

**JEFE DE GOBIERNO**



# Recursos para rehabilitar edificios en alto riesgo casi se han quintuplicado

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ Y  
SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

En lo que va de la actual administración, a través del Instituto de Vivienda (Invi), el Gobierno de la Ciudad de México ha destinado más 550 millones de pesos al programa de rehabilitación de inmuebles de alto riesgo en el Centro Histórico, con un total de mil 294 acciones y 4 mil 400 personas beneficiadas.

Información del organismo señala además que, a través del programa especial de vivienda indígena, implementado en 2022, en coordinación con la Autoridad del Centro Histórico y la Secretaría de Pueblos, Barrios y Comunidades Indígenas Residentes, el Invi ha asignado 793.4 millones de pesos para 931 acciones en beneficio de 2 mil 71 personas.

Al cierre de julio, refiere seis proyectos en los que se llevan a cabo tareas de salvamento arqueológico y cimentación en Regina 56, San Camilito 13, República de Paraguay 36, Isabel la Católica 94, San Jerónimo 46 y República de Argentina 95.

El pasado martes, el Movimiento Urbano Popular advirtió que en

294.8  
la ciudad existen alrededor de mil 100 edificaciones en alto riesgo y que unos 800 expedientes para expropiar predios con construcciones dictaminadas en esa condición están detenidos en el Invi.

Datos del organismo refieren que de 36.20 millones de pesos invertidos en el programa especial de rehabilitación de inmuebles de alto riesgo en el Centro Histórico en 2019, 27.30 millones en 2020 y 24.20 el siguiente año, se incrementaron a 176 millones en 2022, y ese mismo monto se asignó en 2023.

Así, de 84 acciones de vivienda en el primer año de la actual administración, 60 y 48 en los dos siguientes, crecieron a 530 y 572 en 2022 y 2023.

Por otra parte, ayer el jefe de gobierno, Martí Batres entregó la unidad habitacional El Porvenir, en la alcaldía Tláhuac, para 339 familias afectadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Informó que dio la instrucción para que este año comiencen las obras pendientes de reconstrucción, a fin de que al inicio de 2024 no haya ninguna pendiente por comenzar, y en ese mismo año se concluya con todas las reconstrucciones y rehabilitaciones.

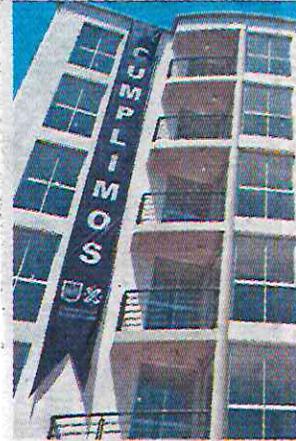


Foto: Especial

Los departamentos son de hasta 65 metros cuadrados.

### RECONSTRUCCIÓN

## Entregan viviendas a damnificados por el 19S

POR HILDA CASTELLANOS  
hilda.castellanos@gimm.com.mx

18 Com

A seis años del sismo del 19 de septiembre de 2017, se entregó la unidad habitacional El Porvenir, en la colonia Las Arboledas, alcaldía Tláhuac, para familias de esta demarcación, Iztapalapa y Xochimilco que se vieron afectados.

Con una inversión final de 770 millones de pesos, el proyecto cuenta con 330 departamentos que serán destinados a personas que no pudieron regresar al lugar donde vivían debido a la aparición de grietas durante el sismo.

# 92%

## DE AVANCE

lleva el programa de reconstrucción, indicó Batres y se comprometió a que al iniciar 2024 estarán intervenidos los sitios que faltan.

Martí Batres, jefe de Gobierno, afirmó que serán entregados a fondo perdido y a título completamente gratuito.

“Los que van a recibir vivienda aquí en El Porvenir, no van a tener un crédito blando, no van a tener ningún crédito. No van a tener ninguna deuda. Simplemente van a recibir su vivienda”, expresó.

El espacio, detalló Batres, contará con un sistema de cosecha de agua de lluvia y con una planta potabilizadora de agua, que está en construcción, a cargo del Sistema de Aguas de la Ciudad de México.

Respecto al programa de reconstrucción, aseguró que se tiene un avance de 92% y se comprometió a que antes de que termine este año se habrán iniciado acciones en cerca de dos mil viviendas que faltan por intervenir.

Ello para que “cuando comience 2024 ya no tengamos ninguna obra pendiente por comenzar”.

Previo a la entrega del inmueble, un grupo de integrantes de Antorcha Campesina protestaron con pancartas en mano para demandar que se dote de vivienda a todos.



