



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

SÍNTESIS INFORMATIVA ALCALDÍAS, INSTITUTOS Y ORGANIZACIONES

SÁBADO 10 DE FEBRERO DE 2024

ALCALDÍAS



Norman en Coltongo el uso de las tarimas

IVÁN SOSA *202*

Secretaría de Gobierno

El almacenamiento de tarimas en Calzada Coltongo, en la Alcaldía Azcapotzalco, estará reglamentado, informó la Secretaría de Gobierno.

“Se acordó que en dicha Avenida y puntos cercanos se regule el uso del espacio público para evitar que se utilicen arroyos vehiculares y banquetas como lugar de almacenamiento de tarimas”, indicó.

En una reunión, las autoridades plantearon a los comerciantes que deben respetar el derecho de vecinos y peatones a caminar con seguridad y sin obstáculos.

“Todos los comercios dedicados a la compra-venta de tarimas llevarán a cabo sus actividades únicamente en los espacios físicos y bodegas que se destinen en esa Avenida”, señaló la Secretaría de Gobierno.

Los comerciantes quedarán sujetos a las reglas establecidas.

“Los cajones distribuidos sobre Calzada Coltongo, frente a los predios 12, 81 y 155, estarán identificados con señalamiento de área de carga y descarga”, apuntó.

Además, queda prohibido obstruir o apartar espacios.

“Los vehículos únicamente podrán utilizar los espacios

/// (En Coltongo) y puntos cercanos se regule el uso del espacio público para evitar que se utilicen arroyos vehiculares y banquetas como lugar de almacenamiento de tarimas”.

para realizar las maniobras, con un horario de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas”, ordenó la dependencia.

“Con vehículos cuyo tonelaje combinado entre peso del vehículo y de la carga no sea superior a 11 toneladas, con un tiempo de espera de 30 minutos”.

Los vehículos con peso mayor a 11 toneladas podrán cargar y descargar de lunes a sábado de 22:00 a 5:00 horas, también con tiempo de espera de 30 minutos.

El transporte utilizado para maniobras de carga y descarga de tarimas deberá cumplir con la revista vehicular, la verificación de emisiones, el Reglamento de Tránsito y la Ley de Cultura Cívica.



POR INVESTIGACIÓN DE APOYOS PARA ADULTOS MAYORES

Programas de BJ, con Taboada, en la mira de la Auditoría Superior

LOS PADRONES ESTÁN INCOMPLETOS

Programas de BJ tienen varias irregularidades

LA AUDITORÍA SUPERIOR DE LA CDMX INVESTIGÓ LAS LISTAS DE LOS BENEFICIARIOS DE UN PROGRAMA SOCIAL DESTINADO A LOS ADULTOS MAYORES

OMAR MONTALVO
GRUPO CANTÓN

9

AUDITORÍA

CIUDAD DE MÉXICO.- La alcaldía Benito Juárez, ahora gobernada por el edil sustituto Isael Mata, fue investigada por la Auditoría Superior de la CDMX (ASCM), debido a que se detectaron irregularidades en los padrones de beneficiarios de algunos programas sociales.

En la auditoría número ASCM/072/22, la autoridad fiscalizadora verificó el padrón que la alcaldía, en ese entonces encabezada por Santiago Taboada, entregó en 2023 sobre el programa social "Apoyo a Personas Adultas Mayores BJ", para confirmar si la entrega monetaria estuvo sujeta a las reglas de operación establecidas.

"En dicho padrón se debió incluir datos como lugar y fecha de nacimiento, pertenencia étnica, grado máximo de estudios, tiempo de residencia en el Distrito Federal y ocupación", indicó la

La ASCM verificó el padrón del programa social "Apoyo a Personas Adultas Mayores BJ", para confirmar si la entrega monetaria estuvo sujeta a las reglas de operación establecidas



Santiago Taboada hizo trampa con diferentes acciones sociales

ASCM, por lo que la omisión de este tipo de datos contravino el Reglamento de la Ley de Desarrollo Social de la CDMX.

