Eppens Helguera, ubicado en el Deportivo Ferrocarrilero Pantaco (Avenida Ceylán, alcaldía Azcapotzalco, CDMX), presenta grietas de 2 centímetros de grosor y la pérdida de mosaicos en un 30 por ciento de su superficie. Así lo externan diversos dictámenes hechos por el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam).

Las afectaciones del mural se deben al abandono del deportivo, ya que en recorridos hechos por "Crónica" en el pasado mes de marzo se pudo constatar que, la obra de 30 metros cuadrados hecha con mosaicos está en un inmueble a punto del colapso, vandalizado y afectado por los sismos de 2017.

Este diario informó hace mes y medio que el mural de Eppens será desmontado del deportivo para ser trasladado a Puebla, al Museo Nacional de los Ferroca-

rriles Mexicanos (MNFM), proyecto que existe, al menos, desde el año 2016, según se observa en el oficio OF.D/SUC/CENCROPAM/685/2016.

La obra "Protección de la nación al obrero ferrocarrilero" fue encomendada al artista mexicano cuando se realizó la construcción del deportivo en 1950, el encargo fue realizar un mural en la entrada del vestíbulo principal con un tema relacionado con los trabajadores ferrocarrileros. El mural se desarrolló en una superficie de 30 metros cuadrados aproximadamente, empleando la técnica de mosaico vítreo tipo veneciano.

Francisco Eppens Helguera (Sal Luis Potosí, 1913- Ciudad de México, 1990) además de crear este mural, diseñó el Escudo Nacional Mexicano durante el mandato presidencial de Gustavo Díaz Ordaz, también creó el mural "La vida, la muerte, el mestizaje y los cuatro elementos" en la fachada principal de la Facultad de Medicina, campus Ciudad Universitaria, y los murales en el conjunto habitacional Unidad Independencia del IMSS.

### CRONOLOGÍA DEL ABANDONO

El Deportivo Ferrocarrilero Pantaco es propiedad de la empresa Ferrocarril y Terminal Valle de México S.A. de C.V. (Ferrovalle) y en octubre de 2013 se comentó la



pam realizó una estabilización para colocar el velado, no obstante, especificaron que la restauración total del mural se hará cuando la obra llegue a su nuevo hogar.

El informe detalla que retiraron el polvo, sellaron grietas y fisuras con inyección de moteros cementantes y cubrieron toda la superficie con una tela de algodón por medio de resina acrílica para proteger temporalmente los mosaicos y mantenerlos en su sitio durante el traslado de la obra a su destino final.

“Adicionalmente le informo que se rea-

**“El mural se encuentra expuesto actualmente a condiciones adversas debido al abandono del lugar donde se ubica”**

**“El velado de protección fue dañado mediante pintas y le fue arrancada una sección en la parte inferior derecha”**

lizó una cala en el piso del que fuera el espejo del agua, encontrando que el muro decorado baja aproximadamente 10 centímetros del piso actual, lo que deberá ser considerado en el proyecto estructural para el traslado”, apunta el documento (OF.D/SUB/CENCROPAM/1063/2016).

En ese oficio, el Cencropam, que desde entonces dirigía Ernesto Martínez Bermúdez, advierte que el velado colocado sobre el mural “sólo tiene el objetivo de proteger la superficie del polvo y otros agentes medioambientales menores, y no cuenta con resistencia ante fuentes de humedad constantes o eventuales acciones vandálicas”.

A las advertencias hechas al entonces director de operaciones del Ferrovial, Salvador Alzúa Rivas, se suman los comentarios de que la integridad de “Protección de la nación al obrero ferrocarrilero” dependía de que la zona (el deportivo) se mantuviera limpia, con alumbrado suficiente y vigilancia permanente.

“Siendo muy recomendable la construcción de un tapial de protección completo frente al muro, evitando siempre perforar o golpear la superficie”, señaló Martínez Bermúdez.

### CENCROPAM-INBAL

#### Etapas para su reubicación

La solución a estos daños es la reubicación de la obra “para lo cual se requieren efectuar trabajos previos de consolidación y conservación preventiva por parte del CENCROPAM-INBAL (1a. Etapa), fabricación de una estructura metálica de carga, maniobras de traslado y reinstalación sobre una nueva cimentación a través de una empresa contratista especializada, y finalmente la restauración integral de la obra por parte de este Centro Nacional en la nueva ubicación (2ª. Etapa)”.