Entrega Batres Unidad Habitacional a familias damnificadas por sismos de 2017

Pág. 8



GOBIERNO CDMX

BENEFICIA A 300 FAMILIAS DAMNIFICADAS

# Entrega Batres la unidad habitacional El Porvenir

GENOVEVA ORTIZ

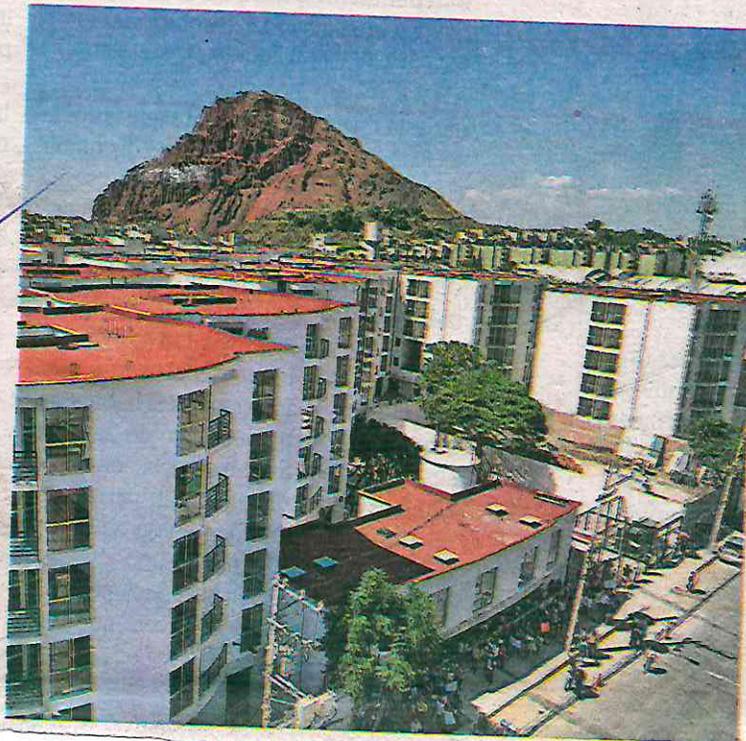
8 MET

“No hay un bien social más fuerte, más tangible, que una vivienda que beneficia a una familia”, dijo el jefe de Gobierno capitalino

**E**l jefe de gobierno, Martí Batres Guadarrama, entregó viviendas de interés social de la Unidad Habitacional “El Porvenir”, en la alcaldía Tláhuac, en beneficio de familias que resultaron damnificadas por los sismos de 2017.

Durante la entrega simbólica del primer juego de llaves, el funcionario capitalino destacó que “no hay un bien social más fuerte, más grande, más tangible que una vivienda que beneficia a una familia”.

Subrayó que cuando se habla de la reconstrucción, para algunos medios de



La mayoría de los damnificados de los temblores del 2017 están en el sureste de la Ciudad de México, en las alcaldías de Iztapalapa, Tláhuac y Xochimilco

Entregan viviendas de interés social en la alcaldía Tláhuac /CORTESÍA: GOBIERNO DE LA CDMX



Entregau

comunicación solo existen los edificios que están en la zona céntrica de la ciudad, se habla de los edificios que están en la Alcaldía Cuauhtémoc o en la Alcaldía Benito Juárez.

Sin embargo, señaló que la inmensa mayoría de los damnificados de los temblores del 2017 están en el sureste de la Ciudad de México, en las alcaldías de Iztapalapa, Tláhuac, Xochimilco, y "pocas veces se voltea a ver hacia acá", expresó.

Informó que en esta unidad habitacional van a vivir familias que perdieron su vivienda en Xochimilco, en Iztapalapa y en Tláhuac. Dijo que en su gran mayoría son familias que vivían, en efecto, en una casa-habitación unifamiliar en la mayoría de los casos.

"Para las familias que vivían en viviendas unifamiliares se reconstruyeron sus viviendas en general, pero aquí estamos en una situación todavía más complicada, porque la vivienda no solo se dañó, se fracturó, se cayó con el temblor, sino que el suelo no permitía que se

volviera a construir la vivienda en ese lugar", indicó.