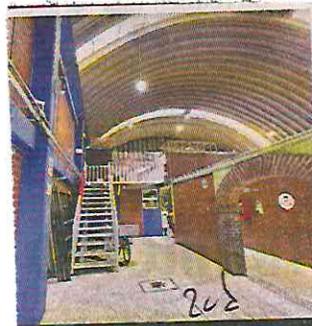
Al faltar información sobre los beneficiarios en 2022, se corre el riesgo de que los apoyos económicos no sean entregados a perfiles que sí requieren de dichos recursos; que se infle el padrón, o se entreguen las ayudas sin una ardua verificación.

Además, al igual que en otras ocasiones, el entonces gobierno de Taboada Cortina, pese a que tenía conocimiento de las irregularidades que presentó el padrón investigado, no entregó en tiempo y forma los mismos documentos al Congreso de la Ciu-

dad de México.

La investigación la realizó la ASCM específicamente al padrón de apoyo a adultos mayores, cuyo presupuesto en 2022 fue de 2 millones 800 mil pesos para una meta de hasta 560 beneficiarios.

Sin embargo, tras los resultados que indicaron la falta de datos en el padrón, se presume que las mismas irregularidades puedan existir en los programas "Apoyo a jefas y jefes de familia BJ" y "Apoyo a personas con discapacidad permanente y/o enfermedades crónicas degenerativas", cada uno con un presupuesto de 1 millón de pesos en 250 posibles beneficiarios.



ENTREGAN MERCADO

La Alcaldía Coyoacán informó que ayer entregó los trabajos de rehabilitación del mercado "Copilco El Alto", ubicado en Anacahuita, en la Colonia Pedregal de Santo Domingo. De acuerdo con la Administración de la demarcación, en el establecimiento cambiaron la instalación eléctrica, colocaron luminarias nuevas y pintaron el interior.



CONDICIONA SU APOYO

Derrocha Cuevas 37.4 mdp en mercados que simpatizan con ella



Así lucen varios centros de abasto

EN PROGRAMA DE MERCADOS

Actúa Cuevas a conveniencia

HÉCTOR QUEZADA
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, se ha dedicado a presumir el programa "Apapachando mercados", el cual ya representó un derroche de más de 37.4 millones de pesos. Sin embargo, su estrategia la implementa a conveniencia. Ello porque el apoyo económico lo

GASTO

• "Apapachando mercados" ya representó un derroche de más de 37.4 mdp

enfoca a los centros de abasto donde los locatarios simpatizan con ella, mientras que deja de lado a quienes respaldan a Morena.

A finales de 2023, locatarios del Mercado San Juan estuvieron en un evento donde asistió Clara Brugada, aspirante al Gobierno de la CDMX por el partido guinda. Esto ocasionó que Cuevas Nieves mandara retirar las letras que adornaban el inmueble. Los afectados señalaron que se trata de una represalia por parte de la alcaldesa.

Durante los últimos días, en algunos de los mercados rehabilitados por la edil se han colocado lonas con la leyenda "Ni un voto más al PRD, PAN, PRI". Esto apenas unas horas después de que Sandra Cuevas anunciara su ruptura con la alianza "Va por la CDMX", por considerar que fue castigada.

De acuerdo con datos de transparencia, Cuevas Nieves gastó más de 33.4 millones de pesos en la rehabilitación de 10 mercados en el último trimestre de 2023, así como en el mantenimiento de las cortinas de los locales e para la adquisición de material eléctrico.

Pese a esta rehabilitación, la alcaldesa se ubicó hasta el lugar 15, de entre los 16 ediles de la CDMX, al obtener una aprobación de apenas el 36%.