La primera etapa que se indica en el dictamen inició en enero de este año con la colocación de un nuevo velado. Aun queda pendiente “que una empresa especializada realice el retiro de los aplanados del reverso del muro donde se ubica el mural”, para identificar el patrón de fisuras y grietas y éstas se puedan consolidar.

El siguiente paso es la restitución del aplanado del reverso del muro para su posterior traslado a Puebla. Todos estos trabajos costarán 115 mil 811 pesos. Ya en su nuevo sitio, se deberá recuperar el diseño original de las teselas perdidas y para ello se realizará un acopio, revisión y análisis de imágenes fotográficas históricas del mural. Estas obras tendrían un costo de 846 mil 403 pesos.

“Durante los trabajos de esta segunda etapa, se efectuarán dos visitas de supervisión, de dos días cada una, por parte de un restaurador perito del CENCROPAM (servidor público de base del INBAL)”, detalla el dictamen.

#### EN ESPERA DEL TRASLADO

En 2019, en un oficio dirigido a Teresa Márquez Martínez, directora del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, el Cencropam le informa del estado de conservación del mural de Eppens.

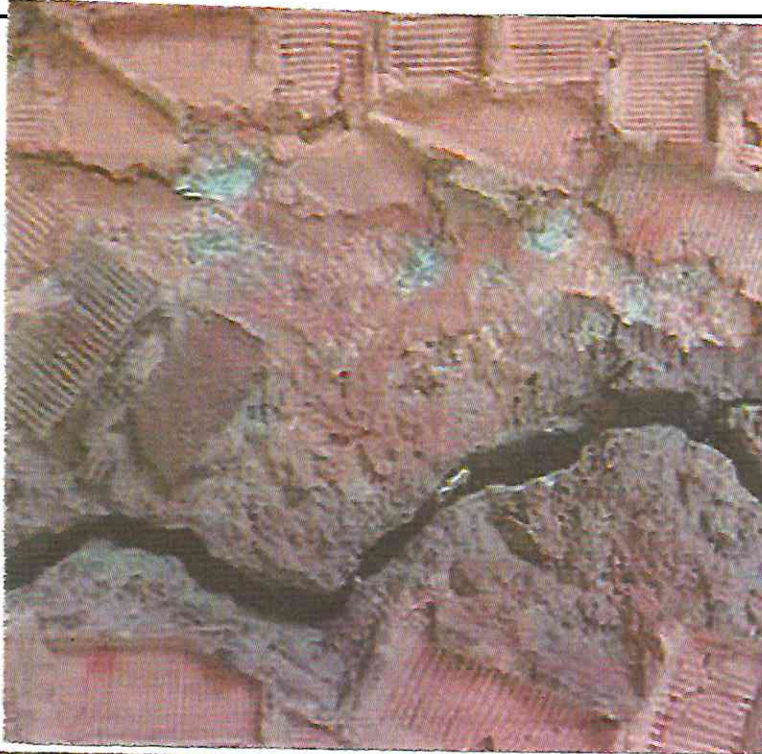
Sin embargo, hay algunas imprecisiones, por ejemplo, refieren que el velado se colocó en 2015 cuando los documentos en poder de “Crónica” están fechados en 2016, también hay cambios en los porcentajes de daños, se menciona que hay “una considerable pérdida de teselas vítreas en el área baja del mural, equivalente al 30 % de su superficie” (ya no del 20%) y por primera vez se afirma que las grietas son de 2 centímetros de grosor en forma vertical en el costado izquierdo y derecho de la obra.

Otro dato diferente es sobre la sección oculta del mural, en el documento de 2019 (OF.D/SUB/CENCROPAM/1840/2019) indican que es de aproximadamente 15 centímetros de profundidad y no los 10 centímetros referidos en 2016.

El dictamen de 2019 señala lo que Martínez Bermúdez advirtió tres años antes: el velado de protección fue dañado mediante pintas y le fue arrancada una sección en la parte inferior derecha, dejando expuesta la zona con pérdida de teselas vítreas; asimismo, se localizaron manchas por escurrimientos de humedad a consecuencia del abandono.