"En muchos casos por las grietas, las famosas grietas que se abrieron en esta parte fronteriza entre Iztapalapa, Tláhuac y Xochimilco; también porque, en otros casos, eran viviendas ubicadas en laderas o bien en suelo que tenía complicaciones hasta jurídicas, o porque de plano había daños en el suelo y en las viviendas de imposible reparación, por eso se hizo esta unidad habitacional para 330 familias que

se encontraban en esas condiciones y que aceptaron venirse aquí", informó Batres. Sobre la inversión que se destinó, el funcionario capitalino informó que se invirtieron 427 millones de pesos en construcción, 50 millones de pesos en suelo.

"Eso quiere decir que se está invirtiendo aquí 477 millones de pesos para 330 familias; es una inversión per cápita superior al millón de pesos, superior al millón de pesos por familia aquí en Tláhuac, en una zona de mayor marginación que el resto de la ciudad, y por eso nos da mucho gusto haber hecho esta gran inversión aquí, justo aquí donde más se requería", agregó.

Batres Guadarrama precisó que la construcción de viviendas, que van de los 54 metros cuadrados hasta los 65, y que son la mayoría, permiten tener un espacio más amplio en materia de vivienda de interés social.

"Además, estamos en el límite para que el Gobierno de la Ciudad asuma al 100 por ciento el costo de la construcción, lo cual quiere decir que aquí cumplimos ese principio de entregar las viviendas a título completamente gratuito, es decir, cada una de estas viviendas se entrega gratuitamente a las familias beneficiarias" indicó.

Destacó que, a diferencia de los programas de reconstrucción con créditos blandos que se instrumentaron en 1983, actualmente las familias "que van a recibir vivienda en El Porvenir no van a tener un crédito blando, no van a tener ningún crédito, no van a tener ninguna deuda, simplemente van a recibir su vivienda".

"El programa de Reconstrucción del '85 fue un buen programa, pero el de ahora es un programa mejor, un programa más generoso y que implicó, ciertamente, un esfuerzo institucional y financiero mayor, pero le vamos a seguir", apuntó Batres, quien informó que del total de 22 mil viviendas dañadas o destruidas por los sismos de 2017, ya se entregaron o están en obra el 92%.



# ESTRENAN SU CASA



Bernardo Uribe

En Tláhuac, 33 familias ya duermen tranquilas.

BERNARDO URIBE 10

Ses años después sismo del 19 de septiembre, 330 familias recibieron su casa en la Unidad Habitacional El Porvenir, en la Alcaldía Tláhuac.

El de departamentos contará con un pozo de agua con un sistema de captación pluvial, y tuvo un costo de 477 millones de pesos.

La Comisionada para la Reconstrucción, Jabnely Maldonado, detalló que dichas familias tuvieron que ser reubicadas, ya que sus viviendas sufrieron daños estructurales irreparables, así como fracturación en la cimentación.

El Jefe de Gobierno, Martí Batres, aseguró que para 2024, el 100 por ciento de las obras de reconstrucción estarán ini-

ciadas o en su etapa final para entrega.

"Cuando comience el 2024 ya no tengamos ninguna obra pendiente por comenzar y que ya nada más nos dediquemos al avance de las obras hasta su entrega total", dijo Batres.

Actualmente, agregó, se tiene un avance del 92 por ciento de las 22 mil viviendas dañadas por los temblores de 2017.



## Gobiernos estatales de Morena respaldan proyecto de PEF 2024

DE LA REDACCIÓN

Los gobernadores y gobernadoras de Morena y el jefe de gobierno de la Ciudad de México respaldaron el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2024, presentado por el presidente Andrés Manuel López Obrador al Congreso, al considerar que “permitirá garantizar la estabilidad económica, concluir las grandes obras de infraestructura y contribuirá a seguir incrementando la inversión pública en beneficio de quienes menos tienen”.

En un desplegado firmado por los 23 mandatarios estatales morenistas se hace un llamado al pueblo de México a no dejarse engañar por los argumentos esgrimidos por “los conservadores”, toda

vez que la deuda y el déficit público “no aumentan de manera desproporcionada o irresponsable como en el pasado neoliberal”.

Tampoco, agregan, se compromete de modo alguno la sostenibilidad fiscal del país. “Por el contrario, se garantiza la conclusión de todos los proyectos estratégicos, así como un cierre de administración sin crisis ni devaluación”.

En sus redes sociales, la gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama, escribió que respaldan el ejercicio presupuestal de Egresos de 2024 y su enfoque con justicia social. “Las gobernadoras y los gobernadores de la 4T “confiamos en que el Congreso de la Unión respaldará la visión social que encabeza nuestro presidente, Andrés Manuel López Obrador, para llevar bienestar mediante los

programas sociales a quienes más lo necesitan.