LONAS

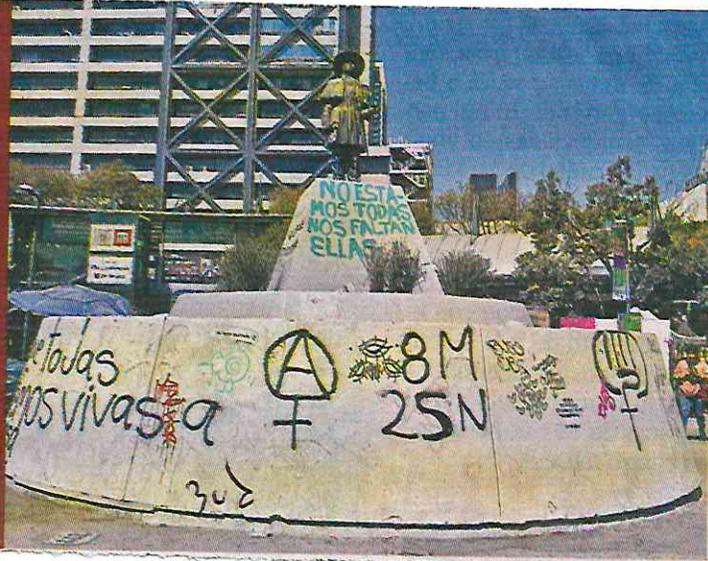
• La edil mandó colocar lonas en contra del PRI, PAN y PRD, tras su ruptura con éstos



Pintan escultura

CUAUHTÉMOC.

Una escultura y su base, ubicada en la Glorieta de Insurgentes, fue intervenida con consignas del movimiento feminista en la Ciudad de México.



Diego Gallegos



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



Página

1

Sección

Fecha

10 FEB 2024

SU ADMINISTRACIÓN, MANCHADA DE IRREGULARIDADES

EDIFICIO DE MH

TARDÓ 10 AÑOS;

COSTÓ 200 MDP

● Xochitl Gálvez modificó el proyecto original con la violación del uso de suelo; ella fue investigada por el OIC **4**





PAGÓ POR TRABAJOS NO REALIZADOS

GÁLVEZ EMPEORÓ OBRAS DEL NUEVO EDIFICIO DE MH

En su administración fue modificado el proyecto original con la violación del uso de suelo alargando la construcción a diez años con el uso de más de 200 mdp

OMAR MONTALVO
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- Ahora Xóchitl Gálvez con el frente de oposición del PRI, PAN y PRD aspira a la presidencia, para construir una alternativa política, pero cuando fue delegada de Miguel Hidalgo (2015-2018), su administración con pagos no comprobados y modificaciones, provocó que la construcción del nuevo edificio de gobierno se alargara hasta 10 años con una inversión de aproximadamente 200 mdp.

La abanderada de Fuerza y Corazón por México (FCM) antes de dejar el cargo en MH, fue investigada por el Órgano Interno de Control (OIC) de la delegación con la auditoría AJ de 2017 sobre las actividades de 2016, hay una observación por "deficiencias en el proyecto arquitectónico ejecutivo para el nuevo edificio delegacional, debido a que no se apegaron a las normas de construcción de la administración pública del Distrito Federal".

Para dicho proyecto el gobierno de Gálvez Ruiz contrató



Reportó gastos millonarios no comprobados

a la empresa Cano Vera Urbanismo y Arquitectura S.A. de C.V. para realizar modificaciones al proyecto arquitectónico, sin usar de antecedentes los planos, levantamientos fotográficos, estudios de suelo, cálculos estructurales y de ingenierías.

Ante la falta de datos para una sólida modificación de los proyectos, la delegación MH no reportó los cambios del proyecto al gobierno central, por lo que no tuvo la aprobación de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) "asimismo, los niveles máximos permitidos de acuerdo a la Zonificación para Equipamiento es de 2 niveles y el proyecto

contempla 4", agrega el documento que auditó 68 millones 792 mil 87 pesos de contratos, la mayoría relacionados con obras para el nuevo edificio.

