



**SÍNTESIS INFORMATIVA  
ALCALDÍAS, INSTITUTOS Y  
ORGANIZACIONES**

**ALCALDÍAS**



## Ofrece VC diversas actividades

AURELIO SÁNCHEZ

4/Nov  
La alcaldesa de Venustiano Carranza, Evelyn Parra Álvarez, inauguró la noche del jueves el Festival de Día de Muertos 2024, que ofrece a sus visitantes atractivas actividades.

Los visitantes pueden visitar un ex convento del siglo 16, además de vivir la experiencia extrema de recorrer un laberinto de mil metros cuadrados y una Casa del Terror, visitar un panteón prehispánico; además, podrán disfrutar de obras de teatro, concursos de disfraces, entre otras acciones, que se tendrán en la explanada hasta el próximo domingo.

“Todas estas actividades tienen el objetivo de que las familias de la alcaldía y de la Ciudad de México se diviertan y fomenten el Día de Muertos. Hace un año, disfrutaron de una réplica del Lago de Patzcuaro, hoy pueden recorrer un convento y vivir la experiencia de cómo vivían los frailes hace 400 años. Además, los vecinos gozaron del gran concierto de Jaime Varela, el mejor imitador de Juan Gabriel”, apuntó.

También se inauguró la Feria del Pan de Muerto y del Chocolate, en la que expositores de Oaxaca, Puebla, Estado de México y Oaxaca, ofrecieron una deliciosa diversidad de estos tradicionales alimentos mexicanos a precios accesibles, incluso el jueves se obsequiaron mil deliciosos panes de muerto a los asistentes.



# Bajo vigilancia, bazar donde hubo intoxicados

## Locatarios de la zona en Iztapalapa aseguran que nunca se habían registrado quejas en el sitio por consumo de alcohol

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Luego de que al menos 10 personas resultaran intoxicadas, entre ellas cuatro menores de edad, por consumo de alcohol en un bar ubicado al interior de un bazar en Iztapalapa, el establecimiento permaneció bajo el resguardo de la policía capitalina, sin que se interrumpieran las actividades del resto de los locatarios.

Comerciantes de la zona permanecieron herméticos y sólo observaron el arribo de los cuerpos de emergencia al lugar de los hechos, de dónde salieron las víctimas, quienes fueron atendidas en el lugar.

Algunas personas señalaron que el lugar siempre estaba lleno, pero que nunca había ocurrido ningún conflicto como el del jueves. "Sólo fue por los que se pasaron", dijo una señora en la entrada del bazar, ubicado a unos metros de la estación Atzintli del Trolebús Elevado.

Dijo que nunca habían presenciado algún tipo de conflicto en



El lugar fue clausurado por la alcaldía de Iztapalapa.

ese establecimiento, ni siquiera reportes por algún problema, por lo que refirió, sólo se trató de las personas que el jueves tomaron alcohol de más.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana atendió un reporte de personas intoxicadas, pues se presume la ingesta de alcohol adulterado y

por ello detuvo a cuatro empleados que fueron presentados ante el ministerio público.

### Operativo en Cuauhtémoc

En un operativo para desmantelar chelerías, la Policía Auxiliar, personal de la alcaldía Cuauhtémoc y el Invea, cerraron un establecimiento ubicado en la colonia Obrera, en donde se le vendía alcohol a menores de edad.

Fuentes policiales señalaron que había reportes de que se vendía droga en el lugar identificado como J y J, además de que se veía a sujetos armados en motonetas.

En total, se realizaron 4 visitas de verificación a diversos sitios y en 3 de ellas se implementaron medidas cautelares por no contar con documentos.

Uno de los negocios denunciados a través de queja vecinal, sí exhibió documentos que amparaban su actividad comercial al momento de la visita y otros dos resultaron ser casa-habitación. ●



Y ADEMÁS



7 Política  
**Clausuran chelería  
en la Cuauhtémoc**

La alcaldesa de Cuauhtémoc, Alessandra Rojo de la Vega, informó de la clausura de una chelería irregular y de la sanción a dos más con medidas cautelares como parte de las nuevas políticas. Funcionarios en coordinación de elementos de la Secretaría de Seguridad y del Instituto de Verificación Administrativa realizaron cuatro visitas de verificación, una de ellas al establecimiento con razón social J y J, que fue clausurado.



## Atiende Alessandra Rojo de la Vega necesidades de vecinos de la Obrera

AURELIO SÁNCHEZ

8/11/21

La alcaldesa de Cuauhtémoc, Alessandra Rojo de la Vega, llevó a la colonia Obrera los servicios de consultas médicas y asesoría legal, entre otros servicios, mismos que fueron recibidos con buenos ojos por los habitantes.

Durante la tercera jornada de Alcaldía en *Tus Manos*, Rojo de la Vega fue recibida entre aplausos y porras por parte de los beneficiarios, quienes agradecieron el acercamiento de la alcaldía.

Los asistentes aseguraron que este proyecto ha beneficiado en su economía y les ha acercado soluciones a problemas que no fueron atendidos en la administración pasada.

"Es nuestra tercera semana de *Alcaldía en Tus Manos*, de este compromiso que hicimos de atender a las personas en sus colonias, escuchar sus necesidades, sus propuestas y resolverles", expresó.

"Porque este es un nuevo Gobierno, aquí vamos a regresar el poder a las manos de la gente y eso significa estar en las colonias, escucharles, pues resolverles lo más pronto posible", agregó la edil.

Acompañada por miembros de su Gabinete, la alcaldesa informó que en la jornada participan los directores de todas las áreas de la demarcación, "nuestro compromiso es llevar los mejores servicios, que nuestras calles estén limpias, que tengan seguridad".

"Necesitamos que el corazón de México vuelva a brillar, ya empezamos regresando los colores a todas nuestras 33 colonias. Necesitamos que el corazón de México nos dé tranquilidad y nos dé paz", abundó.

En la jornada de *Alcaldía en Tus Manos* se ofrecen servicios de salud como asistencia dental, pruebas para detectar enfermedades de transmisión sexual o hepatitis, así como la toma de presión y la medición de peso. En los servicios legales se ofrecen asesorías sobre establecimientos mercantiles de

impacto zonal, de bajo impacto y de impacto vecinal.

También se ofrece atención veterinaria para las mascotas del hogar como perros o gatos, a los que sus dueños los llevan para que sean vacunados contra la rabia o sean revisados por los veterinarios certificados de la alcaldía.