El desplegado lo firman el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, y los 22 gobernadores del partido guinda, quienes expresan, asimismo, un exhorto al Congreso de la Unión “a actuar con responsabilidad y seguir destinando recursos para los programas sociales, que han reducido la pobreza”.

Piden a los ciudadanos “seguir defendiendo la esperanza y los valores humanísticos reflejados en el Proyecto de Presupuesto de Egresos 2024”.

Por separado, desde Puebla, el coordinador de los diputados de Morena, Ignacio Mier, informó que en noviembre comenzará la discusión del presupuesto del próximo año en San Lázaro.



# Apoyan Gobernadores plan de gastos para 24

CLAUDIA SALAZAR

5

Las y los Gobernadores de Morena defendieron ayer la propuesta presupuestal del Ejecutivo federal para 2024, en la que se incluye la petición de deuda de casi dos billones de pesos y el recorte para algunas entidades.

Por medio de un pronunciamiento, los Mandatarios, incluido el Jefe de Gobierno de la CDMX, justificaron la propuesta de gasto por 9 billones de pesos.

“Expresamos nuestro respaldo al Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2024, presentado por el Presidente Andrés Manuel López Obrador”, indicaron.

Ante las críticas que han surgido sobre el presupuesto, por la petición de deuda, recortes en rubros de salud y educación, así como asignaciones millonarias a las obras insignia, los Mandatarios estatales pidieron a la ciudadanía no dejarse engañar.

“La deuda y el déficit público no aumentan de manera desproporcionada o irresponsable como en el pasado neoliberal y no se comprome-

## Opiniones

Gobernadores morenistas y el Jefe de Gobierno justificaron la propuesta presupuestal de AMLO para 2024:

- Niegan que aumente la deuda pública.
- Afirman que no se compromete la sostenibilidad fiscal.
- Aseguran que se garantiza la conclusión de proyectos estratégicos.
- Prometen un cierre sin crisis ni devaluación.

te en modo alguno la sostenibilidad fiscal del País, por el contrario, se garantiza la conclusión de todos los grandes proyectos estratégicos, así como un cierre de administración sin crisis ni devaluación.

“El Presupuesto de Egresos planteado para el próximo año permitirá garantizar la estabilidad económica, concluir los grandes proyectos de infraestructura y contribuir a seguir incrementado la inversión pública, en beneficio de los que menos tienen”, señalan en el pronunciamiento.

Los Mandatarios no mencionan nada sobre el gasto

federalizado, que viene con recortes, ya que las entidades gobernadas por Morena como Campeche, Colima, Zacatecas y Tabasco tendrán las mayores reducciones.

“Reiteramos nuestro compromiso de un manejo equilibrado y eficiente de las finanzas públicas y exhortamos al Congreso de la Unión a actuar con responsabilidad y a seguir destinando recursos para los programas sociales que han reducido la pobreza”, pidieron.



ACTIVIDAD EN BUENAVISTA

# Celebración de tianguis de El Chopo reúne a melómanos de todas edades

## Aquí no sólo se vende; el objetivo es la convivencia, asegura el fundador del sitio

ELBA MÓNICA BRAVO

27 Cap

En el primer sábado, luego de haber sido declarado patrimonio cultural de la Ciudad de México, chavos y rucos, adolescentes con sus abuelas, mujeres y hombres adultos, grupos de jóvenes y visitantes primerizos caminaron ayer por el tianguis cultural de El Chopo, en la colonia Buenavista, en Cuauhtémoc.

Los choperos y paseantes, quienes caminaban pegaditos por la calle Juan Aldama después de las 14 horas, coincidieron en que el sitio se caracteriza porque todos hallan "algo que no se compra: la

convivencia", totalmente distinta a la que se experimenta en un partido de fútbol o un espectáculo de lucha libre, donde invariablemente se elige a un equipo, "o te vas con los rudos o los técnicos".

En el tianguis, que en octubre cumplirá 43 años, confluyen jipis, punks, darketos y skatos que lo hacen único, donde no se trata sólo de hacer comercio, porque "el chopero no tiene como objetivo la venta, sino la convivencia", aseguró el fundador del espacio, Ramón García, de 67 años.

Enlistó a los pilares del tianguis entre quienes se encuentran "Gabriel Barrón, que tiene rock and

roll de todos los tiempos y países; Lino Moreno, que trae el metal en formato vinil de todas partes del mundo, y José Luis Garnica, que es un maestro del *underground*, así como Manuel Álvarez, quien viaja a diferentes países para traer rock de todas las épocas".