Mientras que otro agregado en la investigación sobre obras entre abril y junio de 2016 fue que hubo un "pago en la rehabilitación del espacio público de la delegación Miguel Hidalgo (almacén de archivo de recursos humanos) por un importe de 568 mil 313 sin estimaciones y soporte que sustenten los trabajos realizados".

La investigación también señaló deficiencias en los trabajos por \$8 millones 748 mil para rehabilitar espacios deportivos.

AUDITORÍA

Una auditoría efectuada en 2017 reveló deficiencias en el proyecto arquitectónico ejecutivo para el nuevo edificio delegacional

OBRAS

El OIC añadió que hubo 2 millones 339 mil pesos pagados para la rehabilitación de edificios públicos, sin que exista un soporte de la obra ejecutada



"ENTRE FLORES Y BOLEROS"

Celebrarán en Tlalpan Día de San Valentín

STANDS

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

9



En esta feria se ofertará una diversidad de flores y plantas

También habrá stands donde se brindará información sobre la prevención de la violencia en el noviazgo y el embarazo en adolescentes

CIUDAD DE MÉXICO.- Con motivo del Día de San Valentín, que se celebra cada 14 de febrero, la alcaldía Tlalpan prepara la Feria "Entre Flores y Boleros", donde se podrá disfrutar de música, baile y la venta de artículos alusivos. Dicho festejo se llevará a cabo del 13 al 16 de febrero en la Plaza del Bolero "Armando Manzanero".

La alcaldesa Alfa González explicó que se busca promover la economía de los floricultores de los pueblos de San Pedro Mártir,

San Andrés Totoltepec y Magdalena Petlalcalco, a través de la venta de rosas, claveles, orquídeas, anturios y tulipanes, entre otras especies.

"Los asistentes podrán ser testigos de la biodiversidad floral que hay en la alcaldía, generar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente e impulsar el comercio local de diversos productos y alimentos", manifestó.

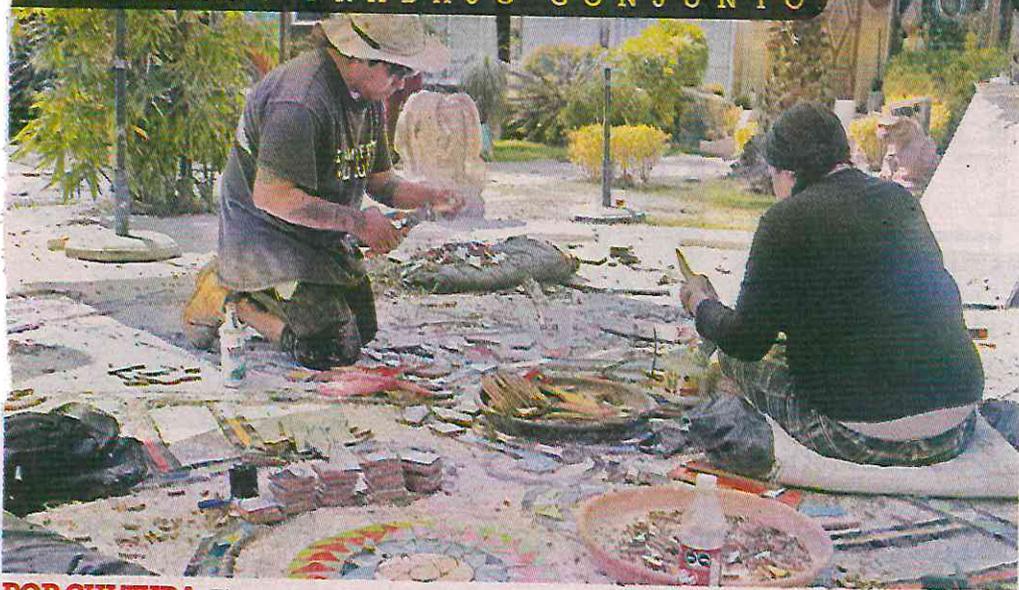
También informó que se contará con stands donde se

brindará información sobre la prevención de la violencia en el noviazgo y el embarazo en adolescentes.