**En la jornada se fomenta la adopción de animales que fueron rescatados. Esta vez se puso en adopción a una gatita de siete meses**



# Dueños de bar clausurado en Iztapalapa serán acusados de corrupción de menores

25

## En el área hay otro antro que opera hasta altas horas

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

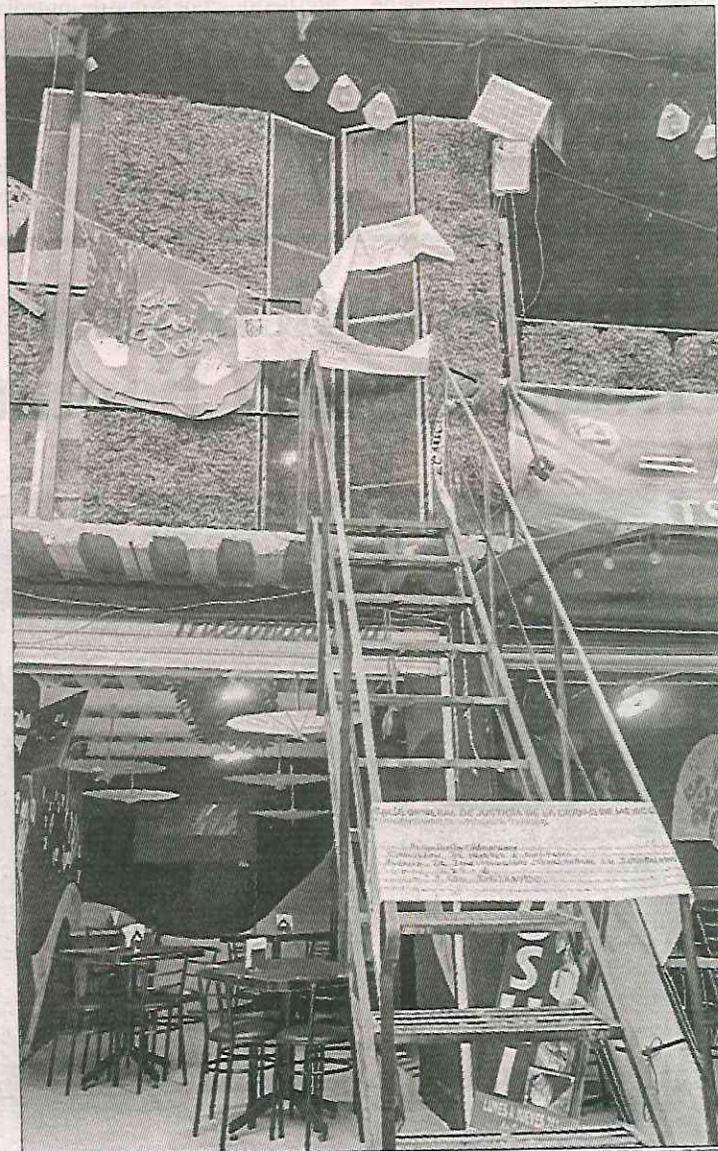
La alcaldía Iztapalapa será persistente en la denuncia penal por corrupción de menores contra los responsables del establecimiento Terraza Dos Pisos Bar, en el que al menos 16 menores resultaron intoxicados, al parecer por la ingesta de alcohol adulterado, en una celebración de *halloween* la tarde del jueves.

Funcionarios de la demarcación explicaron que es difícil que proceda la denuncia penal por quebrantamiento de sellos, al no haber flagrancia del hecho, pero de confirmarse que las bebidas alcohólicas estaban adulteradas se les procesará por delitos contra la salud, considerados graves, porque la ingesta de ese tipo de bebidas puede ocasionar daños serios como afecciones hepáticas e incluso ceguera.

En el Bazar Ermita, que ocupa un predio entre Ermita Iztapalapa y la calle Paraíso, colonia Xalpa, frente a la Utopía Atzintli Hídrica, los establecimientos del primer nivel funcionaron ayer con normalidad, aunque locatarios y expositores evitaron hablar de lo ocurrido, así como del funcionamiento de dicho negocio al asegurar que cierran temprano y no se percataron de lo ocurrido ni de la forma en la que opera el bar.

### Con tres tipos de sellos

Junto al local, que ayer tenía se-





llos de resguardo de la Fiscalía General de Justicia, de clausura por la alcaldía Iztapalapa y de suspensión de actividades por riesgo de la Agencia de Protección Sanitaria de la Secretaría de Salud capitalina, funciona también en el segundo nivel un restaurante con venta de alcohol denominado Hamburguesa Social Club, que ayer estuvo cerrado.

En el bazar hay ocho negocios entre tiendas de calzado, venta y reparación de instrumentos mu-

sicales y de equipos celulares, comida japonesa, óptica y tatuajes, además de expositores en carpas que por la tarde los levantaron.

De acuerdo con comerciantes de la zona, junto al Bazar Ermita opera otro establecimiento como bar que se mantiene abierto hasta la madrugada, denominado Caronte Terraza, en el segundo nivel, sobre una cocina económica y una carnicería, aunque en el exterior no exhibe letrero.

▲ Mientras los negocios anexos abrieron, el acceso a la Terraza Dos Pisos Bar tenía sellos de clausura. Foto *La Jornada*

La puerta metálica del segundo nivel permanecía cerrada pasadas las 17 horas y no se escuchaba movimiento, algunas ventanas permanecieron abiertas en las que sólo se veían los respaldos de las sillas.



TRADICIÓN CONQUISTA CALLES DE TLÁHUAC

# Baten récord de megaofrenda en Mixquic

Los altares superaron la marca impuesta en Veracruz en 2023

POR ALEJANDRINA FRANCO  
alejandrina.franco@gimm.com.mx

2307

Miles de personas llegaron a San Andrés Mixquic para celebrar el Día de Muertos, donde este año se montó una ofrenda que rompió el récord Guinness, como la más grande del mundo.

Con mil 800 metros cuadrados, los altares instalados en Tláhuac superaron la marca de Veracruz, que el año pasado midió mil 562 m<sup>2</sup>.

La tradición se respira en cada rincón de esta comunidad, donde se espera la llegada de más de dos millones de personas.

Y aunque la famosa Alumbrada se realiza el 2 de noviembre, la mayoría de las personas aprovechan el día anterior para decorar las tumbas con flor de cempasúchil, velas, incienso y los alimentos que más le gustaban a sus difuntos.

“Es la tumba del abuelito de mi esposo, venimos cada año a adornarla, a estar un rato con él, y aprovechamos



Foto: Mateo Reyes

La ofrenda, que deleitó a turistas locales y extranjeros, tiene un área de mil 800 metros cuadrados.

que hoy (viernes) está más tranquilo para ponerle sus flores, aserrín, imágenes y todo lo que a él le gustaba”, dijo Adriana Hernández, residente de Mixquic.

Recorrer las calles, en donde se colocan catrinas, catrines y una variedad de puestos ambulantes que ofrecen todo tipo de productos, son algunas de las

actividades que los turistas realizan en esta celebración.

Las ofrendas que los habitantes colocan en sus hogares son otro atractivo internacional. Este año, los habitantes de Mixquic invirtieron entre 5 mil y ocho mil pesos para iluminar el camino de las almas.