“El mural se encuentra expuesto actualmente a condiciones adversas debido principalmente al abandono del lugar donde se ubica, además de presentar afectaciones de índole estructural por el hundimiento o desplazamiento del terreno donde se desplanta el inmueble que lo alberga, así como derivadas por los sismos del año 2017”, indica el documento •





El mural visible antes de la colocación del velado. Será transportado a Puebla.

La obra presenta pintas y pérdida de mosaicos.

De acuerdo al Cencropam el mural está en "un estado de conservación malo".

**SECRETARÍA DE TURISMO**



# Prevé IP alza de 13% en ventas por el 10 de mayo

**PATRICIA CARRASCO**

Para la celebración del Día de las Madres en nuestro país, la derrama económica se elevará en por lo menos 13% ante el año pasado, lo que corresponde a 80 mmdp, informó el presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco-Servytur), Octavio de la Torre.

Por lo que para los comerciantes serán buenas noticias con el citado crecimiento respecto a los 70 mil 300 millones que se comercializaron en el 2023.

“Casi 10 millones de mamás, actualmente se encuentran dentro de la economía activamente, generando recursos, generando trabajo, generando movimiento y pues resalta la importancia que tienen en el ámbito laboral”.

“Hay distintas categorías que obviamente son las que son mucho más atractivas para esta fecha dentro de las que resaltan por supuesto: las flores, los alimentos, la ropa, la joyería, los electrónicos, entre muchos otros más... que sea un día de fiesta en el cual estemos enfocados en festejar a las mamás... en ver de qué manera estamos presentes, de qué manera

los recordamos... reconociendo este importante rol y papel que juegan las madres en la sociedad y por supuesto en toda nuestra economía mexicana”.

“De acuerdo a la información que hemos recabado de las cámaras confederadas y también de los analistas económicos, pues estamos esperando un aumento en la derrama económica por el día de las madres; nos parece una cifra importante porque estamos esperando 80,000 millones de pesos”, indicó.

Según el INEGI, esta fecha especial tiene un impacto importante en la sociedad y en la economía del país, ya que el 47% son madres que se encuentran en matrimonio, el 20% vive en unión libre, el 12% son viudas y el 11% son solteras, de las cuales siete de cada 10 madres solteras son económicamente activas.

De la Torre de Stéfano detalló que en esta fecha se impulsa el consumo interno en diversas categorías como flores, alimentos, ropa, restaurantes, joyería, entre otros.

Subrayan: “con su esfuerzo, trabajo y dedicación diarios, las madres contribuyen a construir mejores hijos, familias integrales, empresas productivas y una sociedad más próspera”.



Será un día de fiesta enfocados en agasajar a las mamás /IGNACIO HUITZIL

**SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO**



## CONCIERTO POR 10 DE MAYO

Autoridades capitalinas anunciaron un nuevo concierto de acceso libre para el próximo 11 de mayo.



- Un día después del 10 de mayo, Día de las Madres, en el Monumento a la Revolución, Alcaldía Cuauhtémoc, se presentarán diversos grupos musicales.
- Se prevé la participación de Grupo Ensamble, mariachi Mexicana Hermosa, Cañaveral y Yaguarú, desde el mediodía.
- De acuerdo con estimaciones de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco), por los festejos en torno al 10 de ma-

yo, se espera generar una derrama de 3 mil 595 millones de pesos y que se beneficien unas 82 mil 983 unidades económicas, de las casi 500

mil registradas oficialmente en toda la CDMX.

- Entre las cuales destacan florerías, joyerías, tiendas departamentales, perfumerías, comercios de dispositivos electrónicos, restaurantes, mercados públicos, tiendas de autoservicio y de regalos.
- Según cifras de la dependencia, la derrama para este 2024 crecería un 25 por ciento, equivalente a unos 728 millones de pesos más de lo generado en 2023.





## Prevén derrama económica superior a los \$3 mil millones por el 10 de Mayo

12 - MAY

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) de la Ciudad de México informó que este año se generará una derrama económica de 3 mil 595 millones de pesos por el Día de las Madres, es decir 728 millones más (un 25 por ciento) a lo registrado en la misma fecha del 2023.

La derrama económica prevista tendrá impacto en 82 mil 983 unidades económicas, principalmente restaurantes, joyerías, florerías, tiendas departamentales, perfumerías, comercios de dispositivos electrónicos, tiendas de autoservicio y mercados públicos. Y beneficiará a más de 578 mil personas que laboran en di-

chos negocios. El titular de Sedeco, Fadlala Akabani, destacó la labor de los productores de flor en la Ciudad de México; recordó que producen flores de acuerdo a los diferentes festejos como en el Día del Amor y la Amistad, el Día de las Madres, la flor de cempasúchil y al final de año la flor de nochebuena.