En entrevista, dijo que la publicación de la declaratoria de patrimonio cultural fue orden del presidente Andrés Manuel López Obrador que acató el jefe de Gobierno, Martí Batres, porque el tema surgió en una conferencia mañanera.

A unos pasos de la calle Luna se encuentra el espacio denominado Crónicas Marcianas -homó-



▲ Punks, darketos y aficionados a la parafernalia del rock se dieron cita en una jornada más de reunión en el espacio cultural que el mes próximo cumplirá 43 años. En la





nimo del título de un libro de Ray Bradbury-, donde Raúl Miranda exhibe infinidad de pósters, libros, y discos de rock alternativo y progresivo. De este género, dijo, uno de los grupos más cotizados es el italiano Banco del Mutuo Soccorso. Además, hay rock psicodélico de Quicksilver Messenger Service, y entre los metales, Iron Maiden.

Como el rock es lo que une a los asistentes, llegó el coleccionista Juan Jiménez, quien admitió que posee más de 50 mil objetos, entre revistas, casetes y discos compactos; mientras, desde Atizapán, estado de México, se presentó Alejandro Ramírez, de 48 años, con sus elepés bajo el brazo.

Buscaba vender grabaciones de Bob Marley, en 350 pesos; uno de música de la película *The Doors* en 300, y uno de 13 éxitos de este grupo, en 250, con el fin de comprar un

boleto para un concierto de reggae de la próxima semana en la capital.

Los choperos reprocharon a la alcaldía Cuauhtémoc que haya permitido la instalación de unos 100 vendedores ambulantes, que ahora "se cuelgan de El Chopo" y están instalados en la misma calle, pero sin tener la esencia cultural.

Otro asistente, Pacheco, quien también vende discos, dijo que con la declaratoria "comienza la historia y acaba la leyenda del lugar en el que se reúnen las playeras negras".

También llegaron Abril y Gael para comprar pósters de películas; así como Julieta Vidales, de 61 años, que llevó a su nieto de 14, porque no conocía el lugar. En tanto, Paty López que dijo esperar que se retomen los *performances*, porque "El Chopo es un lugar cultural donde puedes caminar desnuda y nadie te falta al respeto".



jornada se vendieron elepés, casetes, pósters y otros objetos de grupos clásicos del género. Fotos Yazmín Ortega Cortés



## A CUIDAR EL CHOPO

La declaratoria como Patrimonio Cultural tomó por sorpresa a quienes dan vida al Chopo. Con más ánimo preservarán las actividades culturales y de diversidad que caracterizan a este tianguis, próximo a cumplir 43 años de existencia. **PÁGINA 2**

# Atestigua Chopo cambios sociales

CRÓNICA

DANA ESTRADA

A punto de cumplir 43 años, el Tianguis de El Chopo, ahora Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX, pasó de ser un rincón para los jóvenes rockeros, metaleros y punks de los 80, a un lugar familiar donde se mezclan gustos internacionales y nacionales de los descendientes de esos adolescentes.

Los fundadores de este espacio recordaron que, durante los primeros años, las mujeres no entraban a este espacio, a menos que fueran parte de las bandas o siendo novias de alguno de los asistentes.

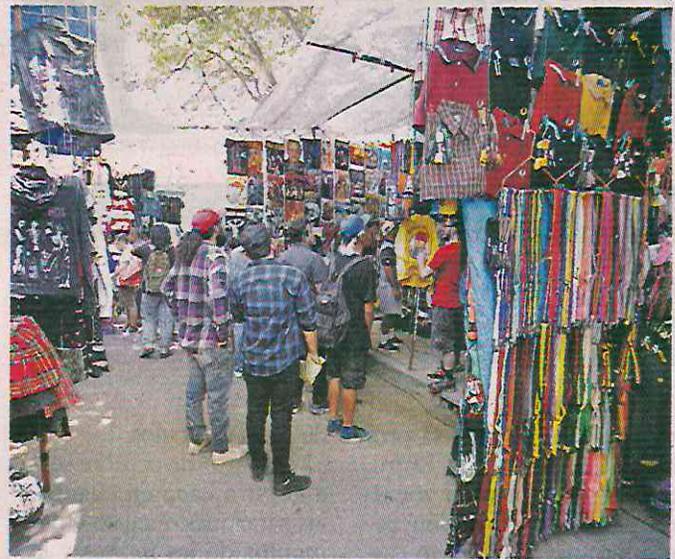
Sin embargo, en los 2000 eso cambió y la asistencia se volvió universal, respetando género, preferencias y hasta gustos musicales, sin perder el lado rebelde.