“Nosotros hacemos cada año esto esperando a nuestros seres queridos, son

nuestras creencias y nos gusta mantenerlas vivas. Este año gastamos seis mil pesos, pero vale la pena cada centavo”, comentaron Juan Carlos Galindo y su mamá.

Ayer se efectuó el Desfile del Campanero, en el que grupos de personas recorren las casas pidiendo permiso para rezar y cantar, a cambio de tamales, pan o fruta.



CRÓNICA

# Mixquic crea la ofrenda más grande

Habitantes señalan que como pueblo es muy importante conservar las tradiciones

JORGE MEDELLÍN

—metropoli@eluniversal.com.mx

Con más de mil 500 piezas de pan de muerto, mil 700 candelabros, casi dos toneladas de fruta, más de 10 mil hojas de papel picado y las fotos de cientos de fieles difuntos de los habitantes del pueblo de San Andrés Mixquic, en Tláhuac, aseguran haber creado la “ofrenda más grande del mundo”.

“Para nosotros como pueblo es muy importante conservar las tradiciones, porque somos uno de los siete pueblos originarios de la Ciudad de México y hacer esta ofrenda no sólo es una forma de poner a Mixquic en el panorama turístico, también es una forma de recordarle a la gente que aquí se conservan fielmente las tradiciones”, dice Luis Deboque, organizador de la megaofrenda.

Esta se encuentra ubicada

en las periferias del pueblo y resalta inmediatamente a la vista por su enorme complejidad, sus colores vivos y su inmensa cantidad de elementos que la componen, que van desde pequeños objetos como calaveras o recipientes de copal hasta *Catrin*as de tamaño real.

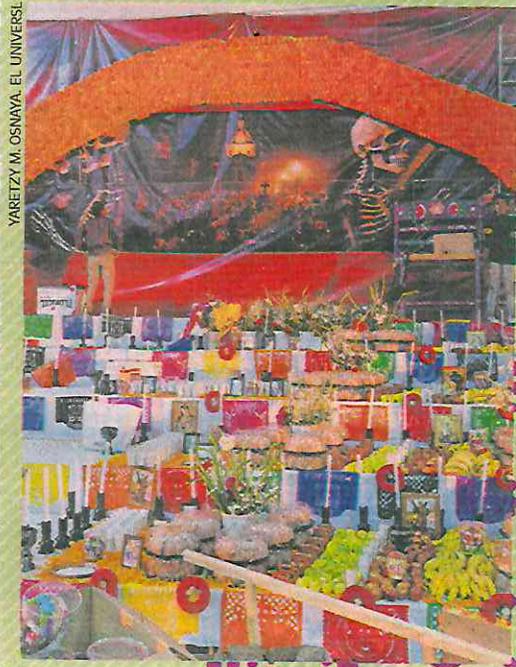
La ofrenda fue inaugurada este 1 de noviembre.

La instalación es sólo uno de los varios atractivos que le esperan a quienes decidan visitar el pueblo de San Andrés Mixquic para conmemorar a los fieles difuntos.

Este antiguo pueblo ubicado en la periferia de la Ciudad de México vuelve a llenarse de *Catrin*as, veladoras, olor a cempasúchil y miles de hojas de papel picado colgando sobre sus calles para esperar la visita de sus muertos. ●

La ofrenda recuerda a la gente que en Mixquic se conservan las tradiciones, dicen habitantes.

YARETZ M. OSNAYA. EL UNIVERSAL





# “Ellos nunca se van, viven en nosotros y es bueno visitarlos”

Familias acuden a los diferentes panteones para pasar un rato con sus difuntos

17 MEI

**LAURA ARANA,  
ARTURO CONTRERAS  
Y LUIS CAMACHO**

Reportera y corresponsales  
—metropoli@eluniversal.com.mx

“Ellos nunca se van, viven en nosotros y venimos porque es bueno visitarlos”, aseguró Esperanza Ballesteros, quien acudió con un ramo de flores a la tumba de su mamá, en el Panteón Civil de Dolores, el más grande de la Ciudad de México.

Las veladores fueron parte de lo que llevaron los capitalinos para recordar, entre tristeza y añoranza, a aquellos familiares que reposan en ese cementerio.

Ubicado en avenida Constituyentes, en la alcaldía Miguel Hidalgo, también este 1 de noviembre se observó la otra parte, aquellos aposentos que permanecen en el olvido y que abonan al silencio que se percibe cuando caminas por los pasillos.

“Vinimos un rato, es recordarlos y no olvidar a quien fue familia”, señaló Tomás Sánchez, quien visitó a su tía que yace ahí desde hace 30 años.

“Hay que inculcarle a las nuevas generaciones que no se olviden de los muertos; aunque sea una flor, agua limpia, una barrida para que no se vea descuidada. Ellos ya no están pero descansan aquí y hay que ser respetuosos”, expresó Tania Gómez.

No faltaron los familiares que llevaron su bocina para poner las mejores rolas que eran del gusto de su difunto, otros optaron por la banda o el mariachi, incluso quienes en familia organizan co-

“

Vinimos un rato, es recordarlos y no olvidar a quien fue familia”

**TOMÁS SÁNCHEZ**  
Visitante

mida para degustar en compañía de quien no está físicamente, pero se recuerda con cariño.

En el Estado de México también el amor y respeto a los muertos se hizo presente.

Con flores de cempasúchil y arreglos florales que les gustaban a sus difuntos, es como decenas de familias caminaron por el Sendero de la Esperanza del Panteón Mu-

nicipal del barrio San Martín, en Tultepec, postrándose frente a las tumbas de los niños y niñas que se adelantaron en el camino.

La tradición del Día de Muertos marca que el 1 de noviembre es día de visitar en los cementerios a los fieles difuntos, niñas o niños, como el caso de Ana Millán, quien llegó para honrar la memoria de su hijo. Se sentó al pie de la tumba y con cigarro en mano, una cubeta negra frente a ella y tijeras para cortar pasto, contó que su bebé Donovan falleció a los tres meses de nacido en 2023.

Santos Marín y Claudia Lara acudieron al panteón municipal de Xico-Valle de Chalco. Desde temprano, la pareja llegó para limpiar y adornar el espacio en donde descansa un hijo que perdieron y a quien visitan desde 1991. “Venimos como cada año a visitar al niño, no se puede ni diario, ni cada semana, pero hoy es su día de visita”, mencionó Santos. ●



# Calaveras gigantes invaden de nuevo las calles de Tláhuac

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Las calaveras gigantes de la calle Francisco Santiago Borraz, colonia Santa Cecilia, Tláhuac, cuya colocación empezó la familia Jaen en 2011, con una ofrenda en la banqueta de su casa y cinco figuras de cartonería, no sólo se ha mantenido, sino que crece como un proyecto autogestivo, sin financiamiento ni promoción gubernamental, pero que atrae a miles de personas.