En esta ocasión los productores están ofreciendo 2 mil 100 gruesas de rosas, cada gruesa equivale a doce docenas; en total 1 millón de rosas en maceta, que se ofrecerán en Tláhuac, Xochimilco, Tlalpan y Milpa Alta. (Jennifer Garlem)



POR EL 10 DE MAYO, comerciantes ven aumentos en ventas.

## Por 10 de mayo esperan derrama 13% más alta

Redacción **18neg**

**CONCANACO SERVYTUR** informó que esperan un incremento en la derrama económica por el Día de las Madres de 13 por ciento respecto a la festividad del año pasado.

De acuerdo con Octavio de la Torre de Stéfano, presidente de la Concanaco, el monto esperado durante este año ascenderá hasta los 80 mil millones de pesos.

El empresario explicó que según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (Inegi), esta fecha tiene un impacto importante en la sociedad y en la economía del país, ya que tan sólo en 2022 en México residían 56 millones de mujeres de 12 años y más, de las cuales el 67 por ciento (38 millones) eran madres.

**LA CELEBRACIÓN** del Día de las Madres en México comenzó en 1922 y desde entonces ha tenido un papel fundamental en la procreación, crecimiento y desarrollo de las familias.

### Eldato

"El 47 por ciento son madres que se encuentran en matrimonio, 20 por ciento vive en unión libre, 12 por ciento son viudas y 11 por ciento son solteras, de las cuales siete de cada 10 madres solteras son económicamente activas, lo que resalta su importancia en el ámbito laboral", aseguró.

De la Torre agregó que estas estimaciones en crecimiento son similares a las del Día del Niño, donde el crecimiento de la derrama del 30 de abril, fue del 14 por ciento.

Por entidades, subrayó que en la capital del país la derrama económica que dejará el Día de la Madres se estima en tres mil 595 millones de pesos, 25 por ciento más que el registro de 2023; es decir, 728 millones de pesos extras.

Fadlala Akabani Hneide, secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México dijo que el 10 de mayo tendrá un impacto directo a 82 mil 983 unidades económicas, principalmente restaurantes, joyerías, florerías, tiendas departamentales, perfumería, comercios de dispositivos electrónicos y mercados públicos.

"En la Ciudad de México este año, el total de la derrama económica, solamente por las festividades relativas al Día del Niño, Día del Amor y la Amistad, Reyes Magos, Semana Santa tenemos un acumulado de 24 mil 718 millones de pesos", comentó.

**25%**  
Crecerá la derrama económica en la CDMX



## Peatonalización del Zócalo, casi lista

ALBERTO ACOSTA

Las obras de peatonalización del Zócalo capitalino están en la etapa final, por lo que su culminación está cada vez más cerca y quedarán terminadas en mayo, como se tenía previsto, aseguró este domingo el Jefe de Gobierno, Martí Batres.

“Este mes terminan estas obras, y ya les comentaremos qué procede al respecto, pero en efecto, van bastante

bien”, respondió el mandatario, al preguntarle si se cumplirá con la fecha prevista a mediados de marzo, cuando el secretario de Obras, Jesús Esteva, estimó que dichos trabajos estarían listos en mayo.

Batres habló del tema, en la conferencia que dio hoy para anunciar las actividades culturales por el Día de las Madres, en la que se le preguntó si para esa fecha ya habrán concluido las obras en el circuito de Pla-

za de la República; “llevamos un avance como del 80% y ya estamos en una parte final que es más sencilla porque ya nadamás es el colado del concreto que tiene la característica de loseta”, abundó.

Las obras implican la intervención de 19 mil 400 metros de la Plaza de la Constitución; “el otro día, de los 19 mil metros cuadrados, ya estábamos casi en los 16 mil metros cuadrados de superficie renovada”, dijo.

No habrá cambios en la explanada de la Plaza, solo el circuito que la circunda.



ALBERTO ACOSTA. EL GRÁFICO

### EL DATO

#### ESTE MES

Las obras en el primer cuadro concluirá este mes y se trata de reemplazar asfalto por losa de concreto, colocar mobiliario urbano, vegetación y jardineras.