César Salas,  
de El Chopo

Los choperos hemos cambiado, el tianguis también. Antes éramos de trueque y sólo vinilos, hoy somos de ropa, películas”.

Para César Salas, representante y comisionado de actividades culturales de El Chopo, el reconocimiento fue algo sorprendente, pues hace un mes se encontraban en mesas de trabajo con las autoridades, explicando la trayectoria del bazar, que desde hace 33 años ocupa las calles de Aldama, Luna y Sol, de la Colonia Guerrero, en la Cuauhtémoc.

Pero que en 1980 nació



En los puestos se comercializan discos, vinilos y mercancía relacionada con artistas musicales.

a las afueras del Museo del Chopo y que por una década se alojó ahí, a unos metros de distancia.

“Era algo que nosotros ya pensábamos, hace un mes se nos presentó la oportunidad de reunirnos con el Jefe de Gobierno (Martí Batres), nos dijo que veía muy viable que nos concedieran el reconocimiento”, indicó.

“Nos explicó que era un

proceso que llevaba tiempo y el jueves nos llamaron para decirnos que nos prepararíamos, porque el viernes lo hacían oficial”.

Salas es uno de los 200 afiliados desde hace 30 años y llegó como asistente buscando vinilos que en ningún lado se escuchaban.

“Los choperos hemos cambiado, el tianguis también. Antes éramos de trueque y sólo vinilos, hoy so-



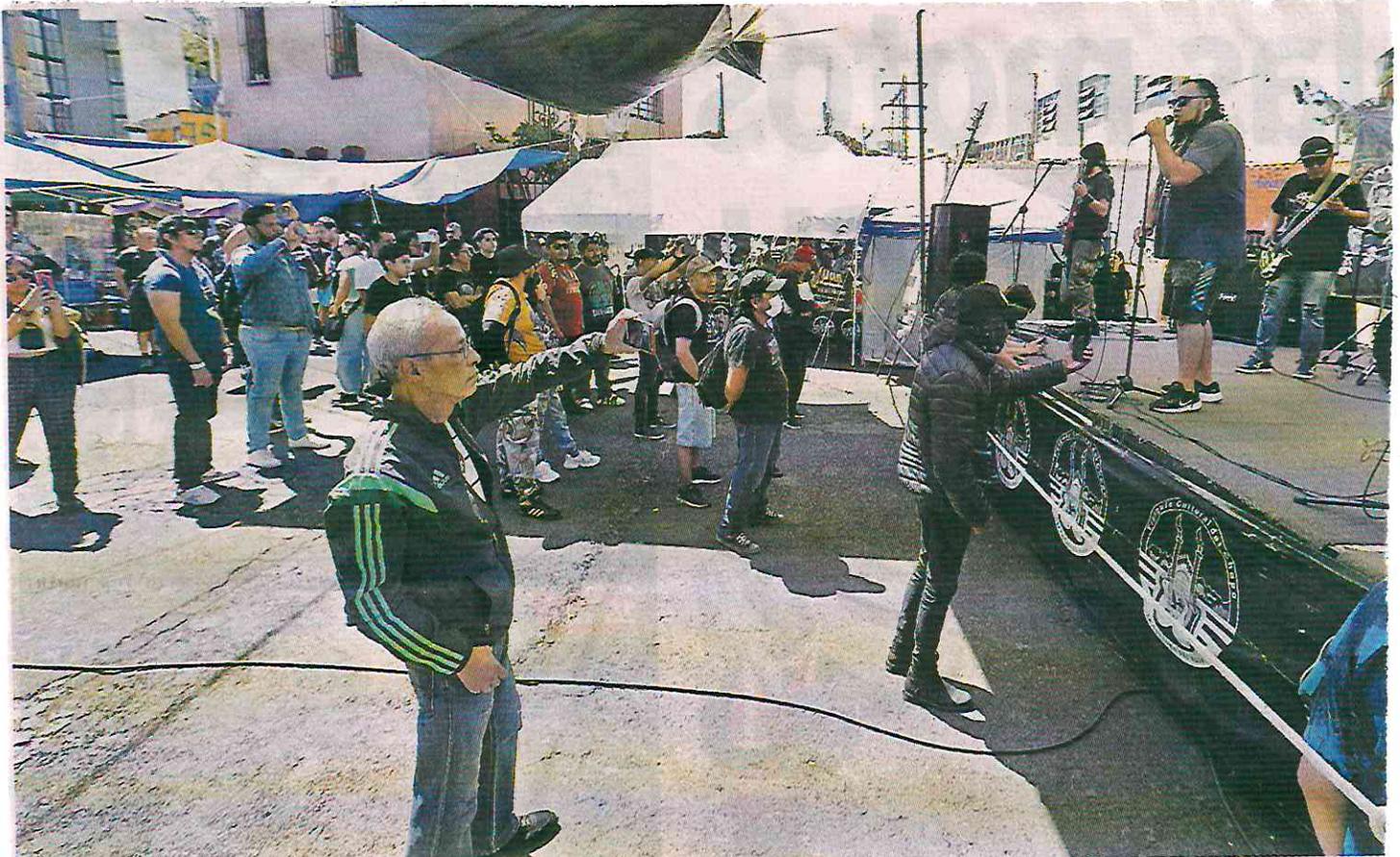
mos de ropa, películas, libros y accesorios que siguen dándonos identidad”, detalló.