Este año se involucró toda la comunidad en cinco calles, desde Sonido 13 hasta Riachuelo Serpentino, con piezas elaboradas por estudiantes de tres escuelas vecinas; por primera vez es sede de la premiación del quinto Concurso de Estrellas y Chilacayotes de San

Pedro Tláhuac, que organiza el colectivo Xohuulin, en colaboración con comerciantes de barrio, y fue escenario para la presentación del libro *02.11 Día de Muertos*, de Trilce Ediciones, que contiene fotografías de la instalación de 2019.

Las imágenes que se volvieron virales con las calaveras gigantes emergiendo de la tierra impulsaron la exposición, comentó Raymundo Medina Jaen, por lo que se agregó una oferta cultural de talleres y presentaciones de danza y música.

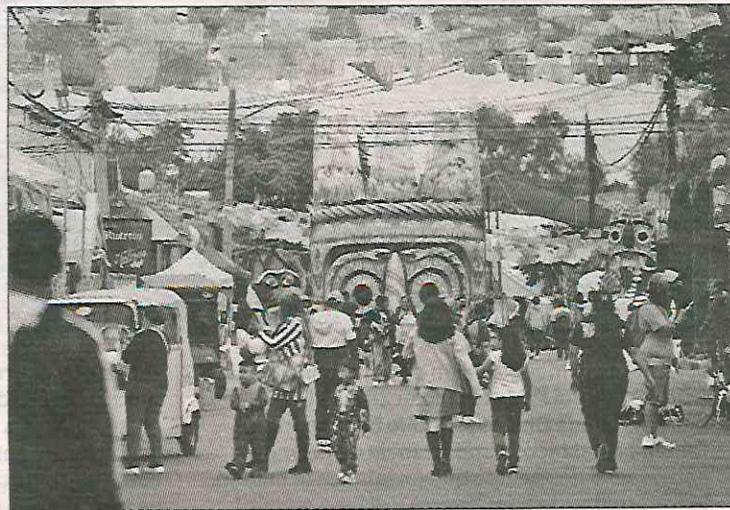
La temática de este año recupera las deidades prehispánicas; la pieza principal de la muestra es una cabeza monumental de Tláloc, como el dios que rige las aguas, el rayo y el trueno a partir de lo que enfrentó el país este año con las sequías y luego las inundaciones en el

estado de Guerrero, en 2023 por el huracán *Otis* y este año con *John*.

El proyecto se llama Tecuan-Tláloc, alusivo a la danza de Tecuanes, de Guerrero, en memoria de los fallecidos por los huracanes, y el del antiguo dios de la lluvia para que se balancee este elemento fundamental para la vida.

Conviven calaveras que representan personajes de la vida popular: borrachitos con una tortillera, un vendedor de chiles y uno de pan en su triciclo, una mujer rumbo al mercado con el hijo a cuestas y escenas como el paseo en trajinera, una danza de chinelos, una familia de paseo con sus mascotas y hasta una reunión de Alcohólicos Anónimos.

La muestra concluye el domingo, aunque las piezas permanecerán una semana más en exhibición.



▲ Tláloc recibe a los visitantes, que ahora llegan de todas partes de la ciudad y otros de provincia. Foto Yazmín Ortega Cortés