"Es fundamental fortalecer el tejido económico, social y cultural de la comunidad apoyando a los productores locales, pero también informar a los adolescentes y a la población de manera temprana sobre los distintos tipos de violencia que pueden surgir en las relaciones de pareja", aseveró la alcaldesa.



CRÓNICA: TRABAJO CONJUNTO



POR CULTURA. El mural en el suelo en el que trabajan los artistas representa la veintena mexicana, ciclo prehispánico para medir el año.

Un mosaico de tradición

Un taller de muralismo reúne a artistas nacionales e internacionales para realizar un piscal prehispánico en la Alcaldía Xochimilco

EDUARDO SIERRA

Un piscal, mural en el suelo, con temática prehispánica toma forma durante el taller de muralismo que conjunta a artistas nacionales y extranjeros en la Alcaldía Xochimilco.

“Es el primer taller que se está realizando con las técnicas del escultoesgrafado y vitromosaico, la idea es que más gente venga a





aportar su granito de arena, no solamente para un voluntariado, sino para que aprendan la técnica”, resaltó el muralista David Celis.

“Por primera vez se está llevando a cabo este trabajo, sobre todo con las dos técnicas”.

Agregó que en la obra se plasma la veintena mexicana, ciclo prehispánico para medir el año, bajo el escultoesgrafiado, la cual es una evolución de una técnica ancestral y prehispánica de relieve sobre concreto.

En cuanto a mosaico, contará con unas 15 mil piezas, que se cortan con herramientas manuales, apuntó Celis, quien adelantó que el Alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta Ruiz, prometió que la demarcación será sede de un encuentro internacional de muralismo.

La sede es la chinampa del centro de sanación Teopantli Canal Sagrado, donde se le da alojamiento y alimentación a los artistas.

“Estoy aquí para ayudar con esta parte del mosaico, le estamos enseñando a los chicos nacionales e internacionales un poco de la técnica, de esto que nosotros realizamos lo estamos compartiendo”, explicó Flor Monroy, artista mosaiquista, quien en noviembre participó en el encuentro internacional de muralismo en Mixquiahuala, Hidalgo, evento en el que Celis representó a la Ciudad de México.

“El maestro Celis está realizando el escultoesgrafiado, además de que lleva toda la dirección del proyecto”.



Los participantes acuden al taller en la chinampa del centro de sanación Teopantli Canal Sagrado.

David Celis, muralista

Es el primer taller que se está realizando con las técnicas del escultoesgrafiado y vitromosaico, la idea es que más gente venga a aportar su granito de arena”.

Destacó que las técnicas fusionadas tienen como ventaja un tiempo de vida de entre 80 y 100 años.

En el centro, el pisal cuenta con el símbolo del ollin, de movimiento, que también es la dualidad: el bien y el mal, el día y la noche, explicó la artista.

Uno de los participantes del taller es Gustavo López Hernández, un artista audiovisual que cuenta con un colectivo cultural que se

encarga de rescatar y promover la etnia donde vive: la comunidad otomí hñañú del Valle del Mezquital, en Hidalgo.

“Estamos haciendo un pisal, con temática mexicana, alrededor la veintena mexicana, en medio está el signo ollin, que significa los cuatro rumbos del sol”, explicó.

También cuenta con la participación de tres exponentes procedentes de Medellín, Colombia: la arquitecta Lina Caro y la ingeniera ambiental María José García Moreno, quienes dirigen un proyecto de educación ambiental a través del arte, y el músico flautista Jorge Ramírez.

El taller involucra a los integrantes con el muralismo mexicano, que plasma historias en los muros con diferentes temáticas como la prehispánica, con el objetivo de diferenciarlo de otras manifestaciones de arte en las paredes.