“Hay espacio para todos, también tenemos un pequeño escenario para hacer tributos o escuchar bandas que quieren ser vistas y tienen talento”.

El 7 de octubre, el Tianguis de El Chopo cumplirá 43 años y dentro de las celebraciones estará el lograr el reconocimiento.



Los asistentes recuerdan los orígenes: bandas de rock.



**LAS PRESENTACIONES.** El Tianguis El Chopo tiene un escenario, en el cual se llevan a cabo tributos musicales.



**CELEBRA 43 AÑOS**

# ESENCIA ROQUERA

## NOMBRAN PATRIMONIO CULTURAL AL TIANGUIS DEL CHOPO QUE REÚNE A LOS AMANTES DE LA MÚSICA

DANA ESTRADA

A punto de cumplir 43 años, el 7 de octubre, el Tianguis del Chopo es ahora Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX y pasó de ser un rincón para los jóvenes roqueros, metaleros y punks de los 80, a un lugar familiar.

Los fundadores de este espacio recordaron que, en esos años, las mujeres no entraban a este espacio, a menos que fueran parte de grupos punks, o siendo novias de alguno de los asistentes.

Sin embargo, en los 2000, eso cambió, y la asistencia es universal, respetando género, preferencias y hasta gustos musicales, sin perder el lado oscuro y rebelde.

Para César Salas, representante y comisionado de actividades culturales del Chopo, ser reconocidos como Patrimonio Cultural fue algo

sorpresivo.

Hace un mes, recordó, se encontraban en mesas de trabajo con autoridades de la Ciudad, explicando la trayectoria del bazar, que desde hace 33 años ocupa las calles de Aldama, Luna y Sol, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc.

En 1980 el tianguis nació a las afueras del Museo del Chopo, y que por una década se alojó ahí, apenas a unos metros de distancia.

“Era algo que nosotros ya pensábamos, hace un mes se nos presentó la oportunidad de reunirnos con el Jefe de Gobierno, nos dijo que veía muy viable que nos concedieran el reconocimiento.

“Nos explicó que era un proceso que llevaba tiempo, y el jueves nos llamaron para decirnos que nos preparáramos porque el viernes lo hacían oficial”, relató Salas.

# 200

**afiliados**

tiene El Chopo para ofrecer desde la ropa roquera hasta discos

■ Ahora hasta venden ropa, pero antes solo eran discos.



## POR SOLUCIÓN FAVORABLE

**"INVEA Y** Semovi nos piden que nos regularicemos, sin embargo, las plataformas para las que trabajamos no nos dan el requerimiento para poder regularnos, ellos no nos dan los medios y no podemos ir de manera independientemente a tramitarlo y pagar", indicó Floricel para LA PRENSA

Los conductores se encuentran a la espera de la constancia para pagarla /CORTESÍA

### TEMOR DE CONDUCTORES APPS ANTE OPERATIVOS

# Urge la Constancia de Registro Vehicular



24 SEP 2023

Página

10

Sección

Mer

Fecha

Urge.

ARIANNA ALFARO

## Las plataformas son omisas, sin el documento no pueden regularizarse; piden una reunión con Martí Batres

**E**l nerviosismo se ha vuelto el pasajero constante de algunos conductores de diversas plataformas, quienes, para trabajar en la Ciudad de México, no cuentan con todos los documentos en regla, ya que las aplicaciones encargadas de expedirles la Constancia Vehicular se lo otorga a unos y a otros no, lo que los deja expuestos en cada revisión oficial.