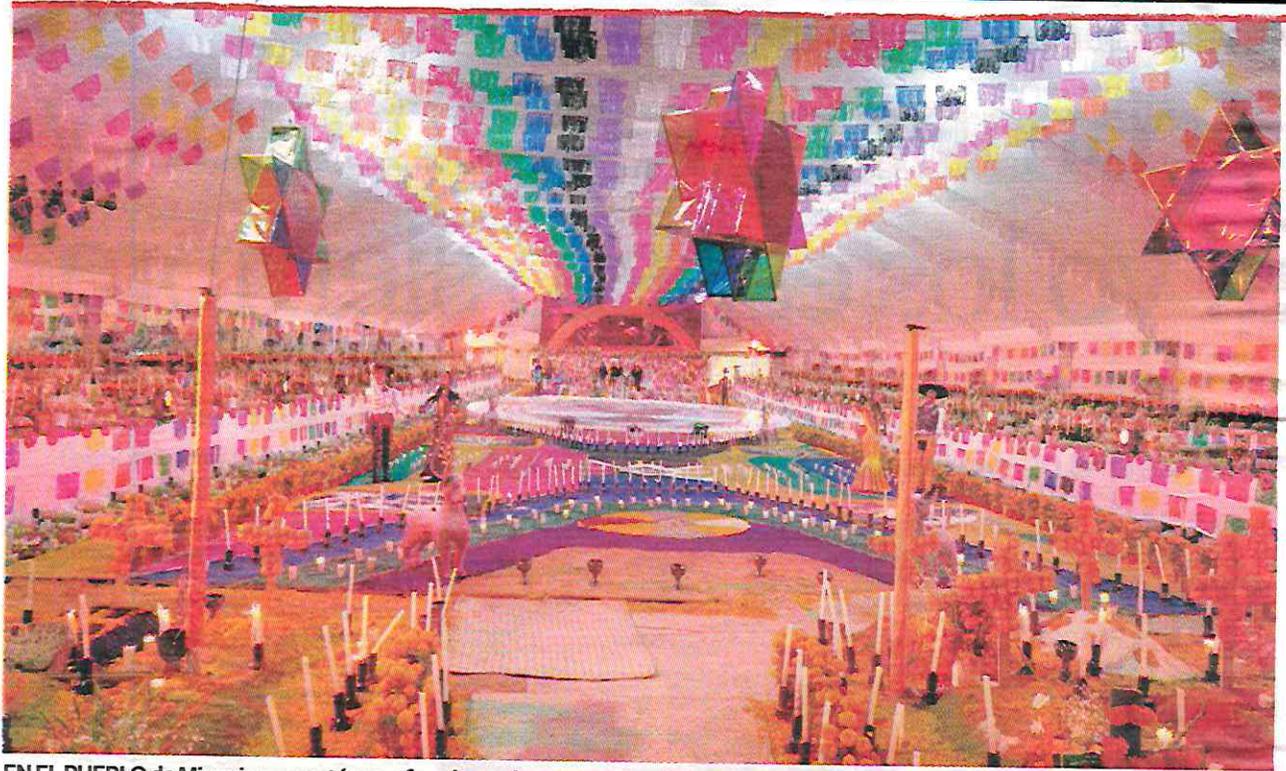
Foto: Quattrosuaro

## AL ENCUENTRO CON LOS QUE SE FUERON

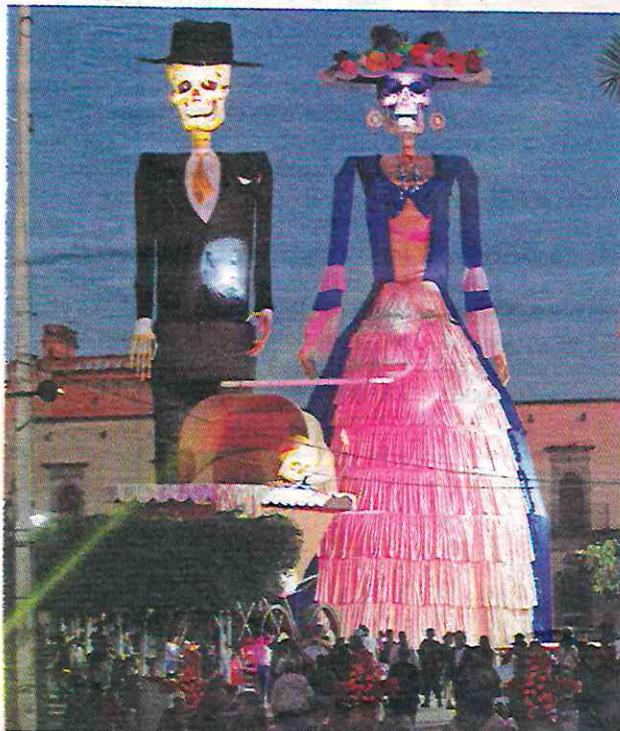
**MEXICANOS** visitan tumbas y colocan altares en panteones de Chiapas, Mixquic, Michoacán... para recordar a los suyos. **pág. 10**

**MORIRSE** cuesta hasta \$500 mil; expertos señalan que en México no existe la cultura del ahorro para gastos luctuosos. **pág. 8**

**HABITANTES** tzotziles de Chiapas celebran el Día de Muertos, ayer, en el panteón.



EN EL PUEBLO de Mixquic se montó una ofrenda que busca romper el récord Guinness de ser la más grande del mundo.



TURISTAS en el Festival de Día de Muertos de Zapotlanejo, ayer.

## Con flores y veladoras, mexicanos recuerdan a sus seres queridos <sup>10</sup>

**CON FLORES**, rézos, veladoras, ofrendas, comida y hasta música de mariachi y banda, cientos de familias acudieron a los distintos panteones ubicados en todo el país para recibir a las almas de los niños muertos en el Día de Todos los Santos, en respeto a la memoria de nuestros fieles difuntos.

Este 1 de noviembre los cementerios del país se inundaron de colores naranja, amarillo y morado, representativos de esta fecha, donde limpiaron sus tumbas, pusieron música, prendieron incienso y copal y realizaron ritos, como la tradicional alumbrada en Santa María Atzompa, comunidad zapoteca de Oaxaca, o la Noche de las Ánimas en Jatinzio, Michoacán.

Como es costumbre, la conmemoración a los difuntos incluyó la instalación de ofrendas en su memoria, como en la Estela de Tlatelolco, en la Plaza de las Tres Culturas o el de la Plaza de la Constitución, en la Ciudad de México, así como los festivales en el ya tradicional Pueblo de San Andrés Mixquic, y algunos otros, como el poblado de Pomuch, en Campeche, para disfrutar del Paseo de las Ánimas.



AYER SE CELEBRÓ EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

# Con música, velas, flores y comida, capitalinos abarrotan panteones

Acudieron 30 mil visitantes a los de San Lorenzo, San Nicolás y La Cueva

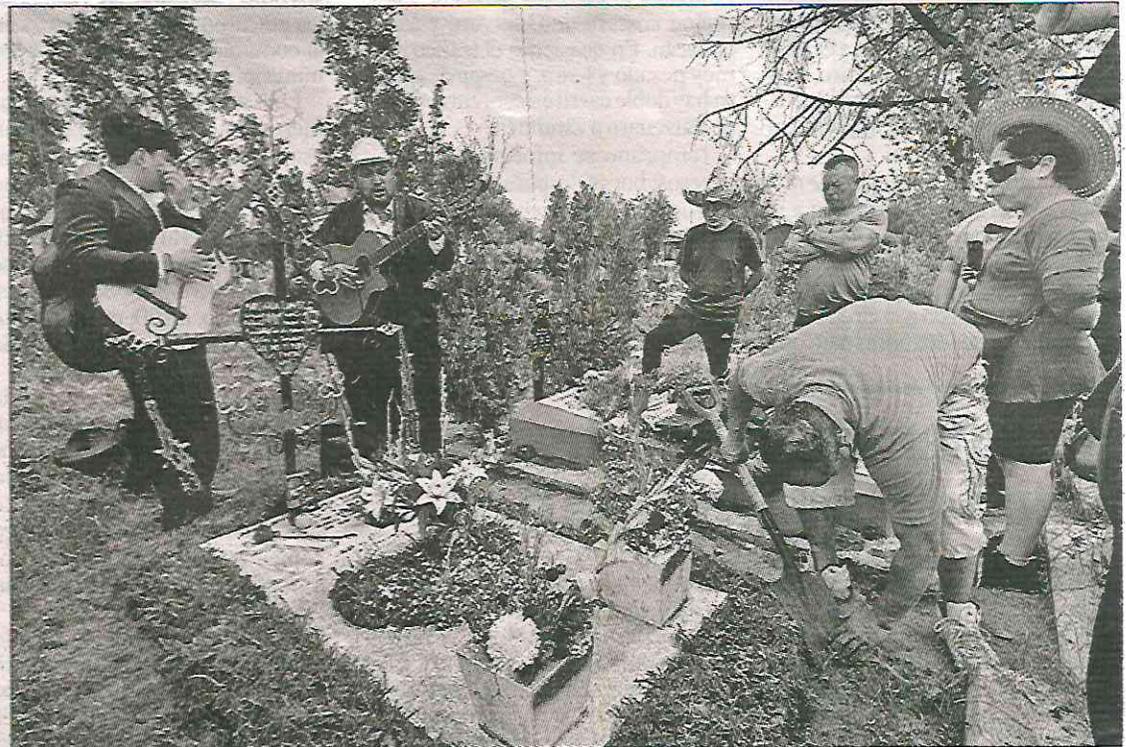
ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Miles de personas acudieron ayer a los cementerios de la ciudad para la celebración de Todos los Santos y visitar las tumbas de sus difuntos, las cuales se empezaron a llenar de música viva y grabada, al igual que con el naranja encendido del cempasúchil y del morado intenso de la flor de terciopelo.

En el Panteón Civil de San Lorenzo Tezonco, el segundo más grande de Iztapalapa, desde las 7:30 de la mañana se formaron las personas para ingresar; antes del medio día se reportaba un aforo de más de 3 mil y 665 vehículos; al final del día, la alcaldía reportó más de 30 mil visitantes en ese, el de San Nicolás Tolentino y de La Cueva.

En solitario —como Reyna Ortiz, quien fue a visitar el sepulcro de su mamá Aquilina— o en familia de hasta 12 integrantes, como los Pineda Chávez que hicieron una parada en la tumba de doña Margarita Chávez y otra en la de don Ernesto Pineda, llegaron a limpiar las tumbas de maleza que creció alto por las lluvias y llenó de hierba las jardineras, pasillos entre sepulturas hasta cubrir las lápidas, para montar después los arreglos de flores que llevaron, papel picado y algún alimento para ofrendar a sus difuntos.

Víctor Castillo visitó la tumba de su hijo Brandon Alexis, fallecido hace cuatro años, acompañado por un sobrino y las hijas de éste, que pidieron al cuarteto de guitarras Magia Musical —que por 100 pesos



interpretó la canción preferida del difunto— que tocaran *El muchacho alegre*, de Francisco Charro Avitia, que le gustaba mucho.

Emocionado, a punto del llanto, el hombre de unos 60 años, dice que “el tiempo ayuda con la pena poco a poco, porque la vida sigue. La vida se vive con los golpes que nos da, pero también nos da alegrías y no hay que hacerla a un lado”.

Después Magia Musical llegó a la tumba de doña Margarita para cantarle *Caminos de Guanajuato*, de José Alfredo Jiménez; ella era de

allá, dijo su hija Norma, y su papá era michoacano y le gustaba *Caminos de Michoacán*.

Por la noche, panteones como el comunitario de Culhuacán, en Iztapalapa, y el del pueblo de Los Reyes, en Coyoacán, se llenaron de luz con las ceras y veladoras para alumbrar la llegada de las ánimas, y en algunos como en el de San José, en Iztacalco, se realizó su tradicional muerteadada con música de comparsa que acompañó a los danzantes de la iglesia del barrio de La Asunción al cementerio.

▲ Canciones rancheras de José Alfredo Jiménez y otros alegraron las tumbas este viernes. Foto Yazmín Ortega Cortés

Otros camposantos comunitarios —como el de Santa Martha Acatitla, Iztapalapa, y el de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco— recibieron también a cientos de personas que visitaron a sus difuntos; en este último se preparó una velada con un festival cultural que concluyó a las 5 de la mañana de este sábado.



# Día de Muertos desde la góndola

A los pies de la Línea 3 del Cablebús se encuentra una serie de panteones que ayer se 'pintaron' de cempasúchil y visitantes por los festejos de la temporada

TEXTO: IVÁN SOSA / FOTOS: EDGAR MEDEL

Los asistentes a los panteones de Dolores y del Pueblo de Santa Fe se encontraron con un paisaje transformado.

Los festejos de Día de Muertos de este año son los primeros que transcurren a los pies de la Línea 3 del Cablebús, que fue inaugurada a finales de septiembre.

Este fin de semana, en el Panteón de Dolores fue abierto un recinto en memoria del grabador y caricaturista José Guadalupe Posada, cuyos restos fueron sepultados en la fosa común del lugar.

"Posada murió en la pobreza en 1913, terminó en la fosa común como un desconocido, hubo intentos por identificar sus restos, sin éxito, así que se construyó esta sala que estamos estrenando", comentó el arquitecto Ramón Corona.

La artista del vidrio Olimpia Crown creó junto con Corona un vitral para homenajear a Posadas en un espacio restaurado entre las tumbas del cementerio que

está situado en el Bosque de Chapultepec, el cual en los últimos años fue sometido a un trabajo de renovación.

Martín Sánchez fue uno de los asistentes al camposanto que se ubica entre la Segunda y la Tercera Sección. Visitó el sepulcro en donde desde hace 18 años reposa su hermana, Cristina, "Titi", quien en estos meses estaría cumpliendo 22 años.

"Cambió el panteón, esta galería de Posadas no existía hace un año, era un almacén en donde los trabajadores guardaban ataúdes, ya pasa el Cablebús aquí arriba y en muchas tumbas ahora ponen fotos, como sale en la película Coco", explicó.

Una serie de camposantos pueden ser observados en el recorrido de la Línea 3. Además del Panteón de Dolores y el del Pueblo de Santa Fe, sobre sale el camposanto israelita, ubicado en Avenida Constituyentes.

Desde las góndolas del Cablebús, el aspecto de este último era sobrio, sin los colores de las flores de cem-

pasúchil que sí eran llevadas a los mausoleos del Dolores.

Una multitud acudía ayer al Panteón de Santa Fe, que recibe a los pasajeros del Cablebús en el descenso hacia la terminal Vasco de Quiroga.

Sepultado hace tres años, Antonio Alemán, vecino de Santa Fe, no alcanzó a ver la construcción del teleférico.

"De lo que se perdió", comentó su hermano Roberto quien acudió a arreglar la lápida.

Vecino de Santa Rosa Xochiac, Alemán explicó que el nuevo teleférico le permite ir desde su casa hasta el Centro Histórico en poco más de una hora; antes, el recorrido era de dos horas y media.

Malena Aranda asistió con su familia para desayunar en el sitio en donde yace su bisabuela. Con pintura dorada en mano, Aranda trazó la leyenda de la lápida.

"Vivió en Tacubaya y ella decía que cómo le gustaría que hubiera algo sobre las montañas para llegar rápido a Santa Fe, no se imaginó ni ella ni nosotros que íbamos a tener un Cablebús", contó Aranda.

Para María Hernández, el paso de las cabinas encima del cementerio representa una nueva etapa para el Pueblo de Santa Fe.

"Hace muchos años está-

bamos muy lejos de la Ciudad, éramos un pueblo de las orillas, construyeron los edificios de Santa Fe, les pusieron carreteras, pero a nosotros nada, y ahora tenemos el Cablebús, en 20 minutos llega uno a Los Pinos", detalló.

Su hija, Irma García, mencionó que el Tren México-Toluca, cuyas vías son construidas frente al panteón, transformará también la movilidad.

"Venir en coche o en transporte público por Constituyentes, por Vasco de Quiroga o la Supervía siempre está congestionado, todavía en este momento, yo espero que cuando el Tren llegue a Observatorio, cuando esté todo completo, de veras podamos ver una mejora", planteó García.