La Constancia de Registro Vehicular es el documento de identificación de unidades autorizadas por la Secretaría de Movilidad (Semovi), para prestar el servicio de transporte de pasajeros privado, especializado con chofer, mediante alguna aplicación o plataforma.

El descontento de los conductores ha ido en aumento, ya que las revisiones del Instituto de Verificación Administrativa (Invea) los pone en riesgo al no contar con dicho documento, inicialmente otorgado por las empresas como Uber, Didi o Cabify.

Diversos grupos de conductores de dichas plataformas acusan de llevar muchos meses a la espera de este papel que les permite hacer el pago del trámite, uno



**Podrían perder** su fuente de ingresos si, tras una revisión, se llevan su unidad al corralón /SERGIO VÁZQUEZ

con costo de mil 931 pesos, que les daría la tranquilidad de trabajar sin miedo a las revisiones oficiales y la posibilidad de, en algunos casos, perder la unidad que sustenta a sus familias.

### SIN HERRAMIENTAS

La preocupación de una revisión se ha vuelto parte de las constantes que vive Floricel Gutiérrez quien, además, debe preocuparse por brindar un buen servicio al pasajero para conservar una buena evaluación en las aplicaciones en las que ofrece sus servicios.

La conductora con cuatro años y medio de chofer para estas plataformas trabaja por lo regular 10 horas al día frente al volante, y los kilómetros le parecen intermi-

**“Desafortunadamente ninguna** plataforma tiene un módulo de atención ni oficinas para atender problema, por lo que nos quedamos desamparados ante la ley”



Urge.

nables cuando sabe que los operativos están más intensos ya que, como muchos de sus compañeros, no tiene la Constancia de Registro Vehicular.

"Invea y Semovi nos piden que nos regularicemos, sin embargo, las plataformas para las que trabajamos no nos dan el requerimiento para poder regularnos, ellos no nos dan los medios y no podemos ir de manera independientemente a tramitarlo y pagar", indicó Floricel para LA PRENSA.

Floricel es madre de dos menores que, al igual que su mamá, dependen de sus ingresos para sostener la casa. Después de dejar a sus hijos en la escuela se dispone a trabajar, hace una pausa para comer en familia, y continúa con la jornada, misma que se extiende a los fines de semana, para conseguir un salario digno.

Ella vive una situación muy similar a la de sus compañeros, quienes podrían perder su fuente de ingresos si, tras una revisión, se llevan su unidad, "si se lo llevan al corralón, son cantidades de 40 a 60,000 pesos que se tienen que cubrir para poder liberar nuestra unidad, y aparte de que se queda detenido alrededor de 30 a 40 días que no trabajamos, más el cobro de arrastre y pensión", dijo Gutiérrez.

A pesar de que este oficio le permite organizar sus horarios para ver a su familia, sabe que es riesgoso y no cuenta con las prestaciones de ley, situación en la que ya se organiza con otros conductores para trabajar en iniciativas de ley.

### INCERTIDUMBRE

La mayoría de los conductores se encuentra a la espera de la constancia para pagarla, este no es el caso de Pablo Chávez quien, después de un año y dos meses de trabajar para estas plataformas, recibió el documento que ya lo acompaña y le permite trabajar libremente.

El hecho de que tenga dicha constancia no lo deja de lado en la unidad con sus compañeros, ya que sabe lo pesado que es conducir, en su caso, entre 12 y 15 horas diarias para mantener a su familia, más

los gastos de su coche.

Al ver que la Constancia de Registro Vehicular no llega de igual forma buscan una reunión con el jefe de Gobierno, Martí Batres, para hallar una respuesta de las plataformas y, de ese modo, todos puedan trabajar en las mismas condiciones.

Por su parte, Daniel Orozco, también conductor para estas aplicaciones, sabe que es necesaria una mesa de trabajo con las autoridades, a modo de que se llegue a una solución favorable para todos, ya que ellos se sienten como parte de una "cacería de brujas", por lo que hacen un llamado.

Dicha petición de inicio es para las plataformas, "desafortunadamente ninguna plataforma tiene un módulo de atención ni oficinas para atender problema, por lo que nos quedamos desamparados ante la ley, por eso, pedimos una reunión y un plazo a Andrés Lajous (secretario de Movilidad) para que nos den dicho documento".

El número de choferes que conforman estas agrupaciones cada vez es mayor, por lo que urgen a una reunión que les permita acceder al trámite que están en condiciones de pagar y, con ello, continuar con el trabajo que les permite llevar un ingreso a sus hogares diariamente.