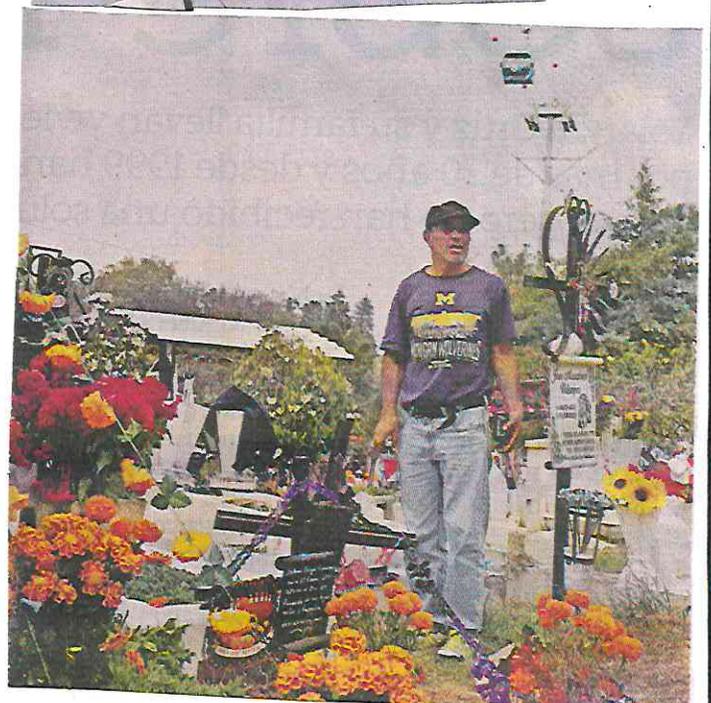
**Malena Aranda, visitante**

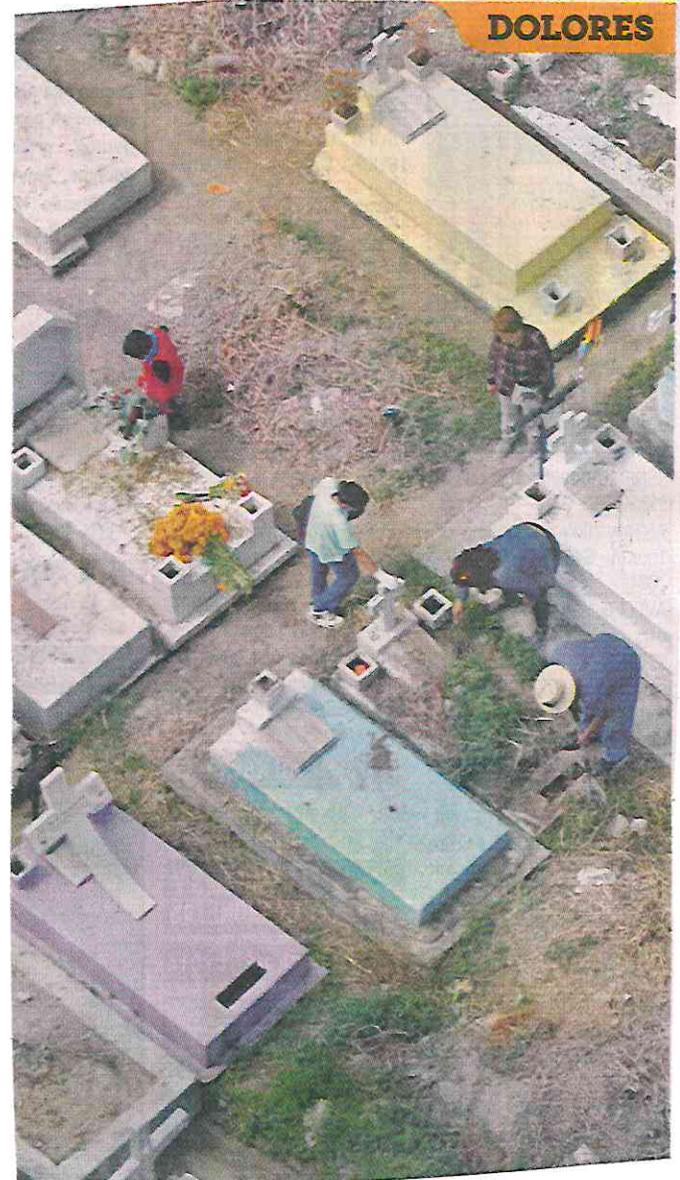
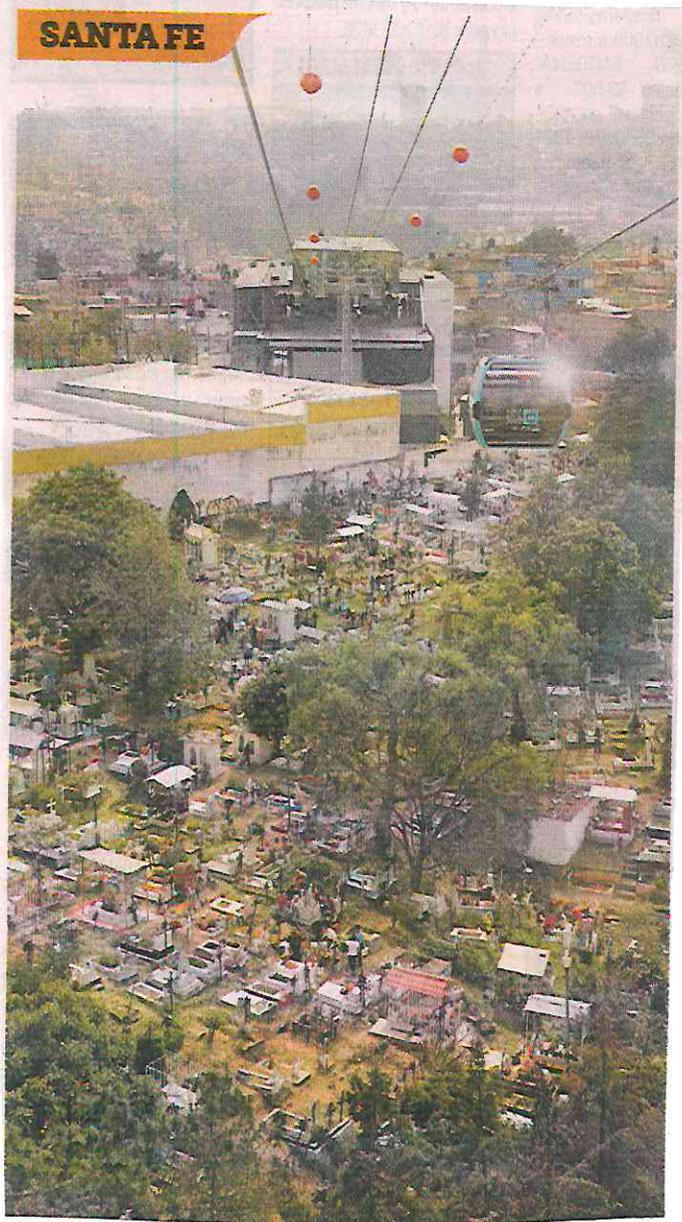
“(Su bisabuela) vivió en Tacubaya y ella decía que cómo le gustaría que hubiera algo (...) para llegar rápido a Santa Fe, no se imaginó (...) que íbamos a tener un Cablebús”.

**Ramón Corona, arquitecto**

Posada murió en la pobreza en 1913, terminó en la fosa común como un desconocido, hubo intentos por identificar sus restos, sin éxito, así que se construyó esta sala”.

Por primera vez, las ceremonias por Día de Muertos que se realizan en el Panteón de Dolores y en el del Pueblo de Santa Fe pudieron ser observadas desde las góndolas del Cablebús.







# Una casa sobre mina

Yolanda Cruz y su familia llevan viviendo sobre una caverna por más de 70 años y desde 1999 han solicitado a las autoridades apoyo, pero no han recibido una solución

REFORMA / STAFF

Por más de 70 años, Yolanda Cruz y su familia han vivido sobre una mina, situación que se ha agravado en los últimos años.

Yolanda habita una casa en la Colonia Daniel Garza, cerca de la Primera Sección del Bosque de Chapultepec. En el predio ubicado en la Alcaldía Miguel Hidalgo también tienen su hogar sus dos hermanos, Concepción y Alberto, y sus respectivas familias.

A través de los años se han registrado daños al interior, como cuarteaduras en las paredes; sin embargo, ahora son más notorias. Al entrar al patio, se pueden observar grietas en los muros.

El yeso que recubre el techo ya no está, debido a que se ha comenzado a caer, mientras que en el piso es evidente el hundimiento.

“Estamos temerosos de vivir aquí, pero también estamos acostumbrados, porque aquí hemos vivido toda la vida, en estas condiciones, y ahorita las rentas están por las

nubes. ¿A dónde nos vamos a ir?”, señaló Alberto.

Durante un recorrido realizado por REFORMA, se constató que en uno de los cuartos había una excavación que, según Yolanda, llevó a cabo la demarcación para verificar que hubiera una mina debajo.

La perforación la hicieron hace un año y las autoridades la dejaron inconclusa, ya que el personal fue enviado a Acapulco, Guerrero, durante el huracán “Otis” para dar apoyo.

El cuarto es inhabitable y ahora lo utilizan como una bodega, cuyas paredes tienen cuarteaduras. Las ventanas están rotas y el techo se está desgastando.

“La mina está aquí mismo, está luego luego debajo, porque yo me acuerdo que de chiquillo aventábamos bolas de periódico y se iban hasta abajo”, recordó Alberto.

La casa de su hermana Concepción también ha presentado afectaciones, tiene una inclinación de 7 centímetros en dirección hacia la mina.

**Yolanda Cruz,**  
*habitante*

“En 1999 empecé a tramitar esto (el apoyo) para que se solicitara ayuda en varios lugares y no nos han resuelto nada desde entonces”.

Al interior hay paredes cuarteadas y las puertas se tienen que abrir con fuerza, debido a que están descuadradas.

Yolanda detalló que desde hace más de dos décadas ha solicitado apoyo a las autoridades, pero que nunca le han dado una solución.

“En 1999 empecé a tramitar esto (el apoyo) para que se solicitara ayuda en varios lugares y no nos han resuelto nada desde entonces”, apuntó.

En febrero de 2021, la Alcaldía determinó que el estado del inmueble era de alto riesgo y en julio de 2022 volvió a emitir la misma categoría.



■ La Alcaldía perforó hace un año un cuarto para corroborar que había una mina debajo, pero dejó la oquedad abierta.

**Alberto Cruz, habitante**

■ ■ Estamos temerosos de vivir aquí, pero también estamos acostumbrados, porque aquí hemos vivido toda la vida, en estas condiciones, y ahorita las rentas están por las nubes".

**ORGANIZACIONES INDEPENDIENTES**



# De 12% del PIB, valor del trabajo no remunerado por cuidados en CDMX

● La actividad recae sobre todo en mujeres de hogares pobres

● Dedicar 26 horas a la semana: dice el Consejo de Evaluación Social

● Reduce opciones de incorporarse al mercado laboral o estudiar, señala

● Diagnóstico encaminado a preparar el sistema público gratuito

ALEJANDRO CRUZ / P 25

## LA MAYORÍA LO HACEN MUJERES

# Trabajo sin paga de cuidadores, igual a 12% del PIB local: Evalúa<sup>75</sup>

Dedicarse a esa actividad reduce posibilidades de incorporarse a una labor remunerada o al estudio



#### ALEJANDRO CRUZ FLORES

El valor del trabajo no remunerado de cuidados representa casi 12 por ciento del producto interno bruto (PIB) de la capital, señala un diagnóstico del Consejo de Evaluación Social (Evalúa CDMX), actividad que se hace principalmente en los hogares pobres, que en su mayoría recae en las mujeres, lo que reduce sus posibilidades de incorporarse al mercado laboral o escolar.

El documento elaborado para diseñar un sistema de cuidados públicos que impulsa el gobierno local resalta que las personas que más tiempo se dedican a esta actividad son las que se encuentran en situación de pobreza, con 26 horas a la semana, mientras los no pobres sólo emplean 16.

#### Pequeños, los más necesitados

Agrega que 70 por ciento de las más de 3 millones de personas –la mayoría menores de edad– que requieren algún tipo de cuidado en la capital del país tienen una necesidad alta y muy alta, sobre todo los niños de 0 a 5 años, y quienes los cuida, de 15 en adelante, no pueden realizar otra actividad.

En correspondencia, más de 3 millones de personas realizan tareas de cuidado; sin embargo, “es importante apuntar que la mayor parte de horas dedicadas al cuidado tienen lugar al ‘estar al pendiente o mientras se hace otra cosa’, lo que da cuenta de la pobreza de tiempo

y de las posibles carencias en el cuidado proporcionado”.

Tan sólo en el caso de los infantes, señala el documento, en promedio y a nivel general las mujeres dedican 50 horas semanales a los menores de 5 años, más del doble que los hombres. De hecho, las madres que no trabajan representan 63 por ciento de los cuidadores, seguidas por los abuelos, con 22 por ciento.

El estudio destaca que el principal objetivo de un sistema público de cuidados es reducir la carga de trabajo no remunerado en los hogares, ya que los encargados –que en su mayoría son mujeres–, al dedicar tiempo a algún integrante de la familia reducen su oportunidad de estudiar, trabajar o realizar otra actividad que les genere un ingreso o habilidades que les permitan autonomía e independencia.

En cuanto a la oferta pública, la cobertura de servicios es escasa; ejemplo son los cuidados de tiempo completo para infantes de 0 a 2 años, con 11 por ciento, y aunque la cobertura en edad preescolar alcanza casi 60 por ciento, la mayoría son de tiempo parcial, por lo que no ofrecen una solución integral.

Asimismo, hay amplias desigualdades territoriales, pues mientras en la alcaldía Cuauhtémoc hay una cobertura de cuidados de 33 por ciento para la población de 0 a 2 años, en Tláhuac es sólo de 3 por ciento; es decir, los servicios se concentran en las demarcaciones centrales y norponiente, mientras en las periféricas, con mayor presencia de infantes, tienen una menor oferta pública.



EN CORTO

## ANALIZARÁN REFORMA SOBRE ABORTO

La **comisiones unidas de Administración y Procuración de Justicia, y la Igualdad de Género del Congreso capitalino** convocaron a una sesión ordinaria el próximo lunes 4 de Noviembre, a las 9:00 horas, para discutir el dictamen, en sentido positivo, para despenalizar por completo el aborto en la Ciudad de México.

Se propone eliminar los artículos 144 y 145 del Código Penal del Distrito Federal, referentes a la penalización del aborto y al periodo permitido. Diputados de Morena, PRI y MC están a favor y del PAN en contra. ● Laura Arana

ARCHIVO. EL UNIVERSAL

